الدول العربية توافق على عودة مقر الجامعة العربية للقاهرة

مليار جنيه أرباح الصناعة

١٠٠ شركة تصرف الأرباح لعمالها يوم ٢١ يناير والعلاوات ١٠٠٪

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

أخبار اليوم

الطبعة الأولى

١٦ صفحة - عشرون قرشا

رئيس مجلس الإدارة سعيد سنبل

رئيس التحرير ابراهيم سعده

مديرا التحرير محمد طنطاوى . كمال عبدالرءوف

2357 AKHBAR EL-YOM, 6 JANUARY 1990

وزير الصناعة يذيع نتائج ميزانيات

١٢٠ شركة منها ١٧ خاسرة

نسبة الأرباح الى حقوق الملكية نحو ١٨٪

كتب - ابراهيم راشد :

تقرر صرف الأرباح في الشركات الصناعية يوم ٢١ يناير القادم .. حققت الشركات الصناعية ارباحا تصل إلى حوالى مليار جنيه يذيع المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة نتائج ميزانيات ١٢٠ شركة يوم ٢١ يناير القادم ويتم الصرف في نفس اليوم في جميع الشركات .. صرح بذلك المحاسب احمد صالح وكيل أول وزارة الصناعة .

وقال ان المناقشات اظهرت بوضوح ان نسبة عالية من الشركات حققت ارباحا كبيرة وان عدد الشركات الرابحة هي ١٠٠ شركة وعدد الشركات الخاسرة ١٧ شركة .

ويبلغ راسمال القطاع العام الصناعي حوالى ستة مليارات اى ان نسبة الارباح إلى حقوق الملكية بلغت حوالى ١٨٪ .. حقق عدد من الشركات ارباحا مناسبة مثل شركة الدخان حوالى (١٠٠ مليون جنيه) والالمنيوم (١٩٥ مليون جنيه) واخذ عدد الشركات الخاسرة في التقلص .. وقد بدأت الشركات في إعداد كشوف الارباح تمهيدا للصرف .

وقال احمد صالح .. إن وزير الصناعة سيذيع ايضا قرارا بالعلاوات الخاصة بـ ٦٠٠ الف عامل بنسبة ١٠٠٪ . ويبدأ سريان العلاوة الجديدة من يوليو القادم ١٩٩٠ .

واضاف أن شركة الاسكندرية للحلويات حققت خسائر تقدر بحوالى عشرة ملايين جنيه . وان مركزها المالى سيناقش آخر شهر يناير .. وانه تقرر حل مجلس ادارة المصرية للاخشاب نتيجة لتراكم الخسائر فيها وقد فوض الوزير د . احمد فؤاد للقيام باعمال المجلس كلها ..

كما ان شركة مصر للالبان بدأت تتوازن بعد تغيير مجلس إدارتها وتغيير انماط الانتاج بما يلائم الجمهور .. ومن المنتظر ان تعبر حاجز الخسارة بعد ستة شهور .

يستحق عدد كبير من عمال الشركات الحد الاقصى للارباح في شركات الزيوت والصلب ..

● المهندس محمد عبدالوهاب

٢٥ ألف موظف بالبنوك يصرفون الارباح

يتم يوم الاربعاء القادم صرف الارباح والحوافز لحوالى ٢٥ الف موظف في ٤ بنوك قطاع عام و٣ بنوك متخصصة .

البنوك الاربعة هي مصر والاهلى والقاهرة والاسكندرية . والمتخصصة هى التنمية الصناعية والعقارى المصرى والعقارى العربى .

وفد سورى بالقاهرة لحضور مؤتمر النقل الجوى

كتب حسن فكرى :

وصل الى القاهرة امس وفد سورى يمثل اجهزة الجمارك والامن والطيران لحضور اجتماعات الاتحاد الدولى لشركات النقل الجوى ، التى تبدأ اليوم ولمدة ٣ أيام .

وصرح اسماعيل لطفى رئيس وفد مصر ان المؤتمر سيبحث التسهيلات التى تقدم للركاب فى المطار .

٢٠٠ مليون دولار تساهم بها الكويت لزراعة ٤٠٠ ألف فدان

الكويت - عبدالمجيد الجمال

يقوم سمو الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح ولى عهد الكويت ورئيس الوزراء بزيارة رسمية لمصر بعد غد - الاثنين . يلتقى الرئيس حسنى مبارك بالضيف العربى الكبير ويقيم مأدبة غداء تكريما له والوفد المرافق الذى يضم ٣ وزراء كويتيين .

تشمل مباحثات ولى عهد الكويت والدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء الاوضاع العربية الراهنة والمتغيرات على الساحة الدولية . وتأكيد التعاون المشترك بين الكويت ومصر فى مختلف المجالات . والموافقة على عدد من المشروعات الاستثمارية المشتركة . اهمها مشروع زراعة ٤٠٠ الف فدان فى سيناء . يساهم الصندوق الكويتى للتنمية الاقتصادية العربية فى تكاليفه بحوالى ٢٠٠ مليون دولار .

كما يتم الاتفاق على مساهمة الكويت فى المشروع العالمى لاعادة تخطيط منطقة باب العزب الاثرية بالقلعة . وانشاء مركز مصرى تجارى دائم بالكويت ومركز كويتى مماثل بالقاهرة . والتوقيع على احكام جديدة فى اتفاقية التعاون القانونى والقضائى تتضمن نقل المحكوم عليهم باحكام نهائية الى سجون بلدهم لاعتبارات انسانية .

وسيقوم ولى عهد الكويت باداء صلاة الجمعة فى الجامع الازهر وزيارة بعض المدن الجديدة ومشاهدة بانوراما حرب اكتوبر واحد العروض الفنية بالاوبرا .

أول زيارة رسمية لولى عهد الكويت ص ٣

لجنة تعديل ميثاق الجامعة العربية تجتمع فى ليبيا

كتب - محمد عمر :

علمت « اخبار اليوم » ان هناك شبه اجماع من الدول العربية على عودة مقر جامعة الدول العربية الى القاهرة . وقد ابدت بعض الاطراف اقتراحا حول امكانية ان يكون لجامعة الدول العربية مقران احدهما فى تونس والاخر فى القاهرة على غرار الجمعية العامة للأمم المتحدة ولكن مصر رفضت هذا الاقتراح .

وتنعقد فى ليبيا خلال الفترة القادمة بناء على استضافتها لجنة تعديل ميثاق جامعة الدول العربية بعدان تتقدم كافة الدولة العربية بارسال مقترحاتها والملاحظات الخاصة بالاضافة والتعديل الى الامانة العامة لمجلس الجامعة .

ومن ناحية اخرى .. يعقد مجلس جامعة الدول العربية اجتماعا يوم ١٤ مارس القادم فى تونس على مستوى وزراء الخارجية

الرئيس التونسى يزور القاهرة ٢٩ يناير

يقوم الرئيس التونسى زين العابدين بن على بزيارة رسمية للقاهرة يوم ٢٩ يناير الحالى . تستمر لمدة ٣ ايام ويستقبله خلالها الرئيس حسنى مبارك . يبحث الرئيسان اخر التطورات على الساحة العربية وامكانية العمل من خلال التجمعات الاقتصادية .

ومن المنتظر ان يقوم الرئيس التونسى بزيارة للاقصر يشاهد خلالها اثار البر الغربى والشرقى .

د . عبدالمجيد : اتصالات مستمرة لبحث الحوار الفلسطينى الامريكى .

صرح د . عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية انه لم يتم حتى الان تحديد موعد لاجتماع وزراء خارجية الولايات المتحدة ومصر واسرائيل ومازالت الاتصالات مستمرة بين مصر والاطراف المعنية لبحث كافة الامور المتعلقة بالحوار الفلسطينى الاسرائيلى واللقاء الثلاثى الذى سيعقد قبل بدء الحوار .

اجتماع مصرى امريكى

واشنطون - هادية الشربينى :

اجتمع السفير عبدالرءوف الريدى سفيرنا فى امريكا صباح امس مع دنيس روس مساعد وزير الخارجية الامريكى لشئون التخطيط السياسى . تركز الاجتماع حول التوصل الى موعد للاجتماع الثلاثى بين وزراء خارجية مصر وامريكا واسرائيل فى واشنطون تمهيدا لبدء الحوار الاسرائيلى الفلسطينى .

إسرائيل تمنع الحسينى من مغادرة القدس

قررت وزارة الداخلية الاسرائيلية منع فيصل الحسينى رئيس جمعية الدراسات العربية فى القدس من مغادرة اسرائيل لمدة ثلاثة اشهر !

وذكر راديو اسرائيل ان قرار منع الحسينى من السفر سرى اعتبارا من ٣ يناير وحتى ابريل القادم .

وزعم الراديو ان وزير الداخلية اصدر هذا الامر لقناعته بأن مغادرة الحسينى الى الخارج من شأنها المساس بأمن اسرائيل .

احتجاج سوفييتى

قدم الاتحاد السوفييتى احتجاجا شديد اللهجة لحكومة المانيا الشرقية بسبب الانتهاكات التى تعرض لها النصب التذكارى السوفييتى فى برلين الشرقية فى الاسبوع الماضى .

وقال المتحدث : ان الفاشيين الذين دنسوا النصب وكتبوا على مدافن الجنود السوفييت عبارة « يحيا هتلر » يريدون رؤية رايخ هتلر يولد مرة اخرى .

● نهاية ديكتاتور ●

● الجنود الامريكيون يقيدون الجنرال نوريجا بالسلاسل قبل شحنه الى السجن

لماذا تخلى الفاتيكان عن نوريجا ؟

تجميد حسابات جديدة لزوجة ديكتاتور بناما

واشنطن - بنا ما سيتى وكالات الانباء

أمر القاضى الأمريكى الذى يحاكم جنرال بناما المخلوع مانويل نوريجا بوضعه رهن الاعتقال .. وسجل انه أنكر التهم الموجهة اليه .. ولم يحدد القاضى موعدا لعقد المحكمة مرة اخرى ، او عقد جلسة استماع للافراج عن نوريجا بكفالة .

وقد اكد فرانك روبينو محامى نوريجا ان المحكمة الامريكية التى بدأت امس الاول فى محاكمة نوريجا لاتتمتع باى سلطة قضائية . لأن نوريجا تم احضاره للولايات المتحدة بالقوة .

وكان مصدر أمريكى مسئول قد صرح بان البعثة البابوية فى بناما سيتى ابلغت نوريجا يوم الأربعاء الماضى بانها لن تقبل بقائه بعد ظهر الخميس الماضى . مما جعله يسلم نفسه ..

كما صرح مصدر عسكرى امريكى ان الأب سيباستيان لابوا سفير الفاتيكان فى بناما قام بالدور الأكبر فى اقناع نوريجا بتسليم نفسه .

وذكرت وكالات الأنباء ان السفير البابوى لم يوفر اقامة مريحة فى السفارة لنوريجا ، وعزله تماما عن اعضاء السفارة .

ومن ناحية اخرى صرح وزير الدفاع الأمريكى ديك شينى ان معظم القوات الامريكية التى شاركت فى غزو بناما ستعود الى الولايات المتحدة خلال اسابيع .

وفى باريس .. تم تجميد حساب جديد لزوجة نوريجا بأحد البنوك الفرنسية .. وكان قد تم تجميد حسابات اخرى تصل الى ٤,٣ مليون دولار لنوريجا واسرته .

وفى موسكو .. وصف المتحدث باسم الخارجية السوفيتية الغزو الأمريكى لبناما واسر نوريجا بانه اشبه بالاعدام دون محاكمة .

وفى لندن .. ذكرت صحيفة « الفاينشيال تايمز » ان الحكومة الامريكية أساءت الى القانون الدولى والعلاقات بين الدول .. وان انعدام التأييد العالمى للعملية يجب ان يذكر الرئيس الأمريكى بانه لايحظى بتفويض العالم لاعادة الديمقراطية لاى شعب وفى اى وقت يشاء .

● حاكم بنما أثناء تصويره فى السجن الامريكى لعمل فيش وتشبيه له

صدام يعلن مبادرة جديدة للسلام مع ايران

بغداد - ا . ش . ا

اعلن الرئيس العراقى صدام حسين عن مبادرة جديدة للسلام مع ايران .. واكد استعداد بلاده فتح باب جديد ومشرف للسلام .

وعرض الرئيس صدام فى خطاب القاه بمناسبة الذكرى ٦٩ لتأسيس الجيش العراقى ان يلتقى ممثلون لقيادات البلدين . وبالتناوب فى بغداد وطهران تحت رعاية الامانة العامة للأمم المتحدة ، على ان تنتهى فى مدة لا تزيد عن ٣ شهور ، وبغض النظر عن النتائج التى ستسفر عنها .

كما تقضى المبادرة بتبادل الاسرى المرضى والجرحى والذين امضوا فترة طويلة عن طريق الصليب الاحمر ، وتبادل الزيارات الدينية لشعبى البلدين ، وتشغيل خطوط الطيران بينهما .

.. ويحذر إسرائيل

كما حذر الرئيس العراقى فى نفس الخطاب إسرائيل من اى محاولة لضرب المنشآت العلمية او العسكرية العراقية .. وقال إن اى محاولة ستواجه من جانب العراق برد فعل مضاد وبما يملك من وسائل طبقا لحق الدفاع المشروع عن النفس .

رابين يؤكد استحالة القضاء على الانتفاضة

ألف مليون دولار خسائر اسرائيل بسبب ثورة الفلسطينيين

القدس المحتلة - وكالات الانباء :

اكد اسحاق رابين وزير الدفاع الاسرائيلى انه لايمكن التحكم والى الابد فى مليون وستمائة الف فلسطينى فى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين عن طريق القوة العسكرية مشيرا الى ان ذلك يقتضى التوصل الى تسوية للمشكلة .

ومن جهة اخرى اكد تقرير نشره بنك « هفو عليم » الاسرائيلى أمس ان حجم الاضرار الناجمة عن الانتفاضة الفلسطينية فى الاراضى المحتلة يتراوح مابين ٨٠٠ والف مليون دولار بالنسبة للاقتصاد الاسرائيلى . وأضاف التقرير ان هذه التقديرات لا تتضمن التأثير غير المباشر على المرافق الاقتصادية .

محاكمة وزير خارجية بوليفيا السابق بتهمة الاتجار بالمخدرات

واشنطن - وكالات الانباء :

دافع لويس ارشدومس وزير خارجية بوليفيا السابق امام قاضى تحقيق فيدرالى فى ولاية فلوريدا الأمريكية بأنه غير مذنب فيما يتصل بالتهم الموجهة إليه بشأن الاتجار بالمخدرات . وذكر راديو صوت امريكا أن القاضى امر باحتجازه دون كفالة رهن المحاكمة .

وذكر راديو صوت امريكا ان القاضى امر باحتجازه دون كفالة رهن المحاكمة .

وكان لويس ارشدومس قد اتهم فى عام ١٩٨٣ بالإتفاق الجنائى على جلب كوكايين إلى الولايات المتحدة وتوزيعه . ويواجه الوزير السابق الذى ظل هاربا من العدالة ٦ سنوات قبل اعتقاله فى بوليفيا فى الشهر الماضى عقوبة اقصاها السجن مدة ٣٠ عاما إذا ادين بهذه التهمة .

لمرضى ضغط الدم : لاتمش بسرعة

حذرت الجمعية العلمية لمكافحة ضغط الدم مرضى ضغط الدم المرتفع بعدم ممارسة انواع معينة من الرياضة مثل المشى السريع وركوب الدراجات والجولف واستخدام الدراجة الرياضية فى المنزل .

صدقى و ٦ وزراء يناقشون تصنيع محطات الكهرباء العملاقة

يرأس الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء بعد غد - الاثنين - اجتماعا فى وزارة الصناعة يضم ٦ وزراء لمناقشة مشروع تصنيع محطات توليد الكهرباء العملاقة فى مصر . صرح بذلك المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة .

وقال وزير الكهرباء : ان الرئيس حسنى مبارك وجميع المسئولين يضعون آمالا كبيرة على هذا المشروع الحيوى الذى سيحقق قفزة كبيرة للصناعة المصرية والعربية . وبينما تتكلف المحطة الواحدة مليار دولار . فإن انتاجها فى المصانع المصرية سيوفر مليارات الدولارات التى تنفق على استيرادها .

واجتماع استعدادا لبعثة صندوق النقد

يعقد د . عاطف صدقى رئيس الوزراء اجتماعا غدا الاحد ووزراء الخارجية والتخطيط والاقتصاد والمالية وشئون مجلس الوزراء ومحافظ البنك المركزى لبحث الموضوعات التى ستناقش وبعثة صندوق النقد الدولى خلال الايام القادمة . يتم الاتفاق فى الاجتماع على الصيغة النهائية لجدولة الديون فى اطار خطوات الاصلاح الاقتصادى التى تقوم بها مصر .

هبوط مفاجىء فى أسعار الدولار والذهب والفضة

لندن - وكالات الانباء .

هبطت امس أسعار الدولار والذهب والفضة فى الاسواق الاوربية هبوطا حادا ومفاجئا . قالت الاوساط الاقتصادية فى لندن ان اسباب الهبوط تعود الى الخطوات غير المتوقعة التى اتخذها البنك المركزى فى اليابان يوم الاربعاء الماضى عندما قام باغراق السوق بالدولارات .

رشيد الصلح : دور فعال لمصر فى حل الأزمة اللبنانية

اكد رشيد الصلح رئيس وزراء لبنان الاسبق ان مصر بقيادة الرئيس حسنى مبارك قامت وتقوم بدور فعال وبناء لمساعدة لبنان للخروج من ازمته التى يعيش فيها منذ عام ١٩٧٥ ، والتى خلفت وراءها خسائر ومآسى عديدة .

واضاف الصلح الذى يزور القاهرة حاليا ان لمصر دورا كبيرا فى انفراج الأزمة اللبنانية ، وخاصة فى ضوء انفتاح وتثبيت العلاقات بين الشقيقتين مصر وسوريا ، الأمر الذى يساعد كثيرا فى ايجاد الحلول والمخارج لتنفيذ مقررات الطائف .

عضلات صناعية !

اعلن باحث امريكى فى جامعة « الاباما » بالولايات المتحدة ان فريق العمل الذى يرأسه تمكن من صنع الياف عضلية تقوم بمهمة العضلات المعطلة ويمكن استعمالها للقيام بمهمة شرايين الدم .

ووصفت وسائل الاعلام الامريكية هذا الانجاز بأنه شديد الاهمية فهذه هى اول عضلات من صنع الانسان .

الدنيا بخير

- تلقى مصطفى امين مبلغ مائة الف جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص ربعه لمعهد السرطان وربعه لمرضى الفشل الكلوى ..

- وتلقى مبلغ ثلاثين الف جنيه من « صديق فكرة » تبرعا لليلة القدر يخصص لمساعدات طلاب وطالبات الجامعات ..

- وتلقى مبلغ اربعة آلاف جنيه من فاعل خير من عابدين تبرعا لليلة القدر

- وتلقى مبلغ ثلاثة آلاف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

« البقية ص ٨ »

ملكة جمال مصر السابقة أمام محكمة أمن الدولة !





● إيناس محمد أحمد دره

يصدر المستشار محمد البحطى المحامى العام لنيابة الجيزة خلال الايام القليلة القادمة قرار النيابة فى القضية المتهم فيها ملكة جمال مصر السابقة إيناس دره وشركائها نهلة احمد عبدربه واشرف امين وابراهيم حمدى عبدالحليم .

وكان الاربعة قد تم اتهامهم بالاستيلاء على ١١٣ الف دولار من حساب الشيخ علال الفاسى بأحد البنوك الاستثمارية . وعقب الإفراج عنهم بكفالات مالية اصدر اللواء زكى بدر وزير الداخلية قرارا باعتقالهم .

قام شقيق المتهم اشرف امين بسداد المبلغ للبنك فقرر وزير الداخلية الافراج عنهم وتم اطلاق سراحهم . وصرح مصدر قضائى بالنيابة أن سداد المبلغ لايمنع من إحالة المتهمين الى محكمة امن الدولة العليا لمحاكمتهم عن الجرائم التى ارتكبوها .. وهو القرار الذى ينتظر ان يصدره المستشار محمد البحطى قريبا .

هكذا فى الاصل

آخر عمود

هناك الكثير من التغيير والتطوير لبرامج التليفزيون المصري، كما سبق أن وعدنا صفوت الشريف منذ شهور، وكان لابد من التغيير – طوال هذه الفترة – من أجل تحقيق هذا التغيير، بعد أن ضج المشاهدون من الرتابة، ومن الجمود، ومن برامج لا تشاهد، ووجوه لا ترى، ومسلسلات تراجيديا تضحكنا لدرجة البكاء، وأخرى فكاهية تصيبنا بالاكتئاب وارتفاع ضغط الدم!

وكان لابد من وقفة مع هذا كله، وصفوت الشريف أول من اقتنع بضرورة هذه الوقفة.. فالرجل هو المسئول الأول عما نراه فوق الشاشة الصغيرة.. وبالتالي فإنه يتحمل مسئولية متعة المشاهدين ومسئولية تعاستهم.. تبعا لما تقدمه تلك الشاشة السحرية التي أصبحت الوسيلة الأولى الأكثر انتشارا للترفيه عن المواطنين وإعلامهم – بالصورة قبل الكلمة – بما يجري في العالم من أحداث.. أولا بأول.

وهي مسئولية كبيرة وخطيرة، والرجل الذي يتحملها يجب ألا يتأثر بما يحاول العجزة والفاشلون وحملة بطاقات التزكية من كبار الصغار وصغار الكبار.. أن يضعوا له معالم التغيير وحدود التطوير، حيث لا تمس الذين يتوسطون لهم، والذين دخلوا إلى عالم الشاشة الصغيرة بكل الوسائل التي ليس من بينها وسيلة الموهبة والثقافة والحضور!

ولحسن الحظ أن صفوت الشريف مازال صامدا – حتى الآن أمام هذا الإرهاب الغريب والعجيب والذي يرفض أصحابه أن تطولهم – أو تطول من يتشفعون لهم ولهن – قرارات التغيير والتطوير والتبديل! وكلي ثقة في أن الرجل سيظل صامدا ورافضا لهذا الإرهاب الذي لا يخفى على أحد أسبابه وخفاياه وأهدافه!

وأكثر ما لفت الأنظار مع تطوير ما تقدمه الشاشة الصغيرة، كان نشرة الأخبار التليفزيونية.. فربما كانت هذه هي المرة الأولى التي نرى فيها نشرة أخبار مصورة بعد أن كانت مجرد نشرة إذاعية! الصورة الرئيسية لها هي صورة مقدم النشرة وهو يقرأ الأخبار من الورق! نفس الأخبار، ونفس الأسلوب، ونفس طريقة الإلقاء التي نسمعها من الإذاعة! ليس هذا فقط، بل أن ٩٠٪ من قارئي النشرة التليفزيونية كانوا من قارئي النشرة الإذاعية وتنقلوا إلى الشاشة الصغيرة!

لقد تغيرت النشرة الإخبارية التليفزيونية إلى الأحسن خلال الأيام الأخيرة الماضية.. رأينا أخبارا مصورة حقيقية.. رأينا إعلاما إخباريا حيا.. وحصلنا على جرعات كبيرة من الإعلام الإخباري لما يحدث في العالم أولا بأول.. ومع توقع تزايد تلك الجرعة.. اعتقد أن نشرة الأخبار التليفزيونية سوف تجد إقبالا من المشاهدين ولن تجعلهم – كما كان يحدث من قبل – ينتقلون إلى القناة الأخرى فور سماعهم موسيقى بدء نشرة الأخبار!

كما أنني أتوقع أيضا أن يمتد النظر في نوعية مقدمي نشرة الأخبار التليفزيونية حتى يكتمل التغيير كافة مقومات نجاحه وحضوره وإبهاره.. مقدم النشرة التليفزيونية يجب أن يكون صانعا للخبر وليس أبدا مجرد قارئ له.. بمعنى أن تسند مهمة تقديم النشرة لمن [illegible] سنوات طويلة [illegible] الإذاعة أو التليفزيون [illegible] العالم [illegible] القنوات بمقدمي نشرات [illegible] يختارهم من ألمع [illegible] وأشهرهم وأكثرهم [illegible] وأكثرهم – أيضا – [illegible] الأخبار المحلية والعالمية [illegible]

سمعنا أن ألمع الصحفيين [illegible] صحفهم وعملوا كمقدمين [illegible] إخبارية في التليفزيون [illegible] أضخم بكثير من مرتبات [illegible] الحكومات ورؤساء الجمهوريات [illegible]

إن خبرة الحصول على الخبر والتقاطه والإضافة إليه [illegible] منه، هي موهبة لا تقدر بمال [illegible] تجميع الأخبار وتغطيتها [illegible] والانتقال إلى مصادرها ثم [illegible] وإذاعتها.. هي مسئولية مقدم النشرة وليست مسئولية غيره.. هذه الأسباب كلها – وغيرها – تتنافس قنوات التليفزيون العالمية على أشهر ولمع مقدمي النشرة الإخبارية باعتبارها أكثر البرامج جذبا للمشاهد وللمعلن في نفس الوقت.

ولست واهما حتى أتوقع أن نرى فوق شاشتنا الصغيرة مقدمي نشرة على هذه المستوى.. خلال أسابيع أو حتى شهور! وإنما أنتظر أن نبدأ من الآن في إعداد خطة جديدة لخلق [illegible] هذه النوعية الجديدة والمطلوبة [illegible] نبدأ منذ بداية [illegible] الأخبار.. [illegible] أخبارهم و[illegible] والصورة.. [illegible] من أن [illegible] إخبارهم [illegible] يتولى قراءتها شخص آخر.. [illegible] موهبته أنه يجيد [illegible] كما يجيدها قارئو النشرة [illegible] الكلاسيكية التي فات زمانها – [illegible] الأخرى – منذ سنوات!

محرر الأخبار الصغير الذي [illegible] إلى تقديم أخباره بصوته وصورة [illegible] تزداد خبرة سنة بعد أخرى، سيبذل كل جهده من أجل الانتقال [illegible] وتوسيع دائرة مصادره [illegible] التنافس والسبق بالخبر الذي [illegible] غيره من الناس.. [illegible] وسيسلم بالاكتئاب عندما يجد [illegible] الخبر [illegible] تنسب إلى مقدم النشرة المحظوظ الذي لم يقدم ولم يكتب خبرا واحدا في حياته!

من بين عشرات محرري الأخبار الذين [illegible] العمل لسنوات طويلة.. يمكن أن يلمع بعضهم بالخبرة والموهبة وسعة الاتصالات لتسند إليه مهمة تقديم النشرة – فيما بعد – على المستوى الذي نراه الآن في كل قنوات التليفزيون الأمريكية والأوربية.

إن المصري يمكن أن يبدع ويتفوق.. بشرط أن تتاح له الفرصة للانطلاق.. أما أن نحد [illegible] ونلزمه ونلجم جهده وعرقه [illegible] الذي ينال الشهرة بدلا [illegible] فهذا هو الخطأ، وهذه هي المصيبة التي تحبس فيها المواهب وتلقى بها إلى عالم النسيان.

إبراهيم سعده

● نادي السينما

« دستين هوفمان » و « كرامر ضد كرامر » !!



● لقطة من الفيلم الذي تشاهده الليلة

في واحد من أهم أفلام نهاية السبعينيات يتقاسم نجمان شهيران هما دستين هوفمان وميريل ستريب فيلما يقومان ببطولته هو كرامر ضد كرامر الذي تم انتاجه عام ١٩٧٩ وحقق نجاحا فنيا وجماهيريا واقتنص العديد من جوائز الاوسكار احسن ممثل دستين هوفمان – احسن ممثلة ميريل ستريب –

من هنا ومما سبق تتضح اهمية هذا الفيلم بالرغم من بساطة موضوعه فهو يعتمد على حدوتة عادية جدا طرحتها السينما طوال تاريخها في كافة دول العالم وهذه الحدوتة او القضية هي انفصال الزوجين ومن منهما احق بحضانة الطفل الحائر بين ابويه يحبانه ويحبهما بنفس القدر وعندما تترك الزوجة بيت الزوجيه بعد ان وجدت ان حياتها مع زوجها اصبحت مستحيلة بالرغم من كونه زوجا محبا لها وللاسرة ويقوم بكل ما يمليه عليه الواجب والضمير نحوها ونحو ابنه البالغ من العمر سبع سنوات لكنها كما تقول في دفاعها عن نفسها انها تريد ان تجد نفسها في حياة أخرى بعيدة عن الزوج والولد ويجد الزوج نفسه في مواجهة مع طفل صغير وعليه أن يرعاه بالرغم من كثرة مشاغله في أعماله الهامة وبمرور الوقت يتمكن الزوج من ايجاد وسيلة للتعامل مع الطفل ويلتصقان معا في قصة حب بين أب وابن وفجأة تظهر الزوجة تريد استرداد ابنها وحضانته وترفع قضية على الزوج بحقها في استعادة الطفل ويجد الابن والديه في مواجهة قاسية امام القضاء

محمد قناوى

● سهرة على الهواء

كشف حساب النجوم

● عمرو سليم مع فرقته في استعراض جديد

شكل جديد لبرنامج « سهرة على الهواء » يظهر به الليلة في سهرة القناة الثانية حيث تشاهد الفنان هاني شاكر وهو يقوم بدور المذيع يسأل فقط ولايجيب والحلقة عبارة عن حفل استقبال لمجموعة كبيرة من النجوم حيث يقدمون كشف حسابهم خلال عام « ١٩٨٩ » من بينهم نبيل عصمت وحلمي بكر ولبلبه وعماد الشاروني وزهيره البيلي وفاطمة عيد ورياض الهمشري ونرمين كمال وانوشكا ورانيا عاطف ومنى عبدالغني ومحمد ثابيل ومدحت صالح وابله فضيلة وعمرو سليم وفرقته.

ويتخلل السهرة اغاني لهاني شاكر ومدحت صالح ومنى عبدالغني وانوشكا ولبلبه ورانيا عاطف وعمرو سليم وفرقته وفاطمة عيد ورياض الهمشري ومحمد ثابيل. البرنامج اعداد ايمن كمال واخراج نبيل هاشم.

صوت وصورة على الهواء

يقدمها: مجدي عبدالعزيز

تشاهد اليوم

١٠٫٠٠ صباحا	ق ٢ : الافتتاح – حلقة اجنبية من المستشفى العام – منوعات اجنبية (مهرج الموسيقى)
١١٫٠٠ صباحا	ق ١ : الافتتاح – برنامج الأطفال « كتاكيت » تقديم فاطمة سالم – (١١,٤٥) برنامج الصحة « قف خطر على الصحة عن رعاية الأطفال حديثي الولادة. ق ٢ : الفيلم العربي « على كيفك » بطولة محسن سرحان وليلى فوزي واسماعيل يس – اخراج حلمي رفلة.
١٢٫٣٠ ظهرا	ق ١ : الحلقة الرابعة من المسلسل العربي (باق من الزمن ساعة) بطولة فريد شوقي ومديحة يسري ق ٢ : فيلم تسجيلي ومنوعات بارتي تايم.
١٫٠٠ ظهرا	ق ١ : عالم السيرك – (١,٢٥) برنامج الدين المعاملة عن مفهوم الزهد في الاسلام – ختام الفترة الصباحية. ق ٢ : برنامج النبات ويتضمن تكييف النبات بظروف البيئة المحيطة بها برامج الأطفال يتضمن برنامج دنيا الأطفال تقديم كاميليا العربي ● برنامج عالم كبير.. كبير تقديم ماجدة عاصم حول العادات الحسنة التي يجب أن يتصف بها الأطفال.
٢٫٢٥ ظهرا	ق ٢ : برنامج لكل الناس عن الدور الذي تقوم به كلية التربية في التوعية ببورسعيد وطرق تربية الطفل (٢,٤٠) برنامج علم نفسك عن دهان الزيت على الجدران.
٣٫٠٠ ظهرا	ق ١ : افتتاح الفترة المسائية وبرنامج نادي الكشافة والطيران (٣,٣٠) برنامج المرأة عن فن التفصيل والخياطة تقديم ليلى ابراهيم (٣,٥٠) برنامج كتاب في حياتي ضيف الحلقة الأديب د. محمد المخزنجي ويتحدث عن كارثة مفاعل تشيرنوبيل. (٤,١٠) برنامج الفن الشعبي (٤,٣٠) برنامج دنيا السياحة. ق ٢ : موجز الأنباء ● الفيلم الأجنبي « حشرجة الموت » (٤,٣٥) أغنية كلنا أحباب لطاهر شمس الدين وهيام
٤٫٤٥ عصرا	ق ١ : برامج تعليمية لغة انجليزية للثانوية العامة. ق ٢ : برنامج طريق البطولة حلقة مع عمرو خيري بطل العالم في التاكوندو.
٥٫٠٠ مساء	ق ١ : برامج تعليمية (طبيعة الثانوية العامة) عن القنطرة المترية والازدواج الحراري (٥,٥٥) في مثل هذا اليوم. ق ٢ : برامج لقاء الايمان عن موقف سيدنا موسى من قارون (٥,١٥) المسلسل الأجنبي نوتس لاندنج. ق ٣ : الافتتاح والنشرة الاخبارية (٥,١٠) كارتون للاطفال (٥,٢٠) ا ب – مصر (٥,٣٥) ملف للعرض (٥,٤٥) ريبورتاج.
٦٫٠٠ مساء	ق ١ : النشرة الاخبارية ثم برنامج اخباري ويتخلله اذان العشاء الساعة (٦,٣٢). ق ٢ : الفيلم التسجيلي القمران والمصارف في الوادي الجديد (٦,٣٠) رسائل الدول العربية ثم نشرة الأخبار باللغة الفرنسية (٧,١٥) البرامج التعليمية لغة عربية للاعدادية. ق ٣ : برنامج فنون (٦,١٥) وحدة مرور ق ٣ (٦,٣٠) التحدي (٦,٤٠) حلقة اجنبية.
٧٫٣٠ مساء	ق ١ : الحلقة الثانية من المسلسل العربي (اليقين) بطولة محمود ياسين وشهيرة وسعاد نصر وتيسير فهمي وأحمد عبدالوارث وهشام سليم ورواندا. ق ٢ : برامج تعليمية للدبلوم الزراعي (صحة حيوان). ق ٣ : النشرة المحلية.
٨٫٠٠ مساء	ق ١ : برنامج الاطفال (النقاقة العجيبة) تقديم : سامية شرابي. ق ٢ : النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية.
٨٫١٥ مساء	ق ١ : برنامج على الطريق تقديم ملك اسماعيل عن معرض المنتجات المصرية بموسكو (٩,٠٠) نشرة الاخبار الاخيرة. ق ٢ : برنامج ادم وحواء تقديم سامية الاتربي حول فتاة تهوى صناعة الحلي والفضة (٨,٤٠) برنامج فن الباليه يعرض باليه كسارة البندق. ق ٣ : برنامج مسافر زاده الخيال (٩,٠٠) رجل مهم جدا.
٩٫٣٥ مساء	ق ١ : نشاهد غدا وسهرة السبت مع برنامج نادي السينما تقديم درية شرف الدين ويستضيف البرنامج الكاتبة الصحفية سكينة فؤاد رئيس تحرير مجلة الاذاعة والتليفزيون ويعرض البرنامج فيلم « كرامر.. ضد كرامر ». ق ٢ : المسلسل الاجنبي « نعم رئيس الوزراء » ثم السهرة على القناة الثانية وتبدأ (١٠,١٠) مع برنامج سهرة على الهواء. ق ٣ : برنامج ليالي ويليه برنامج غدا تقول الصحافة فالختام.
١٢٫٠٠ مساء	ق ١ : برنامج ابتسامات جزء من مسرحية المتزوجون لسمير غانم فالختام. ق ٢ : برنامج احداث ٢٤ ساعة ثم الختام.

السر وراء ضغط اللحن المميز لأخبار التليفزيون!

قبل تعديل اللحن المميز لنشرة أخبار التليفزيون بضغطه وحذف الجزء الذي كان يظهر فيه صوت آلة العود استأذن التليفزيون الموسيقار محمد عبدالوهاب الذي وافق بشرط ان تتم هذه العملية تحت اشراف المهندس زكريا عامر في الاذاعة حتى لا يحدث خلل في شكل اللحن.

وبالفعل تم تنفيذ رغبة الموسيقار عبدالوهاب وقام المهندس زكريا عامر بعمل مونتاج جديد للحن الذي اصبح لا يستغرق سوى ١٥ ثانية.

وعلمت ان سبب ضغط اللحن المميز لنشرة الأخبار بالتليفزيون هو ظهور بعض الاراء التي طالبت بضرورة ان يكون اللحن له طابع جاد وليس راقصا خاصة في الجزء الذي يؤديه آلة العود !!

رئيس أخبار التليفزيون :

لم نستقر حتى الآن على الشكل النهائي لنشرة الأخبار

قال سمير التوني رئيس أخبار التليفزيون ان عملية تطوير النشرة بالتليفزيون مازالت في بداية الطريق وخلال المرحلة القادمة يلاحظ المشاهد مزيدا من التطوير من حيث الشكل والمضمون. وحتى الآن لم نصل الى الشكل النهائي الذي نرضى عنه ويصل الى الكمال والتميز من كافة الوجوه.

ويضيف رئيس أخبار التليفزيون ان صفوت الشريف وزير الاعلام قد أعطى توجيهاته بسرعة أحضار جهاز الأوميجا « وهو احدث جهاز يستخدم في نشرات الأخبار العالمية وبرامج المنوعات وبه أمكانيات فنية ضخمة تساعد على عرض النشرة بصورة تتوافر فيها الجاذبية.

ومنذ أيام وصل الى مبنى ماسبيرو جهاز « الميراج » ويتم حاليا اجراء التجارب عليه قبل تشغيله في مجال العمل الاخباري.

ومن ناحية اخرى يتم خلال هذا الاسبوع ادخال تطوير جديد على النشرة الاخبارية حيث يبدأ التليفزيون استخدام جهاز « الكروماكي » وهو احدث جهاز لنقل الحوار على الهواء مباشرة بين قارئ النشرة والضيف الذي يستعان به للتعليق على الأخبار واعطاء المزيد من التفاصيل الخاصة ببعض الأحداث الأخبارية الهامة سواء كانت محلية أو عالمية.

وكان الأسلوب المستخدم من قبل بالنسبة للمعلقين على الأخبار في النشرة يعتمد على التسجيل معهم خارج الاستديو ثم يتم تركيب هذا التعليق على الخبر لحظة عرضه بحيث يبدو كما لو كان هناك حوار حي بين قارئ النشرة والضيف الذي يعلق على الخبر أو الذي يجري معه الحوار.

وفي نفس الوقت تقرر تطوير نشرة الاحوال الجوية حيث تبدأ من اليوم في تقديم تحليل اسبوعي عن توقعات خبراء الارصاد الجوية لحالة الطقس خلال الاسبوع على ان يكتفي يوميا بتقديم درجات حرارة الجو في القاهرة والمحافظات والعواصم العربية والعالمية فقط.

وعلمت ان التليفزيون سيدخل ايضا جهاز « السكاف كي » الذي يستخدم في الاذاعة خلال النشرات الاخبارية لمنع تسرب اي صوت لا أرادي يصدر عن قارئ النشرة وهو على الهواء مثل الكحة أو حشرجة الصوت.

اول مواجهة بين فاروق حسني والعلماء
حول مشروعه لتطوير هضبة الاهرام

تبدأ القناة الاولى عقب نشرة التاسعة مساء الاثنين القادم « ٨ يناير » في اذاعة اولى حلقات البرنامج الجديد « واجه الحقيقة » الذي سيقدم اول مواجهة بين فاروق حسني وزير الثقافة و٩ من العلماء والمهتمين بمشروع تطوير هضبة الاهرام الاثرية الذي طرحه الوزير ودار حوله جدل كبير.

يشترك في المواجهة عمر عبدالآخر محافظ الجيزة والكاتب الصحفي صلاح جلال ود. محيي الدين عبداللطيف استاذ الاثار وعميد كلية السياحة السابق ويسري جعيصة سكرتير تنشيط السياحة بالجيزة والدكتورة عبدالباقي ابراهيم استاذ العمارة والتخطيط وصالح لمعي استاذ العماره والترميم وسيد توفيق رئيس هيئة الاثار ومحمد البهي عيسوي استاذ الجيولوجيا وعلى حسن رئيس قطاع الاثار المصرية

« واجة الحقيقة » يقدمه احمد سمير ويعده مصطفى النجار ويخرجه عبدالخالق عباس.

ممنوع عرض أي عمل درامي غير متميز

مع بداية العام الجديد لن نشاهد مسلسلات متشابهة في الاحداث او مواقع التصوير حيث تم تشكيل لجنة مركزية للانتاج الدرامي باتحاد الإذاعة والتليفزيون برئاسة فتحي البيومي رئيس الاتحاد تتولى الاشراف على الانتاج المرئي بالتليفزيون وقطاع الانتاج وشركة صوت القاهرة لمراعاة التنسيق بينهم في الانتاج الدرامي لعدم التعارض او التشابه بين ما يقدم في كل منهم بجانب الاهتمام بمضاعفة ساعات الانتاج الدرامي لتغطية احتياجات الشاشة الصغيرة طوال العام.

ويؤكد رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون ان هذه اللجنة لن تسمح بعرض اي عمل لايكون متميزا حتى يشعر المشاهد بان هناك جديدا فعلا



● خالد زكي وشيرين ولقطة من حلقات « حب في الحقيبة الدبلوماسية »

شيرين .. وحب في الحقيبة الدبلوماسية

بالرغم من انضمام شيرين لاسرة مسلسل « رأفت الهجان » اخراج يحيى العلمي الا انها مازالت تصور دورها في حلقات مسلسل المخرج حسن سيف الدين.

حب في الحقيبة الدبلوماسية « الذي يضم مجموعة كبيرة من النجوم من بينهم خالد زكي وليلى فوزي ووجدي العربي وصلاح ذوالفقار وقالت شيرين انها بسبب ارتباطات بالعمل في مسلسل « رأفت الهجان » وحب في الحقيبة الدبلوماسية اعتذرت عن بطولة اعمال سينمائية جديدة حيث طلبت تأجيلها الى مابعد انتهائها من العمل للشاشة الصغيرة.

● الخميس القادم في أوسكار

● انتوني هوبكنز نجم الاوسكار

كل المخلوقات الكبيرة والصغيرة !

يعرض برنامج « اوسكار » في سهرة القناة الثانية يوم الخميس القادم الفيلم البريطاني الامريكي « كل المخلوقات الكبيرة والصغيرة » انتاج ١٩٧٤ وبطولة سايمون وارد.. وانتوني هوبكنز ونال جائزة لاحسن ممثل وسيناريو في اكاديمية الفيلم البريطانية. يدور حول طبيب بيطري يذهب الى جنوب بريطانيا لممارسة عمله وهناك يلتقي بطبيب بيطري يقيم في نفس المنطقة ويساعده على حل المشاكل التي تواجهه.

وانتوني هوبكنز بطل الفيلم من اشهر ممثلي السينما البريطانية وقام ببطولة العديد من مسرحيات « شكسبير » انطونيو وكليوباتر ومن افلامه الشهيرة « المعلجة الثالثة » و« ثورة على السفينة باونتي » و« الرجل الفيل » الذي يعرضه البرنامج في حلقاته القادمة.

اوسكار اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور.

سر الحرائق المتكررة على القناة الثانية

تظهر اليوم على القناة الثانية الفيلم الاجنبي crackle of death « فرقعة الموت » بطولة دارين ماك جافن وسيمون اوكلاند واخراج وان وايز.

الفيلم ملون ومدته ١٠٠ دقيقة ومن افلام المغامرات الخيالية.. وتدور أحداثه حول وفاة « ماركوف » في حادث انفجار قنبلة بسيارة وينتقل إلى المستشفى ويتوفى في حجرته بالمستشفى وبعد موته يتعرض المستشفى لمجموعة من الاحداث الغريبة يتكرر اشتعال الحرائق بأستمرار في المستشفى.

ويحاول أحد الصحفيين والذي يدعى « كوتشال » كشف حقيقة تكرر الحرائق والحوادث بعد وفاة « ماركوف » وعندما يفشل في كشف الاسباب الحقيقية يلجأ إلى كتب الاساطير التي تحكي أن بهذا المكان الذي أقيمت على ارضه المستشفى [illegible] فيه أحد الالهة ذات القوى الخارقة وهي التي تتسبب في ارتفاع درجة [illegible] وتكرار إشتعال الحرائق.. كما يثبت انه توجد علاقة وثيقة بين تكرار الحوادث وموت « ماركوف » وان روحه أحد أسباب تكرار الحوادث.

المستشفى العام الحلقة ٦٩

تشاهد اليوم على القناة الثانية الحلقة الاجنبية التاسعة والستون من مسلسل الاجنبي « المستشفى العام ».. وتدور احداث حلقة اليوم حول « كاترين » زوجة « كوريان » التي تزداد العلاقة الغرامية بينها وبين الدكتور « مارك ».. بينما تحاول « دان » سكرتيرة « كوريان » اقناعه بطلاق زوجته لعدم وجود أمل من زوجة تحب شخصا اخر غير زوجها.. وفي الحلقة يرفض « جاري » المنحة المقدمة له من أحد فروع مؤسسة كوريان.

صفوت الشريف في نادي ليونز القاهرة

وجه عبدالعزيز جبر رئيس شرف نادي ليونز القاهرة الدعوة الى صفوت الشريف وزير الاعلام ليتحدث امام اعضاء النادي يوم الاثنين القادم بفندق هيلتون عن خطة وزارة الاعلام الجديدة خلال هذا العام.

غدا.. الاتحاد والاهلي على الهواء مباشرة

تنقل القناة الاولى خلال هذا الاسبوع ثلاث مباريات في كرة القدم تبدأ غدا الاحد بمباراة « الاتحاد والاهلي » في استاد الاسكندرية والثانية « الخميس » بين « الاهلي والمقاولون العرب » في استاد القاهرة والثالثة.. الجمعة بين « الاوليمبي والزمالك » في استاد الاسكندرية.

كتاب حياتي في القناة الاولى

الاديب الدكتور محمد المخزنجي ضيف برنامج « كتاب في حياتي » ٤,١٠ عصر اليوم بالقناة الاولى يتحدث عن كتاب « تقرير من تشرنوبيل » وهو كتاب مصور عن المأساة التي تعرضت لها روسيا منذ انفجار مفاعلها النووي.. البرنامج اعداد بركسام رمضان وتقديم اماني ابو خزيم واخراج سعيد ابو جميل.

بدون زعل

● نجحت اذاعة الشرق الاوسط في شد انتباه المستمع. ليلة رأس السنة. من خلال مجموعة من البرامج الممتازة تميزت هذه البرامج بالايقاع السريع والتنوع في الفقرات. وكان مستوى اداء فريق المذيعين ومقدمي البرامج ممتازا وهذا ما لم نجده في الاذاعات الأخرى!

● في صمت وهدوء تام تعيد هند ابو السعود رئيسة القناة الاولى حاليا ترتيب البيت من الداخل لتعيد لبرامجها البريق واللمعان وهي لديها أفكار كثيرة ابرز ملامحها أنها افكار جريئة تتوافر فيها المتعة والفن والفكر. وكل ماتحتاجه فقط هو فريق من المعاونين على مستوى هذه الأفكار.

● علي الزرقاني الرئيس الجديد للرقابة. أتمنى ان يبدأ عمله بمراجعة كل القرارات الصادرة برفض اعمال روائية لا تستند الى اسباب يمكن ان يقبلها العقل أو المنطق. وفي تصوري ان هذه الاعمال المرفوضة لو أعيد النظر فيها مرة اخرى ستقبل فورا وستعرض على الشاشة بدون قيد أو شرط. وبالمناسبة أسأل متى نرى حلقات الثلاثية لنجيب محفوظ ؟

مجدي عبدالعزيز

قداس عيد الميلاد المجيد

تذيع الشبكة المحلية للاذاعة ابتداء من الساعة ١١,٣٠ مساء اليوم صلاة قداس عيد الميلاد المجيد للاقباط الارثوذكس والتي يرأسها البابا شنودة الثالث من الكاتدرائية المرقسية الكبرى بالعباسية. يحضر الصلاة مندوب عن رئيس الجمهورية وتتضم شبكة الاذاعات المحلية لموجات البرنامج العام من المنيا وأسيوط وأسوان.

ويذاع القداس أيضا في أمريكا في نفس الوقت. ينيع القداس على الهواء فايز فرح.

حكاية « محروس » وناجي و « اليقين »

لاتعتقد ان مسلسل « اليقين » الذي عرضت القناة الاولى حلقاته امس يدور حول الحرب في بورسعيد.. فهو عمل اجتماعي يدور حول أم ايقنت ان ولديها التوأم مازالا على قيد الحياة رغم ان كل الشواهد تؤكد موتهما وتظل تبحث عنهما طوال « ٢٨ » عاما.

المسلسل بطولة شهيره ومحمود ياسين وهشام سليم وتيسير فهمي وسعاد نصر وأحمد عبدالوارث وراندا عن قصة محمد صفاء عامر وسيناريو وحوار نبيل عصمت واخراج يحيى العلمي.

وقد صورت حلقاته في ديسمبر « ٨٨ » ويناير وفبراير « ٨٩ » والتقطت المشاهد الخارجية في بورسعيد والمقطم.

وفيه يقوم هشام سليم باداء شخصيتين مختلفتين « محروس » الشاب المتدين التقي و « ناجي » الشاب الشقي المرح.

● محمود ياسين وتيسير فهمي معا في لقطة من المسلسل

من أجل أورلو رفض ثلاثة مسلسلات

بالرغم من ادواره المتعددة التي مثلها من قبل في التليفزيون الا انه في هذا الدور اعاد ترتيب اوراقه من جديد. والسبب من وجهة نظر اسامة عباس انه يغير جلده في شكل جديد من الادوار حيث وافق على ان يمثل دور الخبير السياحي « اورلوزورف » شريك « رأفت الهجان » في شركة السياحة بتل أبيب.

وبسبب هذا الدور رفض اسامة عباس بطولة ثلاثة مسلسلات للقطاع الخاص يتعارض موعد تصويرها مع « الهجان » وفضل ان يتفرغ « لاورلوزورف » اليهودي !

● حسن حسني واسامة عباس في لقطة من « رأفت الهجان »
تصوير مصطفى علي

ولى عهد الكويت يبحث مع د. صدقى

القضية الفلسطينية ولبنان .. والسلام بين العراق وايران



مشروعات استثمارية مشتركة أهمها تعمير سيناء وزراعة ٢٠ ألف فدان

رسالة الكويت :
يكتبها : عبدالمجيد الجمال

تبدأ بعد غد - الاثنين - زيارة ولى عهد الكويت ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح لمصر . وهى الزيارة الرسمية الاولى له منذ تزكيته وليا للعهد وتعيينه رئيسا للوزراء فى بداية عام ١٩٧٨ . تستمر الزيارة الرسمية يومين وتتبعها زيارة خاصة لولى العهد لمصر تستمر يومين آخرين ويعود الى الكويت يوم السبت القادم .

ويصحب ولى عهد الكويت وفد رسمى كبير يعكس الاهمية الكبيرة التى تنظر بها دولة الكويت لهذه الزيارة . يضم الوفد ثلاثة وزراء هم سعود العصيمى وزير الدولة للشئون الخارجية وضارى عثمان وزير العدل والشئون القانونية وفيصل الخالد وزير التجارة والصناعة . كما يضم الوفد مجموعة من كبار المسئولين الكويتيين من ديوان ولى العهد ورئاسة الوزراء ومسئولين فى المجالات الداخلية والعسكرية والسياحية والاعلامية والاقتصادية .

سيلتقى ولى عهد الكويت خلال زيارته بالرئيس حسنى مبارك الذى يقيم مأدبة غداء تكريما للضيف العربى الكبير والوفد المرافق له . بعد أن يستقبله فى المطار د. عاطف صدقى رئيس الوزراء ويصحبه الى مقر اقامته بقصر العروبة . ويقيم رئيس الوزراء لولى عهد الكويت حفل عشاء على شرفه .

ويجرى ولى العهد الكويتى مباحثات رسمية مع الدكتور عاطف صدقى تتناول ثلاثة موضوعات رئيسية أولها المشكلات المثارة على الساحة العربية حاليا . خاصة القضية الفلسطينية ومشكلة لبنان وتحويل وقف اطلاق النار بين العراق وايران الى سلام دائم يحقق أمن واستقرار الخليج .

كما يبحث الجانبان المصرى والكويتى التطورات العالمية بعد قمة مالطا وأحداث أوربا الشرقية . وتشمل المباحثات العلاقات الثنائية والتعاون بين الشعبين المصرى والكويتى فى مختلف المجالات .

وسيتم خلال الزيارة الاتفاق على تنفيذ عدد من المشروعات الاستثمارية المشتركة من أهمها مشروع اقتصادى ضخم لتعمير سيناء وزراعة ٤٠٠ ألف فدان . ويساهم الصندوق الكويتى للتنمية الاقتصادية العربية فى تكاليف المشروع بحوالى ٢٠٠ مليون دولار . كما يتم الاتفاق على حجم المساعدات الكويتية فى المشروع العالمى لاعادة تخطيط منطقة باب العزب الاثرية بالقلعة .

وتتناول المباحثات الاتفاق على انشاء مركز تجارى مصرى دائم بالكويت ومركز كويتى مماثل بالقاهرة . لتسويق منتجات البلدين الشقيقين بما يدفع حركة التجارة بينهما .

ويتم أيضا خلال الزيارة التوقيع على أحكام جديدة مكملة لاتفاقية التعاون القانونى والقضائى المبرمة بين البلدين عام ١٩٧٧ . والخاصة بنقل المحكوم عليهم بأحكام نهائية لتنفيذ العقوبات السالبة للحرية فى سجون بلدهم لاعتبارات عملية وانسانية .

وسوف يقوم سمو ولى عهد الكويت بعدة زيارات تتضمن الهيئة العربية للتصنيع لمشاهدة انتاجها من الطائرات والصواريخ والعربات المدرعة والأجهزة الالكترونية والاسلحة المختلفة . وزيارة بعض المشروعات الاستثمارية الكويتية فى المدن الجديدة حول القاهرة . كما يقوم ولى عهد الكويت بجولة فى العاصمة ويشاهد بانوراما حرب أكتوبر ويحضر أحد العروض الفنية بدار الأوبرا ويقوم بزيارة السفارة الكويتية وبيت الكويت بالقاهرة . و يلتقى بالطلبة الكويتيين الدارسين بالقاهرة ويؤدى الصلاة فى الجامع الازهر الشريف ويزور منطقة باب العزب الأثرية بالقلعة .

وزير الدولة الكويتى :

العلاقات المصرية - الكويتية عميقة وقديمة

حول زيارة سمو ولى عهد الكويت لمصر صرح راشد الراشد وزير الدولة الكويتى لشئون مجلس الوزراء قال : أن أهمية الزيارة انها تأتى فى وقت يشهد العالم العربى فيه حركة نشطة من أجل التعاون والتضامن . وقال : أن العلاقات المصرية - الكويتية عميقة فى الماضى والحاضر فى مختلف المجالات وستشهد بالتأكيد غدا مطردا فى المرحلة المقبلة وستكون للزيارة نتائج طيبة على شعبى مصر والكويت .

كما أكد ضارى العثمانى وزير العدل والشئون القانونية الكويتية أن زيارة سمو ولى العهد تكتسب أهمية بالغة لتزامنها مع كثير من المتغيرات على الصعيدين العربى والدولى . وتعد دفعة قوية للمزيد من التنسيق والتعاون فى المجالات الاقتصادية والثقافية والقانونية .

سفير مصر بالكويت :

سمو ولى العهد ضيف عزيز بين أهله

صرح ستيد رفعت سفير مصر بالكويت أن مصر ستستقبل بكل الحفاوة والتكريم الشيخ سعد العبد الله الصباح ضيفا كريما وعزيزا فى بلده وبين أهله . ليس فقط لمواقفه القومية على الساحة العربية . ولكن أيضا لدوره البناء فى تطوير العلاقات المصرية - الكويتية . ولكونه ممثلا ساميا لسمو أمير الكويت ولدولة شقيقة وصديقة تربطها بمصر أوثق الروابط وأقوى الوشائج .

تعقيم بالمبيدات الحشرية لتنظيف الصوبات استعدادا لموسم الزراعة الشتوى

فى الحقل الارشادى بطور سيناء .. تجارب عملية حول زراعة الخضروات

الصورة فى سيناء تغيرت

الأرض تعطى الخضراوات والفواكه والزيتون

كتب - السيد سلامة :

كان الناس - فى الماضى - يبحثون عن حزمة جرجير او كيلو خيار او ثمرة طماطم .. فلا يجدونها .. ويرسلون سياراتهم تشترى الخضار من على بعد ٢٥٠ كيلومترا .. يشترونها من السويس او الاسماعيلية !

أما اليوم فقد اصبحت المحافظة تكفى احتياجاتها من الخضراوات والفواكه . وتجرى ابحاثا بالتعاون مع خبراء الزراعة لانتاج المزيد .

يقول المهندس عيسى البراوى مدير عام الزراعة بجنوب سيناء : توفير الخضراوات والفواكه هو شغلنا الشاغل فى المقام الاول .. فالمحافظة بما لها من طبيعة صحراوية تعانى من وجود مياه الرى الصالحة للزراعة جعلتنا لفترة قصيرة سابقة نشترى كل احتياجاتنا من الخضراوات من المحافظات المجاورة كالسويس مثلا . واعتمدنا على الزراعات النموذجية كالصوب والحقول الارشادية التى يديرها مهندسون زراعيون وبالفعل بدأنا بحقل ارشادى فى طور سيناء مساحته ٣٦ فدانا لزراعة الخضراوات بالإضافة الى ٢٥ صوبة زراعية كذلك أعدنا تجديد مزرعة نويبع للخضراوات ومساحتها ٥٠ فدانا .

ويضيف .. اما فى مجال زراعة الفواكه فيوجد لدينا ٧٢٠ فدانا من الفواكه بمزارع وادى سهل القاع بطور سيناء ووادى فيران وكلها مزروعة بأشجار اللوز والفستق والبلح والتفاح . كما قمنا بتشجير اكثر من ١٠٠ فدان بأشجار الزيتون فى منطقة راس سدر بالاضافة الى مزرعة شرم الشيخ للفواكه والتى تعتمد على الصرف الصحى ومساحتها ٢٠ فدانا . ليس هذا فحسب بل يوجد تعاون بيننا وبين خبراء الزراعة فى معهد بحوث الصحراء ووزارة الزراعة لإدخال زراعات جديدة كالنباتات الطبية والعطرية والأعشاب واشجار الفاكهة التى لم تزرع بعد فى المحافظة مثل اشجار المانجو .

اكتفاء ذاتى

ويقول اللواء نور عفيفى محافظ جنوب سيناء :

من يريد تقييم الزراعة فى جنوب سيناء عليه ان يعود قليلا الى الوراء فعمر المحافظة لايزيد عن ٨ سنوات فى عام ١٩٨٢ كنا نشترى علبة الزبادى وحزمة الفجل والجرجير من السويس واليوم استطعنا تحقيق الاكتفاء الذاتى لسكان المحافظة من الخضراوات عن طريق الصوبات الزراعية التى يتم زراعتها بأنواع الخضراوات المختلفة وعددها ٢٨ صوبة . كذلك يجرى التوسع فى زراعة الزيتون واقمنا معصرة للزيتون فى راس سدر ومصنعا لتعليب وحفظ الطماطم كما نجرى ابحاثا بالتعاون مع معهد بحوث الصحراء لاستحداث انواع جديدة من علف الحيوان تعتمد على العشب الاخضر وبذلك يمكن التغلب على مشاكل نقص الالبان .

ويضيف قائلا : كذلك نقوم بتوزيع الاراضى خصوصا الصالحة للزراعة فى الأودية على البدو وبالفعل قمنا بتوزيع ٢٥ قطعة مساحة كل قطعة ٥ أفدنة يتم زراعتها بعد معالجة مياه الصرف الصحى وريها بها اما الدفعة الثانية فكانت ٢٢ قطعة ونساعد صاحبها فى حفر بئر للمياه الجوفية وبعضها أعطى انتاجا وفى انتظار المزيد بإذن الله .



الشيخ موسى

والقرية فى سيناء

كتبت - هبه عمر

هذا العجوز الذى تعدى السبعين صنع بمفرده قرية فى قلب الصحراء !

كان يستيقظ كل يوم مع الفجر .. يصلى .. ثم يحمل فأسه فى حماس شاب لا يعرف التعب او يعترف بالمستحيل . وينطلق بجسده النحيل وبشرته السمراء التى لوحتها الشمس المصرية مع زوجته وأولاده ليحفر بئرا للمياه فى قلب الصحراء على بعد ١٠ كيلو مترات من مدينة الطور .

يقول العجوز الشيخ موسى : بعد عامين حفرنا البئر . وبدأت بزراعة الزيتون فى مساحة اربعة افدنة . ثم النخيل وبعض الموالح والخضر والعلف لتربية الغنم . والآن اصبحت الافدنة الاربعة ١٤٠ فدانا مزروعة بالخير تمرح فيها ٨٠ رأس غنم و ٤٢ جملا .

وسرعان ما انتشرت البيوت البدوية حول البيت البسيط الذى بناه الشيخ موسى . وجاء اليه شباب القبائل المجاورة من « الصوالحة » و « اولاد سعيد » ليكونوا قرية وارفة الظلال .

ويزور اللواء نور عفيفى محافظ جنوب سيناء واللواء القطورى رئيس جهاز التعمير ارض الشيخ موسى ومعهما المهندس وجدى القاضى مسئول التعمير بالطور . ويقرر المحافظ اطلاق اسم « الشيخ موسى » على القرية .

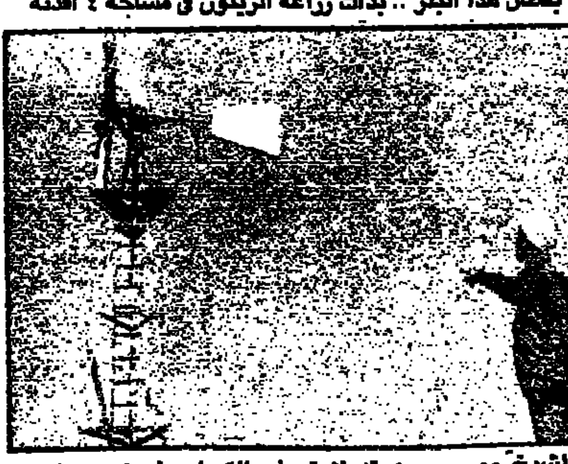
ولا تنتهى احلام الشيخ موسى .. فهو يحلم بأن يزرع كل أرض سيناء بالقمح ويقول : حتى لا يحتاج اهلنا إلى أحد .

ويشير إلى احفاده البالغ عددهم ٢٢ طفلا وطفلة ويتمنى أن يقيم لهم فصلا دراسيا ليكون نواة لمدرسة القرية التى صنعها بإرادته وحماسه وسنوات كفاحه .



بفضل هذا البئر .. بدأت زراعة الزيتون فى مساحة ٤ افدنة





الشيخ موسى .. همته لا تعرف الكسل رغم كبر سنه



هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

زيارة سمو الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح .. لمصر

خطوة إلى الأمام

"على طريق العلاقات الاخوية بين البلدين"

تتميز العلاقات الكويتية المصرية بتنوع وعمق العلاقات بين البلدين على المستويات الرسمية والشعبية بحيث تخطت مايعرف بالعلاقات السياسية او الاقتصادية او الثقافية او العسكرية لتشمل علاقات مصاهرة واواصر قربى ..

وبتقسم علاقات البلدين بالرقي والنقاء والاستمرارية بحيث لم يسمح لها اى من الطرفين بالتصدع او الاضطراب حتى فى ظل وجود اختلاف بين فى وجهات النظر وبالذات خلال السنوات الاخيرة من السبعينات . وقد بقيت قنوات الاتصال الكويتية ـ المصرية قائمة وفعالة ونشطة ولم تتاثر لعدم وجود علاقات دبلوماسية رسمية بين البلدين لفترة من الزمن .

وبتقارب وتماثل بل وتطابق وجهات نظر الكويت والقاهرة وبالذات خلال فترة حكم الرئيس محمد حسنى مبارك ازاء القضايا المختلفة التى تهم الطرفين .

وكذلك تشابه اسلوب الادارة السياسية فى عاصمتى البلدين الى حد كبير حيث تتسم السياسة الكويتية بالاداء الهادىء الخالى من الصدمات او التشنجات والتركيز على كل ما هو ايجابى ويجمع ولايفرق سواء على الساحة العربية او الدولية .. وهذه هى السمات ذاتها التى اجمع المراقبون على ان ادارة الرئيس مبارك تلتزم بها .. فبالرغم من التركة الثقيلة التى ورثها محمد حسنى مبارك رئيس جمهورية مصر العربية الشقيقة . فانه وباسلوبه الذى يرى ان اختلاف الرأى ـ ان وجد ـ لايمكن ان يكون سبيلا للفرقة او التشرذم او افساد الود ، قد تمكن من اعادة علاقات مصر العربية واعاد علاقاته مع السوفيت والدول الاخرى بحيث وضع بلاده فى موقعها على خارطة العالم وقضى على كافة مظاهر التوتر بينها وبين اى طرف اخر .



● زيارة الرئيس محمد حسنى مبارك للكويت سنة ١٩٨٨

●● حكام آل الصباح للكويت ●●

- الشيخ صباح الاول بن جابر ١٧٥٦ ـ ١٧٦٢
- ● الشيخ عبدالله الاول ١٧٦٢ ـ ١٨١٢ .
- ● الشيخ جابر الاول ١٨١٢ ـ ١٨٥٩ .
- ● الشيخ صباح الثانى ١٨٥٩ ـ ١٨٦٦ .
- ● الشيخ عبدالله الثانى ١٨٦٦ ـ ١٨٩٢ .
- ● الشيخ محمد الاول ١٨٩٢ ـ ١٨٩٦ .
- ● الشيخ مبارك الصباح ١٨٩٦ ـ ١٩١٥ .
- ● الشيخ جابر الثانى ١٩١٥ ـ ١٩١٧ .
- ● الشيخ سالم المبارك ١٩١٧ ـ ١٩٢١ .
- ● الشيخ احمد الجابر الصباح ١٩٢١ ـ ١٩٥٠ .
- ● الشيخ عبدالله سالم الصباح ١٩٥٠ ـ ١٩٦٥ .
- ● الشيخ صباح سالم الصباح ١٩٦٥ ـ ١٩٧٧ .
- ●الشيخ جابر الاحمد الصباح الحاكم الحالى اطال الله عمره وقد تولى الحكم فى اول عام ١٩٧٨ .

● تطابق وجهات النظر المصرية الكويتية إزاء القضايا المصيرية

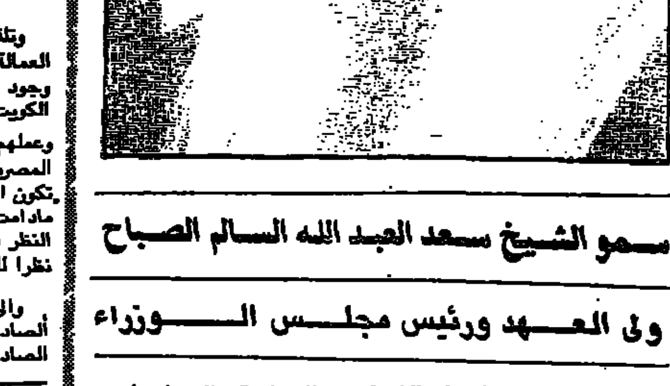
● تشابه اسلوب الادارة السياسية فى عاصمتى مصر والكويت

● مساهمة فعالة للكويت فى دعم اقتصاد مصر بكل الوسائل

العلاقات الكويتية ـ المصرية بشكل عام طيبة للغاية ، فليست هناك مشكلات ثنائية بحاجة الى معالجة او حل ، وليست هناك خلافات او حتى اختلافات فى وجهات النظر ازاء قضايا بحاجة الى دراسة ليقول كل طرف رأيه حولها .

واذا كان مايشغل مصر حاليا على المستوى الاقتصادى هو اعادة بناء الاقتصاد وتنمية مختلف جوانبه ، فان الكويت وانطلاقا من مصلحة الطرفين تساهم فى هذه العملية سواء عن طريق تقديم القروض او الاستثمارات باشكالها المختلفة وقد لبت مصر العديد من المطالب الكويتية فسمحت للكويتيين بتملك المساكن واصدرت قانون حماية الاستثمارات وغيرت قوانينها بما يسمح للمستثمرين بالاستفادة من استثماراتهم وتحويل ارباحهم . ويمكن تتبع العديد من المجالات التى تساهم الكويت فى تنميتها وفى مقدمتها صناعة الدواء والسياحة والنفط ومجالات بيئية اخرى منها حماية ساحل رشيد .. واذا كان سفير دولة الكويت فى القاهرة قد قدر اجمالى الاستثمارات الكويتية فى مصر بحوالى مليار دولار امريكى ، فالمؤكد ان الرقم يفوق ذلك بكثير نظرا لوجود العديد من المشاريع المشتركة بين كويتيين ومصريين سواء فى المجالات الزراعية او الصناعية او التجارية . وبفضل الاستثمارات الكويتية فى السوق المصرية الواسعة والقادرة على تدفق السلع المصرية دون عوائق او قيود الى السوق الكويتية حيث تلقى الاقبال الواسع وبما يساهم فى حل مشكلة العملات الاجنبية التى تعانى منها السوق المصرية .





سمو الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح

ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء

- ● الابن الاكبر للمغفور له الشيخ عبدالله السالم الصباح امير البلاد الاسبق .
- ● ولد عام ١٩٣٠
- ● تلقى تعليمه العام فى الكويت ثم سافر الى انجلترا عام ١٩٥١ حيث التحق بكلية هاندن العسكرية اعقبتها دورات متخصصة فى شئون الامن والشرطة فى الخارج انتهت فى علم ١٩٥٤ .
- ● تدرج فى مختلف المناصب بجهاز الشرطة والامن العام حتى عين نائبا لرئيس الشرطة . وفى ١٩٥٩ عين نائبا لرئيس الشرطة والامن العام حتى عام ١٩٦١ .
- ● عين وزيرا للداخلية فى ١٧ يناير ١٩٦٢ فى اول تشكيل وزارى فى ظل الدستور وفى عام ١٩٦٤ اسندت اليه وزارة الدفاع بالاضافة الى وزارة الداخلية .
- ● أعلن صاحب السمو امير البلاد تزكيته وليا للعهد فى ١٩٧٨/١/٣١ .
- ● صدر امر اميرى بتعيين سموه رئيسا لمجلس الوزراء فى ٨ فبراير ١٩٧٨ .
- ● أعيد تكليف سموه بتشكيل الوزارة سنة ١٩٨١ و١٩٨٥ .
- ● يرأس بحكم منصبه مجلس الدفاع الاعلى والمجلس الاعلى للبترول ومجلس الخدمة المدنية والمجلس الاعلى للاسكان .
- ● متزوج وله ولد ، فهد ، واربع بنات .
- ● عرف عن سموه حبه لمطالعة الكتب التاريخية والعسكرية والادبية . ومن هوايات سموه صيد السمك والزراعة والتصوير .

●● عمال مصر فى الكويت

وتلقى العمالة المصرية كل التكريم والترحيب على ارض الكويت مثلها مثل العمالة العربية الاخرى . وتكاد لاتخلو مؤسسة كويتية حكومية او خاصة من وجود تخصصات مختلفة من العمالة المصرية التى تساهم فى بناء نهضة الكويت وفى نفس الوقت تدعم اقتصاد بلدها بما يقتصده افرادها من كدهم وعملهم . وبالرغم من المنافسة القوية التى تشكلها العمالة الاسيوية للعمالة المصرية والعربية . فان توجيهات الكويت التى تحرص بشكل دائم على ان تكون الدولة العربية المثلى فى التزامها العربى هو الاستعانة بالعمالة العربية مادامت التخصصات المطلوبة متوافرة فى اسواقها . فالعمالة العربية من وجهة النظر الكويتية لاتشكل خطرا على قيم واخلاقيات وعادات المجتمع الكويتى نظرا للعادات والتقاليد والثقافات المتقاربة والعقيدة الواحدة .

والى اليوم ، فان العمالة المصرية تأتى فى المرتبة الاولى فى البيانات الصادرة عن وزارة الشئون الاجتماعية والعمل من واقع تصاريح العمل الصادرة والاقامات وخلافه .

●● أمن مصر والكويت

وعلى المستوى العسكرى والامنى ، فان للبلدين مساهماتهما فى حماية امن وسلامة الطرف الاخر . فقد شغل استقلال دولة الكويت ودول الخليج العربية الاخرى القيادة المصرية بعد ١٩٥٢ ، ولقيت القيادة الكويتية كل دعم وتأييد من مصر فى مسعاها لتحقيق استقلالها ، وعندما تحقق الاستقلال الذى صنعه ابناء هذا البلد فى فترة المد القومى التحررى الذى قادته القاهرة فى الخمسينات والستينات . اعتبرت مصر ذلك رسميا وشعبيا انجازا يضاف للرصيد العربى وفتحت مصر معاهدها العسكرية بشكل دائم لتدريب وتعليم ابناء الكويت الذين تولوا بعد عودتهم من بعثاتهم مهام وضع اسس مؤسسات الدولة الحديثة بما فيها الجيش والشرطة بطبيعة الحال . ولم تتردد القيادة المصرية فى الوقوف الى جانب الكويت عندما تعرض استقلالها للتهديدات الخارجية بل ودفعت بقوات مصرية تحت مظلة جامعة الدول العربية لحماية هذا الاستقلال وتثبيته .

ومن ناحيتها كانت الكويت فى مقدمة الدول السباقة لدعم مصر بعد ان تعرضت لانتكاسة عام ١٩٦٧ ، فساهمت فى تقديم الدعم المالى الذى ساعد القيادة المصرية على اعادة بناء القوات المسلحة فى فترة زمنية قياسية ، ودفعت بواحدة من افضل كتائب جيشها لتقف على الضفة الغربية لقناة السويس عند منطقة الاسماعيلية للمساهمة فى حماية التراب الوطنى المصرى



● زيارة الرئيس محمد حسنى مبارك للكويت سنة ١٩٨١



● مقابلة سمو ولى العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح لسعادة وزير الدولة فى جمهورية مصر العربية

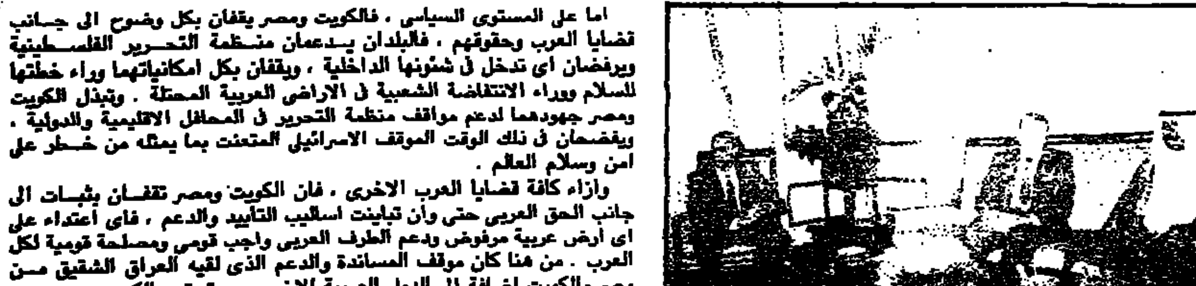
● عمال مصر يلقون كل ترحيب فى الكويت ● أمن الكويت هو أمن مصر

● الاسلحة المصرية تلقى كل ترحيب من العسكريين الكويتيين

اما على المستوى السياسى ، فالكويت ومصر يقفان بكل وضوح الى جانب قضايا العرب وحقوقهم ، فالبلدان يدعمان منظمة التحرير الفلسطينية ويرفضان اى تدخل فى شئونها الداخلية ، ويقفان بكل امكانياتهما وراء خطتها للسلام ووراء الانتفاضة الشعبية فى الاراضى العربية المحتلة . وتبذل الكويت ومصر جهودهما لدعم مواقف منظمة التحرير فى المحافل الاقليمية والدولية ، ويفضحان فى ذلك الوقت الموقف الاسرائيلى المتعنت بما يمثله من خطر على امن وسلام العالم .

وازاء كافة قضايا العرب الاخرى ، فان الكويت ومصر تقفان بثبات الى جانب الحق العربى حتى وان تباينت اساليب التأييد والدعم ، فاى اعتداء على اى ارض عربية مرفوض ودعم الطرف العربى واجب قومى ومصلحة قومية لكل العرب . من هنا كان موقف المساندة والدعم الذى لقيه العراق الشقيق من مصر والكويت اضافة الى الدول العربية الاخرى .. وتجتمع الكويت ومصر على ان استمرار الوضع الراهن فى لبنان يشكل دمارا لقطر عربى شقيق ، وتهديدا لبقائه ، وخرابا لشعبه ، ويفتح الباب امام التدخلات الاجنبية ويضيف مزيدا من الاعباء على الامة العربية فى وقت تحتاج فيه الى تكثيف كل جهودها لدعم قضية الشعب العربى الفلسطينى ومؤازرة انتفاضته .

ولا تترك الكويت ومصر مناسبة الا وتدعو فيها الى دعم السلام العالمى وازالة كافة اشكال التوتر فى العلاقات الدولية . ونزع السلاح وتدمير كافة اسلحة الدمار الشامل ، والالتزام بعدم التدخل فى شئون الدول الاخرى وبالتعايش بين الانظمة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية المختلفة . كما تدعمان وتؤازران جهود المنظمة الدولية لخلق عالم يسوده السلام والاستقرار ولحماية البيئة وتطبيق اهداف ميثاق الامم المتحدة وميثاق حقوق الانسان . ويقف البلدان بصلابة ضد سياسة التمييز العنصرى التى مازالت تمارس وعلى مرأى ومسمع العالم كله فى بريتوريا وتل ابيب .



● ومقابلة سموه مع محافظ البنك المركزى المصرى

ازاء الخطر الصهيونى الذى وصل الى ضفة القناة الشرقية . وقد بقيت الوحدة الكويتية على ارض مصر تؤدى واجبها واستشهد عدد من افرادها فوق التراب المصرى الى ان تم سحبها بعد ان انتهى دورها هناك .

وحرص مصر على امن الكويت واستقلالها واستقرارها قضية تهم مصر قيادة وشعبا . ولذلك عاشت مصر كل القلق الذى عاشته الكويت عندما حاول البعض العبث بسلامتها اثناء حرب الخليج ووضعت كافة امكانياتها تحت تصرفها . وتلقى الاسلحة المصرية المصنوعة فى المصانع الحربية فى القاهرة الترحيب من العسكريين الكويتيين الذين اشادوا بجودة مستواها وملائمتها لبلادهم . وبالطبع فان مشتروات الكويت من السلاح المصرى تساهم فى زيادة قوة البلاد الدفاعية ، ولكنها فى نفس الوقت توفر العملات اللازمة لاستمرار دورات الانتاج فى المصانع المصرية التى تعثرت فى فترة من الفترات نتيجة نقص التمويل .

●● مبادرة الكويت للديون

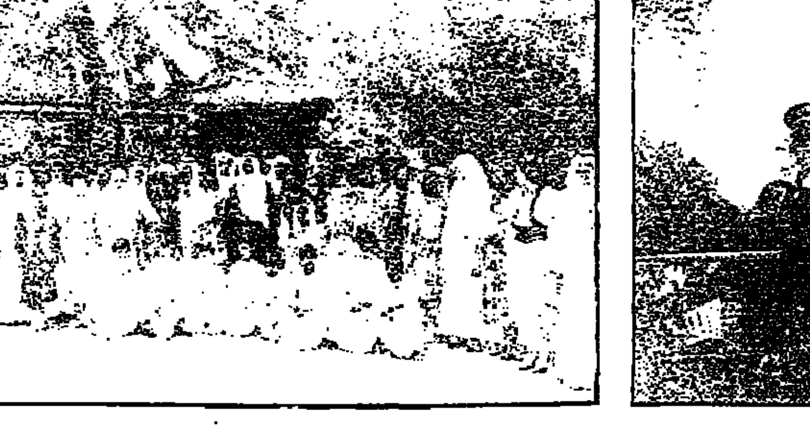
ويبقى موقف البلدين ازاء مشكلة الديون التى باتت تشكل خطرا على العالم وبما يفوق خطر السلاح النووى . فلقد اثقلت الديون التى تقدر حاليا بـ ١٣٠٠ مليار دولار دول العالم الثالث المدينة واصبحت تلتهم كل عائداتها من التصدير وتعرقل خططها التنموية للحاق بعالم الشمال المتقدم او حتى الاقتراب منه . ولقد كان لسمو امير الكويت مبادرته لحل مشكلة الديون العالمية تم طرحها على دورة الامم المتحدة الاخيرة فى ٢٨ سبتمبر عام ١٩٨٨ . وقد اقترح سمو الامير فى مبادرته اسقاط فوائد الديون وجزء من اصولها مما كان له اثره خاصة والكويت دولة دائنة . ويركز الرئيس المصرى حسنى مبارك على ضرورة حل المشكلة ووضع التصور اللازم لذلك فى مؤتمر بين الدائنين والمدينين ثم الانطلاق بحوار الشمال والجنوب الى افاق جديدة يتم خلالها مساعدة الدول النامية للاخذ بسبل التقدم العلمى والتقنى . ويرى البعض ان الاقتراحين يبدوان مكملين لبعضهما ، فالاقتراح الكويتى ينزع فتيل الخطر الذى يهدد الدول النامية ويزيل عنها بعضا من متاعبها الملحة ، فيما ينطلق الاقتراح المصرى بعد ذلك للبحث عن حل دائم للقضاء على الفجوة بين الشمال والجنوب والتى يعنى استمرارها انهيارا شاملا للاقتصاد العالمى .

●●●

تلك هى بعض الملامح فى علاقات البلدين وتصورات القيادتين فى الكويت ومصر والتى تجعل الكثير من عواصم دول العالم الثالث وفى العالمين الاسلامى والافريقى تبدى الاهتمام بزيارة سمو الامير لجمهورية مصر العربية . فالديون وامن وسلامة العالم والتنمية وحق تقرير المصير للدول والشعوب التى لم تحقق الاستقلال وعدم التدخل فى الشئون الداخلية هى قضايا بالفعل تشغل دول منظمة المؤتمر الاسلامى ودول منظمة الوحدة الافريقية بل والعالم باسره .



● ويستقبل وفدا طلابيا يمثل الاندية الصيفية





● وسموه فى زيارة للولايات المتحدة الأمريكية

● سمو ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء يستقبل بطلة الكويت فى الالعاب الاولية عادلة الرومى

M. HEGAZI

المشى فوق الأشواك

بقلم: محسن محمد

أمام الكعبة المشرفة ليلة رأس السنة

● أمضيت ليلة رأس السنة ــ كالعادة ــ أمام الكعبة المشرفة . أطوف وأدعو وأبتهل وأتوسل فلم أجد مكانا أكرم ولا أنقى منه لابدأ سنة جديدة ..

قيل لى قبل سفرى :

ــ وما علاقة السنة الميلادية الجديدة بالكعبة . ابدأ السنة الهجرية .

قلت :

ــ سأحاول . ولكننا نمضى فى حياتنا بالتقويم الميلادى الجريجورى .

ضحك منى كثيرون وبالذات مسئول لاحدى شركات السياحة . قال ان شركته تنظم رحلة سياحية دينية فى اخر كل عام تستمر عشرة أيام . ولكن المشتركين فى الرحلة يصرون بعد زيارتهم لمكة المكرمة والمدينة المنورة أن تنتهى الرحلة ظهر اليوم الاخير من ايام السنة الميلادية ليكونوا بالقاهرة فى الرابعة بعد الظهر ..

والسبب فى ذلك انهم يريدون ان يسهروا ليلة رأس السنة كما يحبون .

قيل لهم :

ولكنكم امضيتم الايام الاخيرة كما تحبون .

قالوا :

ــ هذا ختام السنة وتلك بداية السنة الجديدة !!

ماعلينا فكل يختار طريقه . أو على الاقل يختار البداية أما النهاية فعلمها عند ربى .

وقد وجدت خلال سنين ان عددا كبيرا من المصريين يقضون ليلة رأس السنة فى الطواف حول الكعبة ويحرصون على الطواف حسب التوقيت السعودى وهو يسبق القاهرة بساعة . وحسب التوقيت المصرى . اى يتجمعون طائفين عند منتصف الليل بتوقيت السعودية وفى الواحدة صباحا بتوقيت السعودية . اى منتصف الليل بتوقيت القاهرة .

واغلبية هؤلاء من اهالى بورسعيد ولا اعرف السبب فى ذلك .

وكان مصطفى شردى ــ يرحمه الله ــ حريصا دواما على ان يطوف فى ذلك التوقيت . وفى السنة الماضية تخلف ومات فى السنة ذاتها .. ولايمكن القول بأن هناك ارتباطا بين هذا وذاك ..

وعلى أية حال فان زوجته جاءت هذه السنة تطوف وتعتمر نيابة عنه .. ورجال الدين يقولون بجواز الحج والعمرة نيابة عن الراحلين ولهم الثواب .. والله أعلم !

فى هذه السنة وجدت العدد اقل رغم ان شركات السياحة تشجع العمرة فى هذا الوقت من السنة . فالزحام قليل والفنادق رخيصة . اما فى بداية السنة الهجرية والمولد النبوى الشريف والأيام العشر الاخيرة من رمضان والحج فالاسعار .. نار .

وفى رمضان والحج تصر فنادق مكة على تأجير الحجرة طوال شهر الحج سواء اقام الحاج يوما او عشرة فلابد ان يدفع الحاج نفقات الاقامة طوال الشهر .. ومن هنا تتفنن شركات السياحة فى توزيع الحجاج بين مكة والمدينة لشغل الحجرة طوال الشهر ..

ونفقات الاقامة فى الحجرة فى فنادق النجوم الكثيرة المتعددة يصل الى ٢٣٠ دولارا فى الليلة الواحد . ومن هنا يمكن تقدير مدى ارتفاع الاسعار اذا دفعت شركة السياحة الثمن لمدة شهر كامل ..

وبعض مسئولى شركات السياحة المصرية يتمتعون بذكاء اقتصادى فهم يجيئون بالمعتمرين فى غير المواسم . وبالذات فى أواخر السنة الميلادية لشغل حجرات الفنادق مقابل تخفيض الاسعار خلال رمضان والحج ..

والسياحة الدينية أصبحت فنا وعلما وذكاء وشطارة .. وهناك شركات كثيرة قامت فى مصر لهذا الغرض فى اغلب المدن .. ولو حذفت السياحة الدينية او منعت هذه الشركات من القيام بها لافلست فهى تعتمد على قوة الدين فى نفوس الشعب المصرى المتدين ..

ومرة ثانية ماعلينا . أردت أتكلم عن الدين فإذا بى أتحدث عن الاقتصاد وشركات السياحة التى تجمع ثروات طائلة من الحج والعمرة .

الكعبة المشرفة فى الليلة الاخيرة من السنة تموج بالمصلين والطائفين ايضا ــ ولكن بلا زحام ــ وبلا رغبة من ان يكون الانسان وحده امام الحجر الاسود بل تنساب المواكب فى هدوء كل يرغب فى السلام لنفسه وللاخرين . ففى الدين ايضا هناك عرض وطلب فاذا قل عدد الطائفين استراحوا جميعا لان الكعبة تتسع للجميع ..

وتوسيع المسجد الحرام والمسجد النبوى الشريف يتم ليلا ونهارا .. وعندما تتم المشروعات الجديدة سيتسع الحرم المكى لمليون ونصف المليون من المصلين فى وقت واحد والمسجد النبوى سيتسع لاكثر من ٣٠٠ الف من المصلين ..

فى عام ٧٣ كنت هنا عندما توقف القتال بين مصر واسرائيل ..

ومنذ عامين كنت هنا والجفاف يهدد بخطورة الموقف الزراعى . وما أكثر ما ابتهلنا لتنزل الأمطار ..

وفى سنين عديدة دعونا الله أن يتوقف قتال المسلمين ضد المسلمين فى الخليج .

وفى هذه السنة كان الدعاء لمصر ان تلتف كلها حول هدف واحد وهو ان يكون العمل أكثر والكلام أقل . وأن يعمل الكل لتسدد الديون ونوفر العمل لكل مواطن .. ويتحقق الرخاء للجميع .

قال لى موظف الفندق وهو يرانى متجها للكعبة ارجوك الدعاء ..

قلت :

ــ لمن .

قال

ــ ضد أولئك الذين نهبوا أموالى .

وأضاف :

ــ عمل ٢٨ سنة ــ وادخار كل تلك السنين أودعته فى شركات توظيف الأموال . وكله ضاع .

وتوقفت امام الكعبة ودعوت الله ان يلهمنا الصواب لنشجع اولئك العائدين الى الخليج لجمع مايعينهم ويعين اولادهم على الحياة .. لاستثمار أموالهم فى مشروعات جديدة مفيدة ..

ودعوت الله ان يلهم الحكومة والمعارضة معا على تيسير وسائل العمل وتخفيف القيود والتخلص من البيروقراطية فكل من يعمل خارج مصر يريد ان يعود بكل مدخراته لمصر . ولايطلب اكثر من توفير الفرص والتخلص من الروتين .

وربما نكون قد تخلصنا من كثير من قواعد البيروقراطية العتيدة ولكن وأقول الحقيقة أمام الكعبة المشرفة :

ــ القيود الباقية والرواسب لاتزال ثقيلة ثقيلة ..

وأطوف وأدعو لمصر بسنة جديدة كلها رخاء . ونقاء ..

●●●

قال لنا موظف شركة الخطوط السعودية :

ــ يجب أن تكونوا فى مطار جدة فى الخامسة والنصف صباحا لتلحقوا بطائرة الثامنة والنصف ..

قلنا ــ اقصد الاسرة ــ:

ولا نصلى الفجر فى الحرم المكى ..

قال :

ــ مواعيد الطائرة ملزمة ..

تركنا مكة صباح الاثنين الماضى الى جدة ومؤذن الكعبة يؤذن لصلاة الفجر .. وكانت الدموع فى عيوننا .

وتأخرت الطائرة ست ساعات . لاصلاحها . وصلينا الفجر والظهر فى مطار جدة ولساننا يقول للموظف غير المسئول :

ــ منك لله !

تحذير سعودى لدول الأوبك

فى اخر يوم من السنة الميلادية اذيعت الميزانية السعودية الجديدة .

الايرادات ١١٨ بليون ريال . والمصروفات ١٤٣ بليونا والريال يساوى ٧٠ قرشا بسعر السوق .

وهناك عجز فى الميزانية قدره ٢٥ بليون ريال سيمول بقروض داخلية على الخزانة فالدولة لن تقترض من الخارج .. وممولوها المحليون كثيرون يستطيعون تقديم هذا المبلغ اى ١٧ بليونا ونصف البليون من الجنيهات المصرية .

وهذه هى السنة الثالثة التى تعانى فيها الميزانية السعودية عجزا . ورقم العجز هو نفسه الذى كان فى العام الماضى ..

وفى الميزانية مبلغ ضخم للدفاع .. وميزانية القوات المسلحة ليست موجهة ضد احد كما اعلن الملك فهد فالسعودية تدعو للسلام .. ولكن السلام يحتاج الى قدرة دفاعية .

وفى خطاب العاهل السعودى وهو يقدم الميزانية نوع من التحذيراو الانذار لاعضاء منظمة الدول المصدرة للبترول « الاوبك »

ومعروف ان السبب فى عجز الميزانية يرجع الى انخفاض سعر الاوبك .. والسعودية تصدر حاليا خمسة ملايين و٢٨٠ الف برميل من البترول هو حصتها التى حددتها الاوبك .. وتستطيع السعودية مضاعفة انتاجها بل زيادة هذا الانتاج الى اكثر من الضعف ولكنها تلتزم بقرارات المنظمة .

وقد اعلن الملك فهد ان بلاده ستعمل على زيادة حصتها من انتاج البترول كلما تطلبت السوق العالمية ذلك بالتشاور والتنسيق مع الدول الاعضاء فى المنظمة .

وهذه الكلمات فيها مافيها من تحذير للدول التى تزيد من انتاجها وتخالف قرارات الاويك ..

والسعودية التى تبلغ احتياطياتها من البترول ٢٥٥ بليون برميل تستطيع ــ اذا رغبت ــ ان تؤثر فى اسعار السوق بان تزيد او تخفض انتاجها اليومى .

العسكريون .. والكأس

كانت الحرب الباردة على أشدها بين الاتحاد السوفيتى من ناحية وبريطانيا والولايات المتحدة من ناحية اخرى عام ١٩٥٩ .

ورأى الفيلد مارشال مونتجومرى قائد معركة العلمين التى انتصر فيها الجيش البريطانى على قوات هتلر والايطاليين بقيادة روميل ان يقوم بدور لتخفيف الحرب الباردة بزيارة الاتحاد السوفيتى للاجتماع بزعيمه خرشوف .

ووجهة نظر روميل ان ماضيه العسكرى وانتصاره الشهير فى العلمين الذى غير مجرى الحرب العالمية الثانية كلها يشفع له عند السوفيت ويجعلهم يستمعون الى ارائه ويقبلون وساطته .

ولكن الحكومة البريطانية كان لها رأى اخر فى هذه الرحلة . فان الأزمة كانت مشتعلة بين الشرق والغرب حول حصار السوفيت لبرلين الغربية مما يهدد بقيام الحرب بينهما .

بدأت الازمة بين الحكومة البريطانية ومونتجومرى حول مبدأ الزيارة نفسه . فالفيلد مارشال لايعرف تطورات الموقف السياسى . ومن ناحية اخرى فالزيارة خاصة وليست لها اية صفة رسمية .

سئل هارولد ماكميلان رئيس وزراء بريطانيا عن رأيه . وطلب سفراء بريطانيا فى اوربا ان يبذل جهدا لمنع مونتجومرى من السفر الى موسكو فقال رئيس الوزراء :

ــ لا أستطيع ان امنعه .

وجاءت الازمة الثانية حول الزى الذى يرتديه مونتجومرى قال سفراء بريطانيا ووزير خارجيتها :

ــ لايجب ان يرتدى الفيلد مارشال الزى العسكرى فالزيارة خاصة

وبصعوبة استطاعوا اقناع مونتجومرى بان يترك الزى العسكرى فى انجلترا . حتى لايتورط ويضطر لارتدائه فى موسكو .

ويلتقى رئيس الوزراء بقائد حلف الاطلسى قبل ثلاثة اسابيع من الرحلة .

قال مونتجومرى :

اريد أن يستريح ضميرى وارغب فى معرفة بعض اسباب ومظاهر الصراع بين الشرق والغرب وربما استطعت ان أعود ببعض الافكار العسكرية لتخفيف التوتر العالمى فان ذلك أفضل ..

واراد مونتجومرى اغراء رئيس الوزراء فقال :

ــ ان ذلك قد يساعدك على الفوز فى الانتخابات القادمة .

ــ ورد ماكميلان رئيس الوزراء بحسم :

ــ ارجو ان يكون حديثك وموقفك سلبيا اذا اثيرت موضوعات سياسية ..

وقال رئيس الوزراء لسكرتيره عندما عاتبه على السماح بالزيارة :

ــ من الصعب منعه الآن بعد ان تمت كل الاجراءات .

قال السكرتير :

ــ الفيلد مارشال رجل مرهق .

ولكن مونتجومرى فجر ازمة أخرى قبل سفره .

أدلى بحديث للتليفزيون البريطانى قبل سفره قال فيه :

ــ الزعماء الامريكيون ليسوا على مايرام وبالذات رئيس الجمهورية دوايت ايزنهاور وجون فوستر دالاس وزير الخارجية .

وقال :

ــ برلين لاتستحق ان تحارب من اجلها ..

وأضاف :

ــ يجب على العسكريين الابتعاد عن السياسة .

وكان مونتجومرى يقصد بذلك ايزنهاور الذى كان قائدا للقوات الحلفاء ــ أمريكا وبريطانيا .. الخ .. ــ اثناء الحرب العالمية الثانية .

نشر الحديث على نطاق واسع فى انجلترا والولايات المتحدة واثار استياء ايزنهاور فرأى ماكميلان استرضاءه والاعتذار عن تصريحات مونتجومرى بعث الى ايزنهاور رسالة عاجلة يقول فيها :

« صديقى العزيز الرئيس ايزنهاور .. دهشت عندما طالعت فى الصحف تصريحات مونتجومرى الذى كان « قليل الذوق » وانى اعتذر عنها فهى تسىء الى بلدينا وانى اهديك أحر تحياتى وتقديرى »

ووقع ماكميلان الرسالة باسمه الاول « هارولد » ..

رد ايزنهاور مبديا استنكاره للمسافر الذى يبحث عن الدعاية .. ان بلدينا لن تنقسما وتختلفا نتيجة دردشة ذلك الغراب الثرثار الصغير .

وسافر مونتجومرى الى موسكو وامضى هناك اربعة ايام ولكنه اثار ازمة اخرى اكبر واخطر ..

دعاه السوفيت لمد الرحلة والزيارة يوما واحدا ليشهد العرض العسكرى الكبير الذى يقام فى الميدان الاحمر يوم اول مايو كل عام ..

وخشى السفير البريطانى ان يوافق مونتجومرى فيظهر فى الصورة بجوار خرشوف والقادة السوفيت وان يستغلوا ذلك دعائيا ليبينوا ان العسكريين البريطانيين معهم ويؤيدون حصار برلين والسياسة السوفيتية ..

ويلتقى السفير البريطانى فى موسكو بمونتجومرى محاولا معرفة نواياه وهل سيقيم يوما اخر فى الاتحاد السوفيتى ويحضر العرض العسكرى .

ويحرص شديد اخذ السفير يلف ويدور حول المشاكل التى يثيرها وجود القائد البريطانى الشهير فى العرض العسكرى .

ولم يجرؤ السفير على توجيه نقد لمونتجومرى بل كان كلامه مجرد تلميحات . ولكن مونتجومرى لم يقدم اليه ردا شافيا حاسما .

وأخيرا فقد السفير اعصابه ورأى ان يسأل القائد بطريقة مباشرة قال :

ــ هل ستحضر العرض العسكرى غدا ياسيدى .

قال الفيلد مارشال : لااستطيع ذلك .

قال السفير :

ــ هل دعيت لحضوره .

اجاب مونتجومرى بالايجاب .

قال السفير وهو يتوقع ردا دبلوماسيا

ــ وما الذى يمنعك من حضوره ياسيدى ؟

ــ قال مونتجومرى :

ــ لابد ان اكون فى انجلترا غدا لامر هام .

استبدت الدهشة بالسفير وقال وقد نسى كل ماتعلمه كدبلوماسى :

ــ وما هو ياسيدى ؟

قال مونتجومرى ببساطة :

ــ احب ان اشهد مباراة نهائى الكأس فى كرة القدم التى ستجرى غدا بين فريق نوتس فورست . وفريق « مدينتى لوتون تاون » واحب ان ارى فريق مدينتى وهو ينتصر وينال بطولة الكأس .

وحضر مونتجومرى المباراة التى هزم فيها فريقه بهدفين مقابل هدف واحد !!

أمثال

● الحب والعمل يعلمان الفصاحة .

الجنة والنار فى القلب .

اذا قفزت الى بئر فلن يخرجك منه احدا .

كل عمل سهل للحازم ..

اجمل وافضل رداء يغطى المرأة الصمت .

المال يخدم الحكيم ويحكم الاحمق

الخيوط تقطع فى اضعف نقاطها .

الحقيقة لاتخشى المحاكمة .

من الافضل دخول الجنة بملابس ممزقة بدلا من دخول النار بملابس مزركشة .

ليس العذاب بل الهدف هو الذى يصنع الشهيد .

لايوجد خطة بلا علاج .

اذا اردت نصيحة استشر عجوزا او مجربا ..

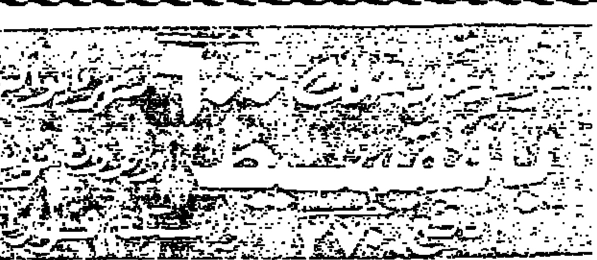
الحب القديم لايصدأ .

أما بعد

للعبد لله طلب بسيط عند السيد الرئيس العقيد على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية الشمالية . الذى اجتمعت بسيادته فى مدينة تعز منذ اسابيع وتحدثت اليه . وتعرفت عليه .. وتشرفت . رجاء من العبد لله للسيد الرئيس اليمنى ان يصدر تعليماته . بمعاملة المسجونين المصريين فى سجن صنعاء معاملة انسانية كريمة . والمفروض ان يعامل المسجونون المصريون فى اليمن معاملة كريمة . لان اليمن دولة ذات حضارة . وحضارتها تضرب جذورها فى عمق التاريخ الى اغوار سحيقة . كما ان هؤلاء المصريين سجناء سجن صنعاء . هم بالتأكيد اشقاء وابناء الجنود المصريين الذين استشهدوا على ارض اليمن دفاعا عن ثورتها المجيدة . وهى الثورة التى فتحت الابواب لشعب اليمن للخروج من سجن الامام . والمعاملة الانسانية الكريمة للمصريين فى سجن صنعاء مطلوبة . بالرغم من انهم اساءوا الى انفسهم . واساءوا الى مصر . واساءوا الى اليمن . ولقد دفعنى الى كتابة هذه السطور . خطاب تلقيته من هؤلاء السجناء . يشيدون فيه بشعب اليمن وحكومة اليمن وثورة اليمن المجيدة . ويعترفون بانهم اخطأوا بحسن نية . عندما اضطرتهم الظروف الى تزوير شهادات تتيح لهم العمل فى مجال التدريس . مع ان هذه الشهادات المزورة اقل مستوى من مؤهلاتهم الحقيقية . فاغلبهم خريج حقوق وخريج تجارة . وهم نادمون على مافعلوا . وراضون بما كتب الله عليهم . وكل ما يطمعون فيه هو المعاملة الانسانية الكريمة . التى هى حق حتى للمجرمين والمذنبين . خصوصا عندما يصبح امرهم بين يدى سجانيهم .. وعشم العبد لله كبير فى الرئيس على عبدالله صالح . الذى حقق الاستقرار والازدهار لليمن الشمالى . وجعل منه وردة فى تاج العروبة . وهو بالتأكيد لايعلم بما يجرى فى سجن صنعاء . لان ما يجرى داخل جميع السجون فى العالم . هو بالتأكيد ايضا اسلوب خاطىء لمسئولين صغار . وهؤلاء المسئولون الصغار يرتكبون من الاخطاء احيانا مايشوه انجازات المسئولين الكبار .

على العموم ــ الرسالة وصلت . واعتقد ان كل شىء سيكون على مايرام . خصوصا واننى رأيت بعينى رأسى . ولمست باصابع يدى . كيف يعامل شعب اليمن ابناء مصر هناك .. واستطيع ان اؤكد انه ليس فى العالم العربى كله قطر يعامل ابناء مصر كما ينبغى ان يعامل ابناء مصر من الحفاوة والترحيب والاحترام كما اليمن . يمن صنعاء . صنعاء التى لابد منها وان طال السفر ! .

محمود السعدنى



هكذا من الأصل

هذا من الأصل



في الصميم

مهمة بناء العلاقات العربية على أسس سليمة لن تكون أبدا مهمة سهلة ، ولن تتم بين يوم وليلة ولن تنتهي بمجرد مصالحة الحكام او التصريحات التقليدية . انها معركة حقيقية ونضال يومي على كل الجبهات يرتفع فوق الصغائر ويسمو على الخلافات الطارئة ، ويقوده من يؤمنون بوحدة المصير العربي ، ومن يدركون أن مايحدث في العالم لايترك لنا الخيار .. فإما العمل المشترك لبناء القوة وامتلاك العلم وقهر التخلف ، وإما أن نواجه خطر الانقراض بكل ماتعنيه الكلمة .

ولاوقت للهزل في وقت تكافح فيه الشعوب جميعا من أجل ان تجد لها مكانا تحت الشمس .

ولاوقت للعبث ونحن ندرك حجم العقبات التي تعترض طريقنا ، وبأس الاعداء الذين يتآمرون على وحدتنا وتقدمنا ، واذا كانت الجدية لازمة في الذين يتولون قمة المسئولية ، فإنها اكثر ضرورة في كل موقع يتصل ببناء العلاقات العربية السليمة على المستوى الرسمي او الشعبي .

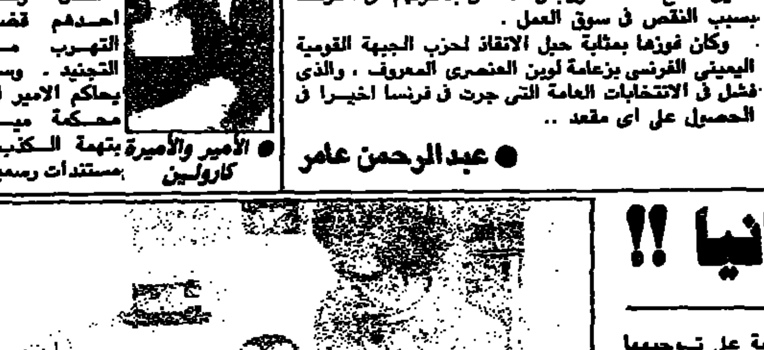
واذا كان للعمل الدبلوماسي دوره الهام في هذه المرحلة ، فإن ذلك يفرض علينا ان نراجع أسلوب اختيار الدبلوماسيين المشاركين في بناء العلاقات العربية . يستوى في ذلك الدبلوماسيون المصريون في البلاد العربية أو الدبلوماسيون العرب في القاهرة .

فلا يعقل في هذه المرحلة ان نترك اختيار سفرائنا في العواصم العربية للصدفة او للدور ، ولايمكن ان يتولى شئون بناء العلاقات اليومية سفير يعتبر وجوده في بلد عربي عقوبة . ولا يمكن ان يكون في بلد عربي مئات الألوف من المصريين العاملين ولايعرف السفير المصري شيئا عنهم ولا يتعامل مع مشاكلهم يوما بيوم . ولايعرف ان عاملا او مدرسا مصريا ناجحا في موقعه أهم في بناء العلاقات السليمة من سفارة بأكملها .

وعلى الجانب الآخر فإن اختيار الدبلوماسيين العرب الى القاهرة لابد ان يكون بأدق المعايير . ولابد أن يكون واضحا للجميع انهم مقاتلون من أشرف الجبهات . ومن أجل أعظم الأهداف . وأن مساهمتهم في استعادة مصر لعافيتها ودورها التاريخي هي النجاح العظيم ، وأن القضاء على آثار سنوات القطيعة هو الواجب الأول ، وان بناء اسس العلاقات العربية الثابتة هو ضرورة حياة أو موت . وفي مثل هذا المناخ لايمكن ان يكون هناك مكان لمن يتصور ان مركز الثقل السياسي في القاهرة هو شارع الهرم ، وان خير العلاقات مايتم بناؤه في السهرات الحمراء .. أو الخضراء !!

الجدية مطلوبة و « الآخرون » لايعبثون . والملايين التي تصرف على مراكز البحوث لاتصرف لوجه الله . والمحاولات المستميتة للنفاذ الى عقل مصر لن تتوقف . والضغوط ومحاولات الحصار لن تنتهي . وقد شاء القدر ان نقاتل معركة بناء المستقبل العربي في أصعب الظروف . وليس امامنا الا أن ننجح . ولن ننجح اذا تركنا شيئا للصدفة . او ابتعدنا عن الجدية في كل أمر من أمور حياتنا .

جلال عارف



● النائبة الفرنسية ماري فرانس وخلفهما لوبن العنصري المعروف الذي يطالب بطرد كل المهاجرين وعلى رأسهم العرب من فرنسا

هذه المرأة تطالب بطرد العرب من فرنسا !!

● إسمها ماري فرانس ستيربوا . عنصرية حتى النخاع تكره كل الاجانب المهاجرين الموجودين في فرنسا وخاصة المسلمين والعرب منهم وعندما فازت في الانتخابات الفرعية الاخيرة التي اجريت في مدينة « درو » بالقرب من باريس بنسبة ٦١,٣٪ من اصوات الناخبين اكدت ان فرنسا يجب ان تكون للفرنسيين وان الهجرة اليها من الخارج لابد ان تتوقف وينبغي ترحيل الكثير من المهاجرين الموجودين في فرنسا حاليا واغلبهم من القادمين من شمال افريقيا .

وتعمل ماري فرانس مدرسة لغة انجليزية وتقوم بادارة مطابع كان يملكها زوجها الراحل وتقول هي عن نفسها انها ولدت لأسرة تقاوم الغزاة فقد قاومت امها وابوها قوات النازي عندما احتلت فرنسا . اما هي فانها تؤكد انها ستقاوم الغزاة الجدد وتقصد بهم العرب المهاجرين الذين سمح الساسة ورجال الاعمال بدخولهم الى فرنسا بسبب النقص في سوق العمل .

وكان فوزها بمثابة حبل الانقاذ لحزب الجبهة القومية اليميني الفرنسي بزعامة لوبن العنصري المعروف ، والذي فشل في الانتخابات العامة التي جرت في فرنسا اخيرا في الحصول على اي مقعد ..

● **عبدالرحمن عامر**

وكالات الأنباء

المخابرات السوفيتية توثق اتصالاتها مع المخابرات الامريكية

موسكو ـ وكالات الانباء :

صرح فلاديمير كرشوف رئيس لجنة المخابرات السوفيتية « كي . جي . بي » بأن اللجنة تعتزم توسيع اتصالاتها مع أجهزة المخابرات لدول عديدة خلال عام ١٩٩٠ وبصفة خاصة مع المخابرات المركزية الامريكية .

أعلى نسبة للمدخنات ..

اكدت دراسة قامت بها الجامعة الاوروبية أن النساء البريطانيات اكثر نساء اوربا تدخينا ويأتي بعدهن الهولنديات والدنماركيات . أشارت الدراسة الى ان البريطانيات هن الاقل استجابة للتحذيرات المتكررة التي صدرت خلال العشرين سنة الماضية

زوج الأميرة في المحكمة !

● هذه القضية عمرها سبع سنوات . فعندما اكتشف الامير الايطالي ستيفانو كاسيراجي انه مطلوب للخدمة العسكرية الاجبارية في بلده ايطاليا تقدم بعذر طبي يقول فيه انه مريض بورم في الخصية مما يهدده بعدم الانجاب نتيجة لاحتمال اصابته بالعقم .

وتزوج اميرة موناكو كارولين . وانجب منها ثلاثة اطفال . وحرك احدهم قضية التهرب من التجنيد . وسوف يحاكم الامير امام محكمة ميلانو بتهمة الكذب في مستندات رسمية .

● الأمير والأميرة كارولين

٤ شيوخ يستولون على رياضة الملوك !!

● نشرت مجلة « تايم » الامريكية تحقيقا اكدت فيه ان ٤ من شيوخ الامارات اصبحوا يسيطرون على رياضة سباق الخيل في انجلترا . قالت المجلة ان الاخوة الاربعة : الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم واشقاءه الثلاثة مكتوم واحمد وحمدان ينفقون سنويا ١٠٠ مليون دولار على شراء الخيول ويملكون حاليا ١٥٠٠ جواد أصيل من انقى السلالات . ويبلغ اجمالي استثماراتهم في رياضة سباق الخيول حتى الآن مليار دولار !! وقد جعلتهم استثماراتهم الواسعة في مجال سباق الخيل اسيادا لهذه الرياضة المعروفة باسم رياضة الملوك .

قالت المجلة ان الاخوة الاربعة بدأوا في تكوين امبراطوريتهم في سباق الخيل منذ اقل من ١٢ عاما وان الشيخ مكتوم استطاع خلال العام الماضي الحصول على الجوائز الاولى في سباق الخيول في كل من فرنسا وايرلندا بفرسه الشهير « اولدفيك » بينما استطاع اخواه احمد وحمدان الفوز بعدة سباقات اخرى بجواديهما « زلزال » و« سديم » .

ويقول الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ان الخيول ليست مثل سيارات السباق فان اغلاها ثمنا لايعني ان يكون بالضرورة اكثرها حظا في الفوز . ويدلل على ذلك بقوله انه دفع في العام الماضي ١٠,٢ مليون دولار في مهر ثبت بعد ذلك انه بطيء في التدريب ولم يدخل اي سباق من يومها ! ويقول انه دفع ٣,٣ مليون دولار عام ١٩٨١ في حصان اسماه « شريف الرقاص » وفاز بالمركز الاول في ديربي ايرلندا مؤخرا ويقدر ثمن هذا الحصان الآن بـ ٤٠ مليون دولار !

● ولي عهد امارة دبي وشقيقه الشيخ محمد في سباق اسكوت

بنت الوز .. عوامة !!

● جدها هنري فوندا ، وعمتها جين فوندا ، وابوها بيتر فوندا .. واسمها بريجيت فوندا (٢٥ عاما) وكانت تبحث عن مكان لها تحت الشمس في هوليوود حتى وجدته اخيرا . فقد رشحوها لجائزة « الكرة الذهبية » عن دورها في فيلم « فضيحة » كما انها مشغولة حاليا في تصوير فيلم « الاب الروحي ـ الجزء الثالث » في روما . ولها فيلم اخر اسمه « بدون حمالات » سيظهر في مارس القادم ..

وعلى رأي المثل : بنت الوز .. عوامة !!

● بريجيت فوندا .. تفوقت على عمتها جين فوندا

أفضل رجل في بريطانيا !!

● رغم الانتقادات الحادة التي دأبت الصحافة البريطانية على توجيهها لمارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا في الاونة الاخيرة والتي وصلت الى حد اتهامها بانها اصيبت بجنون العظمة وخرف الشيخوخة الا ان المرأة الحديدية التي وصفها الرئيس الامريكي السابق رونالد ريجان « بانها » افضل رجل في بريطانيا .. لم تفقد ثقتها في نفسها ويبدو انها ستفي بما كانت قد اعلنته مؤخرا بانها ستظل على رأس السلطة في بريطانيا حتى عام ٢٠٠٠ !

وقد نشرت مجلة « صانداي تايمز ماجازين » البريطانية عدة صور لتاتشر في مقر اقامتها في ١٠ داوننج ستريت لتلقي الضوء على جوانب اخرى في شخصية المرأة الحديدية كزوجة وام وربة بيت تهوى اضافة لمساتها على كل ركن في بيتها . ولم تشغلها مسئوليات الحكم عن مسئوليات البيت والاسرة !



● رغم مشاغلها العديدة تحرص تاتشر على دخول المطبخ أحيانا لاعداد الشاي لزوجها



● مارجريت تاتشر قالت : انها لايهمها كلام الجرائد عنها وستظل في الحكم حتى سنة ٢٠٠٠

مليون دولار للعمدة

● وقع ادوارد كوتش عمدة نيويورك السابق عقدا مع شركة محاماة يملكها الان شوارتس تضمن له الحصول لسنوات قادمة على مرتب مليون دولار سنويا . المرتب يشمل المحاضرات واللقاءات والمقالات التي سيلقيها او يكتبها العمدة السابق ، اى ان المرتب مقابل كافة الانشطة .. اى عقد استغلال ..

اجازة على الجليد

● عاد عدنان خاشوقجي المليونير السعودي الى نيويورك بعد ان امضى اجازة لمدة اسبوع في « اسبن » للانزلاق على الجليد حيث صحبته زوجته الحالية لمياء وزوجته السابقة ثريا .. ذكر باب اخبار المجتمع في صحيفة نيويورك تايمز ان خاشوقجي تناول العشاء عقب عودته الى نيويورك مع المليونير الامريكي دونالد ترمب وزوجته ايفانا . وقام المليونير السعودي ببيع قصر يمتلكه في منطقة بلجرافيا بضواحي لندن مقابل ١٩ مليون دولار . المشتري هو رجل الاعمال الانجليزي اندرولويد ديبر والقصر مزود بحمام سباحة داخلي و ١٠ حجرات نوم ...

وتبدأ محاكمة خاشوقجي امام محكمة نيويورك في شهر مارس القادم بتهمة مساعدة فرديناند ماركوس وزوجته ايميلدا على اخفاء اموال شعب الفلبين .

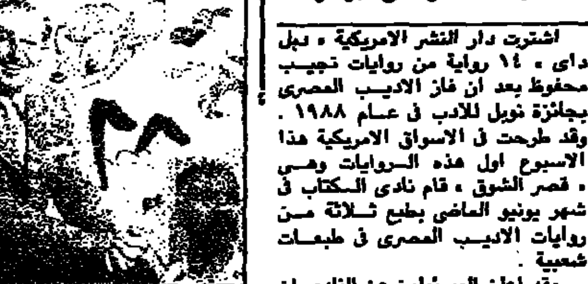


● خاشوقجي وزوجته لمياء واجازة على الجليد في جبال كلورادو ، وصفقة تساوي ١٩ مليون دولار قبل المحاكمة

شارب والت ديزني .. في المصيدة !!

● عندما اشترت شركة والت ديزني الباخرة المعروفة « كوين ماري » طبقت على موظفيها البالغ عددهم ٢٠٠ بحار قانونها القديم بالا يحتفظ احد من البحارة بذقن او شارب وان يكون دائما حليق الذقن وبدون شعرة واحدة في رأسه .. ووافق كل البحارة عدا جرسون قديم في المهنة يدعى رضا ناظر طهراني (امريكي من اصل ايراني) . فقد رفض رضا ان يحلق شاربه ، وضحى بوظيفته من اجل « شنبه » .

وتعلق مجلة « تايم » على هذا الخبر قائلة : لو كان والت ديزني حيا لاحتفظ رضا بوظيفته لان ديزني كان من اصحاب الشوارب ايضا !!







● والت ديزني لم يحلق شاربه وكذلك البحار رضا رفض أن يحلقه

رسالة نيويورك :



ثناء يوسف

نجيب محفوظ في نيويورك

اشترت دار النشر الامريكية « دبل داي » ١٤ رواية من روايات نجيب محفوظ بعد ان فاز الاديب المصري بجائزة نوبل للادب في عام ١٩٨٨ . وقد طرحت في الاسواق الامريكية هذا الاسبوع اول هذه الروايات وهي « قصر الشوق » قام نادي الكتاب في شهر يونيو الماضي بطبع ثلاثة من روايات الاديب المصري في طبعات شعبية .

وقد اعلن المسئولون عن النادي ان المبيعات قد وصلت حتى الآن الى ٩٦ الف نسخة وهو رقم قياسي .

قراءات

● يعرض التليفزيون على قناته الثانية حلقات انجليزية ممتعة من مسلسل « نعم ياسيدي الوزير » الذي تحول الى « نعم يارئيس الوزراء » بعد ترقية الوزير الى رئيس الوزراء ، وانتقاله الى « ١٠ داوننج ستريت في لندن . والمسلسل يتناول اسرار الحياة السياسية في بريطانيا من خلال مايجري في مكاتب الوزراء ورئيس الوزراء . وهو موضوع يهم بالدرجة الاولى المشاهد البريطاني . ولكن جميع الدول التي عرض فيها هذا المسلسل استمتعت بالحوار الراقي ، واللقطات الذكية ، والاداء المتميز لنجوم الحلقات التي لاتعتمد اطلاقا على الجنس ، ولا السيقان او الصدور العارية كما تعودنا في حلقات دالاس وفالكون كريست وغيرها من الحلقات الامريكية .

● والفكرة الاساسية في مسلسل « نعم يارئيس الوزراء » هي الصراع الدائم بين البيروقراطية ممثلة في شخصية سير همفري . وبين صاحب المنصب السياسي ممثلا في الوزير او رئيس الوزراء . الاول يراعي في قراراته دائما ان تكون الهيمنة على الوزراء للبيروقراطية ورجالها عن طريق اللوائح والقوانين المعقدة التي لايعرفها السياسيون . والوزير يرى ان التزامه الاول امام الناخبين . وانه يجب ان يراعي اصوات الناخبين .

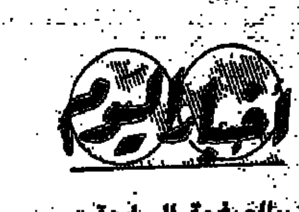
● وتعتمد البيروقراطية في تسلطها على الوزراء ، بل وعلى رئيس الوزراء على حقيقة اساسية يرددها سير همفري البيروقراطي الاول دائما لمرءوسيه : ان الوزير لايبقى فوق الكرسي اكثر من سنوات معدودة . والوزراء يأتون ويروحون اما هو واعوانه من ممثلي البيروقراطية فهم دائمون في مناصبهم ولايتركون المنصب الا بالاحالة الى المعاش . وحتى اذا حدث ذلك فان بيروقراطيا آخر تعلم على أيديهم سيحل مكانهم .

● وقد تساءلت وانا اشاهد المسلسل : لماذا يضحك المشاهد المصري على هذه المفارقات التي تتندر بالحياة السياسية للانجليز ، وكيف يستمتع رجل الشارع المصري بعمل تليفزيوني اعد خصيصا للمتفرج البريطاني ؟ وأعتقد ان هذا الذي نشاهده في المسلسل البريطاني يجري بصورة او اخرى في مكاتبنا . فنحن ندرك مدى تسلط البيروقراطية على العمل السياسي والتنفيذي ، وكيف ان اللوائح تستطيع ان تحطم اعظم الافكار ، وتحيلها الى حبر على الورق .

● ومن هنا كان دور سير همفري البيروقراطي في المسلسل اكثر من رائع لانه يجسد كل الموظفين البيروقراطيين في العالم ، ويعرض ببراعة فائقة كيف يستطيع بيروقراطي الفذ ان يثني الوزير عن قرار أمر به . او يقنعه بقرار اخر تعتقد البيروقراطية انه في صالحها وكم سمعنا عن مديري مكاتب بدرجة وكيل وزارة اول . وعن مستشارين اصبحوا الآمر الناهي في شئون الوزارة ، والوزير اخر من يعلم .

● ان حلقات نعم يارئيس الوزراء ، درس في الاعيب المستشارين ومديري مكاتب الوزراء . وهي لاتقل روعة عن الكاريكاتير الذي يقدمه كل اسبوع على الصفحة الثامنة في « اخبار اليوم » الكاتب الساخر احمد رجب والفنان مصطفى حسين تحت عنوان « فلاح كفر الهنادوة » . واذا كان سيرهمفري البيروقراطي مازال يصول ويجول في ١٠ داوننج ستريت في لندن ، فان فلاح كفر الهنادوة عندنا مازال يأمل ان تحدث المعجزة وينطق ابو الهول .

كمال عبدالرءوف



رواية

يكتبها : موسى صبرى

●●● « احداث هذه الرواية يمكن ان تقع فى اى زمان تصدر فيه صحف .. وابطال الرواية يمكن ان تعثر عليهم فى اية صحيفة تصدر فى اى مكان .. واى تشابه فى الاحداث او الاسماء ، لاموضع له فى واقعنا الصحفى » ●●●

موسى صبرى



دموع صاحبة الجلالة

٩

– مستحيل أقدم استقالتى .. هوه عاوز يلوث سمعتى .. هكذا قال عبدالمجيد صالح وزير التجارة .

ولكن شقيقه رجل الاعمال مرسى بك اعترض على هذا التفكير العصبى . كل مشكلة لابد لها من حل . وهناك من أوقع بينك وبين رئيس الوزراء وعليك ان تصفى هذا الموقف باسلوب هادىء .

وصاح الوزير فى غضب :

– حاولت . هذا قرار يريد رئيس الوزراء ان يكسب به شعبية على حساب سمعتى . لست السياسى الوحيد الذى يعمل شقيقه او احد افراد اسرته فى سوق التجارة أو الانتاج . انه يريد فقط تلويث سمعتى .

واعترض الشقيق :

– ولكن لماذا جنح معك الى هذا التحدى ؟ .. لابد ان يكون هناك سبب وخاصة ان علاقتكما قديمة وراسخة .

وانفجر عبدالمجيد صالح !

– هى .. الهانم حرمه المصون واقاربها السبب فى كل هذه البلاوى . انها تريد ان تعاملنى وكاننى سكرتير لها عليه السمع والطاعة لا وزيرا مسئولا فى الحكومة . لقد رفضت طلبات غير مشروعة لشقيقها . وأنا أعرف انها شريكته . وهى تنعى على زوجها انه رجل فقير . والرجل الذى اشتهر بصلابته بدأ يلين أمام سيطرتها . ياليته ما تزوج . كان أنزه رجل فى مصر .

وقال لشقيقه :

– مادمت تعرف السبب .. فهذا يمكن علاجه . اترك لى هذا الموضوع ساطلب لقاءها . وأنا واثق اننى سانجح فى ارضائها ..

واعترض الوزير ..

– مستحيل .. لا أقبل هذا الاسلوب . ساواجه رئيس الوزراء بكل الحقائق . ساحولها الى أكبر معركة سياسية . ستكون معركة نزاهة الحكم ..

واعترض الشقيق للمرة العاشرة ..

– انت الخاسر فى هذه المعركة . انت تعرف مدى نفوذه وشعبيته . لن يناصرك احد . الكل يريد ان يستفيد . والحزب بقى خمس سنوات خارج الحكم . ولابد ان يرضى انصاره . وانت ستضيع فى الزحام .

★ ★ ★

استمع محفوظ عجب الى شقيقته عنايات بكل الانصات وهى تروى له ما سمعته من مناقشات على مائدة العشاء .

وكانت عنايات حزينة ..

– معنى هذا انك لن تحصل على الوظيفة .. لن يلتفت مرسى بك الى طلبك وهم فى هذه الازمة ..

ولم يهتم محفوظ بملاحظة شقيقته ولكنه سالها ..

– ولكن .. ألم تسمعى ما هو الاتهام الذى يوجهه رئيس الوزراء الى عبدالمجيد بك ..

وحاولت عنايات ان تسترجع ما تبقى فى ذاكرتها من مناقشات تلك الليلة وقالت :

– ماسمعتش ..

وتخلى محفوظ عن وداعته المصطنعة وهو ينهر شقيقته :

– تبقى قاعدة تخدمى عليهم طول الوقت .. وما سمعتيش ..

وأجابت عنايات وكانها تعتذر وكانها تتوسل اليه ان يقبل اعتذارها ..

– انا كنت أدخل فقط عند تغيير الاطباق .. لم اسمع كل شىء .. وأنا كان مخى مشغول بك .. وبوظيفتك .. وهذه المشاجرة اربكت تفكيرى . لكن انت مالك وهذا كله .. المهم انهم يتراضوا حتى تتقدم انت بطلب الوظيفة ..

وتجاهل محفوظ كل ما قالته شقيقته .. وتحدث اليها بلهجة الامر :

– اسمعى ..

قالت فى طاعة كاملة :

– أمرك يامحفوظ ..

واصدر محفوظ عجب اوامره الى شقيقته ..

– حاولى ان تتسللى فى الحديث مع زوجة مرسى بك حتى تروى لك اصل الحكاية .. أفهمى جيدا ما أريد معرفته . ما هو الاتهام الذى يوجهه رئيس الوزراء إلى الوزير شقيق مرسى بك ..

وتساءلت عنايات :

– وكيف اجعلها تتحدث فى هذا الموضوع .. ستعرف اننى كنت اتصنت .

وانفجر محفوظ :

– طول عمرك خايبة .. طب اسمعى .. قولى لها ان لك قريبا عاطلا عن العمل .. ويريد ان يشتغل اى شغلة .. ان شاء الله جناينى او اساعد فى المطبخ ..

وقاطعته عنايات :

– ايه إللى بتقوله ده يامحفوظ .. وليه ؟ .. انت مش كنت عاوز وظيفة فى شركتهم ..

ولان محفوظ :

– أعمل أيه ياعنايات .. أبواب العمل مقفولة . وهم فى أزمة وطلبى للشركة مرفوض مقدما ..

وقالت عنايات فى طاعة كاملة :

– امرك يامحفوظ ..

وشدد عليها قبل ان تنصرف .. -

– علوز اسمع منك قريب جدا ..

– حاضر ..

★ ★ ★

مضت ثلاثة أيام عادت عنايات الى شقيقها وظلت تنتظره فى غرفته على أحر من الجمر وتأخر وصوله . كان يتسكع فى الشوارع كان يشعر بضيق شديد . سئم اللف على اقسام الشرطة لكتابة الجرائم . روتين سخيف . اجواء مقبضة . قتل وسرقات وخناقات . المشاهد اليومية فى اقسام الشرطة كانت تهيج مشاعره . سوء معاملة المقبوض عليهم . رميهم فى تخشيبة القسم كالحيوانات . ان من يسرق فى هذا المجتمع الظالم له عذره . ولكننا عبيد . هو يريد ان يرتفع فوق هذا المجتمع . مخبر صحفى للحوادث . عمل ردىء . يتمنى ان يكون المحرر السياسى . يريد ان يطير إلى اوربا فى مؤتمرات سياسية دولية . لماذا لا يكتب المقال الافتتاحى ؟ .. لو نجح فى التوصل الى خبايا الأزمة الوزارية .. فإن الطريق سيكون سهلا امامه ليكون محررا سياسيا .. لقد أمضى فى الارشيف ساعات الصباح . قرأ كل القصاصات عن تاليف الوزارة والوزراء وتاريخ رئيس الوزراء .. هكذا سمع من رئيس التحرير فى اجتماعاته مع المحررين . الصحفى يجب ان يدرس الموضوع الذى يحققه دراسة وافية حتى يحظى باحترام مصادر أخباره .

ولكن اساريره إنشرحت عندما رأى عنايات ..

وما أن رأته حتى صاحت . فرجت !

وروت له انه محظوظ . لقد مات مساعد السفرجى والهانم كانت تبحث عمن يخلفه . تحدثت إليها عنه على أنه قريب من بعيد . وافقت الهانم وكانت مترددة لانه لم يسبق له هذا العمل . أكدت لها عنايات انه نبيه وذكى وسيتعلم بسرعة من السفرجى . الهانم تريد أن تراه . ضمير عنايات يؤنبها لانها كذبت . لم تقل انه شقيقها وهى تخشى ان يتعرف عليه السائق الذى شاهده وهو يعنفها فى الشارع . ولكن السائق فى أجازة لحسن الحظ .

★ ★ ★

إنحنى محفوظ عجب امام ثريا هانم بكل احترام .

قال لها انه يريد ان يكمل تعليمه فى الجامعة ولذلك فهو مقبل على هذا العمل الشريف .

أعجبت به ثريا هانم . تمنت له ان يحقق طموحه .. « وسوف نساعدك بكل وسيلة .. لا تقلق » .. ونادت عبده السفرجى وطلبت إليه ان يعتنى به ويعلمه .

وحدد له عبده مواعيد العمل . سيبدأ عند الظهر لاعداد « سرفيس » السفرة ويبقى حتى انتهاء الغداء . ويعود فى الثامنة مساء حتى ينفض العشاء . وفى ليالى الدعوات يبقى الى اى وقت حتى ينصرف الضيوف . واقبل محفوظ على هذه المغامرة بكل حيوية ونشاط وأعطاه عبده ملابس العمل . حلة سوداء . حذاء اسود . قميص ابيض . بابيون اسود للرقبة . وأعجب محفوظ بنفسه وهو يتامل ملابسه الجديدة فى المرآة . وهاله هذا الثراء الفخم . كان يتفرس فى كل قطعة أثاث وفى نجف الكهرباء واللوحات الزيتية . والسجاجيد التى تغوص فيها الاقدام وكان حديثه مع نفسه هو نفس الحديث المعاد . كلهم لصوص من أين لهم بكل هذا المال ؟ .. من سرقة الآخرين . النهب هو دستور الحياة فى هذا البلد . أنت تملك مئات الالوف .. اذن أنت رجل محترم . آه منكم أيها الأوغاد ولكن لن يفل الحديد إلا الحديد . سيكون له يوما مثل هذا القصر .

وكانت عنايات فى قمة الارتباك طوال فترة وجود شقيقها . تمنت لو قالت لثريا هانم ان محفوظ هو شقيقها . ولكنها ملتزمة باوامره . انها لاتزال تخاف طغيانه . وهى حائرة .. كيف يقبل أن يعمل سفرجيا وهى تعرف غروره وعنجهيته . لابد ان فى الأمر سرا . ان اهتمامه بحكاية الخلافات بين الوزير شقيق البيه ورئيس الوزراء تثير شكوكها . ترى هل عمل محفوظ فى المباحث ؟

أزعجها هذا الخاطر .. وخاصة انها لا تستبعد ان يفعل شقيقها أى شىء .. ولكن ماذا تريد المباحث ؟. لقد سمعت مرة معالى الوزير يشكو لشقيقه ان رئيس الوزراء يراقبه .. تحركاته .. تليفونه .. هل يكون محفوظ واحدا من هؤلاء الرقباء ؟

وقررت أن تصارح شقيقها بهواجسها ..

بهذه المصارحة يستريح ضميرها .. وهى الآن نادمة لانها أتاحت له فرصة الوجود فى بيت ثريا هانم . ان هذه العائلة أكرمت وفادتها وعاملتها أطيب معاملة .. وهى تخشى أن يرد محفوظ هذا الجميل بالخيانة ..

وفى المطبخ .. ومحفوظ يستعد للخدمة على العشاء .. جمعت عنايات أطراف شجاعتها وسالت شقيقها :

– أوعى تكون بتشتغل فى المباحث يا محفوظ ..

وكانت الملاحظة مفاجئة له ..

– مباحث ! ايه التخريف اللى بتقوليه ..

ولكنه تنبه ان هذه الملاحظة من شقيقته تعنى .. انها تشك فى مهمته .. ولم يكن يتصور ان عنايات التى لا تفهم إلا فى التدبير المنزلى يتطرق ذهنها الى مثل هذه الفكرة .. ولم يعلق باكثر مما قاله .. ولكن كلمات عنايات فتحت أمام تفكيره آفاقا جديدة .. وكان سؤاله لنفسه .. ولماذا لا يتصل بالمباحث السياسية ؟ سيكون مفيدا لهم .. وسيضمن منهم الحماية . وهذا سيدعم وظيفته فى الصحيفة . لقد سمع همسا فى صالة التحرير يتهم محررا بانه من عملاء المباحث وشعر ان البعض يخشاه .

وسال شقيقته بعد صمت طويل ..

– وماذا جعلك تتوهمين ذلك ؟..

أجابت ببراءة ..

– الوزير كان يشكو انهم يراقبونه ..

وسرح خاطره .. اذن فان اتصاله بالمباحث ميسر . ولكن كيف ؟

« البقية الاسبوع المقبل »

حتى لايزيد رأس المال الجبان جبنا !

امضيت ليلة لا انساها فى اواخر الثلاثينات فى قصر البدراوى باشا عاشور بالقرب من مدينة المنصورة .. كان الباشا جالسا وسط حشد من الضيوف وبينهم قريب لى ذهبت فى صحبته ..

وكان الحديث يدور حول انسب وانجح اساليب الزراعة على ما أذكر عندما قال أحد الحاضرين :

بقلم: عبدالسلام داود

ولكن استثمار المال فى الصناعة ياباشا يدر اضعاف اضعاف مايدره من الزراعة !

وارتسمت على وجه الباشا ابتسامة ساخرة قبل أن يرد قائلا :

— وماذا لو ألقى خفير فى المصنع عقب سيجارة فاحرق المصنع وما فيه ؟

ووجم الحاضرون لحظات امام سؤال الباشا ثم قال احدهم :

— يبقى قضاء الله ياباشا !

قال الباشا وهو يدق الارض بقدمه :

ولكن الله اعطانا الارض لنزرعها ونحصنها من الاخطار ! ماذا يمكن ان يحدث للارض ؟ ارض باقية حتى يرثها الله ! فلماذا نتركها ونلقى بأموالنا الى التهلكة فى مشاريع قد يودى بها عقب سيجارة ؟

وران الصمت على الجميع ثم انطلقوا يؤمنون على كلام الباشا ..

وكنت تلميذا صغيرا غير مسموح له بالاشتراك فى الحديث او ابداء الرأى .. ولكن شيئا فى داخلى وعقلى لم يرتح تماما الى كلام الباشا فلقد وددت أن اقول ان الله اذا اراد الذهاب بثروة انسان فلن تعوزه الاسباب للذهاب بها . ولكنى لذت بالصمت وقد حفرت كلمات الباشا جرحا غائرا فى نفسى ..

لماذا رأس المال جبان ؟

ومرت سنوات وقامت ثورة ٢٣ يوليو واعلنت قانون الاصلاح الزراعى الذى حدد ثروة اى مالك أرض بمائة فدان فقط !

وكان البدراوى عاشور الذى يملك عشرات الآلاف من الافدنة من بين الذين طبق عليهم القانون فصودرت كل اراضيه ولم يبق له سوى مائة فدان !

ولم يحتمل الرجل الصدمة فمات !

ورغم الحماس الذى كان مشتعلا فى صدرى لثورة يوليو ولتطبيق قانون الاصلاح الزراعى على السواء فقد شعرت بغير قليل من الحزن لوفاة البدراوى باشا عاشور .. فقد بعثت حية فى خاطرى ذكريات تلك الامسية التى امضيتها فى قصره وراحت كلماته الواثقة تدوى فى اذنى وقتا طويلا ..

لقد كان يظن انه لا شىء يمكن ان يقضى على ثروته من الارض .. ولكنه لم يدخل فى حسابه قط لثانية واحدة أن ثورة ما يمكن ان تقوم فتأخذها منه ..

ولعل اكبر خطأ وقع فيه هو انه لم يحسب حسابا لقدرة الله الذى لن تعجزه الاسباب لكى يحرمه من ثروته بين يوم وليلة !

[illegible]

يوليو ثروته .. وكانت قد نشأت بيننا صداقة فى اعقاب نشر خبر عنه ازعجه فى أخبار الناس التى كنت اتولى الاشراف عليها ورفضت تكذيبه .. لانه صحيح .. وقد اعجب اذاك بجرأتى واتخذنى صديقا رغم فارق السن والامكانيات وكان يستقبل صراحتى باسما راضيا وهو يسميها سذاجة ..!

قلت للمليونير الذى احببته من قلبى :

— يؤسفنى ان الثورة أممت ثروتك .

قال وهو يبتسم ابتسامة واسعة :

— ستظل طول عمرك ساذجا !

قلت : كيف ؟

قال : وهل تظن اننى من السذاجة مثلك يجب ان اضع ثروتى كلها تحت تصرف الحكومة لكى تستولى عليها فى اى وقت ؟

قلت : لا افهم ماذا تعنى . ألست انت صاحب شركة اتوبيس القاهرة .. وصاحب العمارة الشهيرة بشارع سليمان باشا وصاحب المزرعة الكبيرة بالجبل الاصفر وغير ذلك مما نسمع عنه ؟

قال : نعم ولكن دعنى اوضح لك الموقف .

اما شركة الاتوبيس فقد اشتريت عرباتها كلها بالتقسيط ولم ادفع من ثمنها سوى قسط واحد وذلك اعتمادا على اسمى وسمعتى كمليونير .. والآن فان على الحكومة التى أممتها أن تدفع هى باقى الاقساط وهكذا تجد انى لم اخسر شيئا لانى عوضت قيمة القسط الاول من ايراد الشركة ..

أما العمارة فقد استدنت عليها مايساوى ثمنها من البنك . وعلى الحكومة التى استولت عليها ان تسدد هى الاقساط .

واما المزرعة فلم اخسر فيها شيئا ايضا لانها مزرعة لتربية المواشى .. وقد جاءتنى هذه المواشى هدية من هولندا ..

وسكت المليونير ابورجيلة لحظة وهو يتفرس فى وجهى المذهول ثم انفجر ضاحكا :

— هل عرفت الآن انه لاداعى لأن تقدم لى العزاء ؟

ولم املك وقتها الا ان اتمتم بضحكات متعثرة .

ولم تمض بعد ذلك سوى فترة قصيرة استطاع بعدها ابورجيلة الذى كان ممنوعا من السفر الى الخارج ان يقنع الحكومة بالسماح له بالعلاج فى الخارج من كسر اصاب ساقه وسافر ولم يعد .

ومرة اخرى ترسبت فى خاطرى مقولة ان رأس المال جبان ..

ولا أريد ان استرسل فى ذكرياتى وتجاربى التى اكدت لى هذه الحقيقة وفقط اجدنى مدفوعا الى القول ان كل الاجراءات الاقتصادية التى قمنا بها منذ عام ٥٢ وحتى الان لحماية اقتصادنا القومى قد ضاعفت من جبن رأس المال الجبان .

ولعل اخر التجارب المريرة التى خاضها رأس المال فى بلادنا هى تجربة شركات توظيف الاموال ..

فقد استطاعت هذه الشركات بما ادهشت الناس به من ارباح ، وما قامت به من مشروعات ، وما انفقته على الاعلانات ان تكسر حاجز الخوف وان تغرى صغار المدخرين وكبارهم ايضا بايداع اموالهم لديها ..

ولكن رأس المال الجبان الذى تخلى مؤقتا عن حذره لم يلبث ان تعرض لحملة اعلامية هائلة مروعة ضد هذه الشركات ثم لم تلبث الحكومة ان وضعت اموالها تحت الحراسة ولم يعد المودعون يستطيعون التصرف فى مليم واحد مما اودعوه وشقوا من اجله العمر كله . ولايزال مصيرهم معلقا حتى الان بعد ان مات منهم من مات لانه لايملك ثمن العلاج وهبط مستوى معيشة الباقين الى ماتحت الفقر .

وتجريم التجارة ايضا

ماذا اضفنا الى تلك التجارب المريرة من مصادرة الاملاك والثروات تجربة القوانين التى صدرت تباعا لحماية اقتصادنا القومى أما أدهشنا ان ينكمش رأس المال الجبان ولايكتفى بالاختباء تحت البلاط ، بل ويحفر الارض ليختبىء فيها .

فالتاجر معرض لالقاء القبض عليه فى اى وقت ووضعه فى « البوكس » جنبا الى جنب مع عتاة المجرمين لانه باع سلعة باكثر من التسعيرة . أو لانه باع سلعة مغشوشة ليس هو منتجها ولم يحصل على فاتورة بشرائها ، أو لانه وجد فى محله سلعة مستوردة لايملك الدليل على ان الرسوم الجمركية المقررة قد سددت عنها الخ .. الخ ..

فاذا لم تتوافر مثل هذه الاسباب اليومية التى تؤدى به الى « التخشيبة » لكى يمضى ليلته لحين عرضه على النيابة فى صباح اليوم التالى فهو قد يؤخذ بشبهة الاتجار فى العملات الصعبة ويقدم للمدعى الاشتراكى حيث يتعين عليه ان يثبت براءته بدلا من ان يظل حرا طليقا بريئا الى ان تثبت ادانته او قد يتهم بانه ضاعف ثروته وعليه ان يثبت للمدعى الاشتراكى ايضا انه برىء من سلوك طريق الحرام او قد تقبض عليه شرطة الاموال بتهمة التهرب الضريبى او .. أو ..

أما صاحب المصنع فهو عرضة

لاضعاف اضعاف هذه التهم البسيطة مضافا اليها تهمة حديثة هى الحصول على أموال من البنك عن طريق التحايل مع ان كل ماحدث هو انه استدان من البنك مليون جنيه فوجىء بعد اتمام المشروع انها اصبحت ثلاثة ملايين نظرا لارتفاع ثمن الدولار ..

بل ان رجل الشارع العادى البسيط لايسلم عادة من المؤاخذة والعقوبة حتى ولو كان السبب هو انه لم يسدد الرسوم المطلوبة للشهر العقارى عن قيراط ورثه عن ابيه فى بيت قديم .

باختصار فان تداخل القانون فى جميع الانشطة التى يمارسها المواطن وسطوة هذه القوانين وشدتها وتجريم الانشطة المختلفة والتشهير باصحابها على صفحات الصحف هو الذى جعل رأس المال يغوص فى اعماق الارض خوفا على نفسه .

من السطح للقمة وليس العكس

ان الحكومة تبذل اقصى الجهد لحماية اقتصادنا القومى من جهة ، ولانتعاش هذا الاقتصاد من جهة اخرى ..

ولكنها تنسى طول الوقت ان فرط الحرص على حماية الاقتصاد هو الذى يؤدى الى خوف وانكماش رأس المال الجبان ويؤدى تلقائيا الى توقف الاستثمار ..

ان القرارات الاقتصادية التى تصدرها الحكومة لتوفير الثقة والامن للمستثمرين تتعثر عادة فى القوانين الكثيرة المعوقة التى صدرت من قبل ونسيناها ..

ولو أننا نجحنا فى ازالة مخاوف رأس المال الجبان والغينا تجريم الانشطة الاقتصادية أو وضعنا هذا التجريم فى حجمه الطبيعى دون مبالغة وأوقفنا تدخل المدعى الاشتراكى فى حركة رأس المال وأعدنا النظر فى القوانين المعوقة لحركته لوفرنا على أنفسنا عادة الدوران فى حلقة مفرغة ..

عيد الميلاد المجيد عيد الحب والسلام

بقلم : نظمى بطرس المحامى
عضو مجلس الشورى

فى مساء هذا اليوم، تحتفل الكنيسة القبطية.. الكنيسة الوطنية.. بعيد الميلاد المجيد، وتذكر مصر السيد المسيح الذى جاءها طفلا مباركا، متنقلا بين ربوعها وتخومها، مع والدته العذراء البتول مريم، وخطيبها يوسف، هاربا من هيرودوس الوالى، الذى انتهى الى علمه، انه ولد فى «بيت لحم» طفل من عذراء بتول، سيكون ملكا على العالم، فتوهم ان سلطان المولود الجديد زمنى.. منافسا له فى السلطة، فطلب البحث عنه فى كل مكان .. !

وبعد ان امضى السيد المسيح اكثر من سنة فى ربوع مصر، عاد الى وطنه، بعد وفاة هيرودوس، ومضى يجول فى كل قرية ومدينة.. يصنع خيرا.. فالعمى يبصرون والعرج يمشون والموتى يقومون .. !

كان يتحدث بالامثال ويأتى بمعجزات.. ومع ذلك فقد قاومه الفريسيون بصفتهم حراسا على الناموس، كما حاربه الصدوقيون بوصفهم طبقة الكهنوت المسئولة عن الهيكل، وقد جعلوه للاسف بيت تجارة ومغارة لصوص .. ؟ !

دعا الجميع الى المحبة.. فالله محبة .. !

أحبوا كل الناس.. احبوا اعداءكم، باركوا لاعنيكم، احسنوا الى مبغضيكم وصلوا لاجل الذين يسيئون اليكم .. !

لاتكتنزوا لكم كنوزا على الارض.. حيث يفسده السوس والصدأ، وحيث ينقب السارقون.. بل اكتنزوا كنوزكم فى السماء حيث لايفسد سوس ولا صدأ .. وحيث لاينقب سارقون ولا يسرقون، لانه حيث يكون كنزك هناك يكون قلبك ايضا ..

لايقدر احد ان يخدم سيدين «فلا تقدرون أن تخدموا الله والمال» .. فلا تهتموا لحياتكم بما تأكلون وما تشربون وما لاجسادكم بما تلبسون.. انظروا الى طيور السماء، انها لاتزرع ولا تحصد ولا تجمع الى مخازن وابوكم السماوى يقوتها.. الستم انتم بالحرى افضل منها .. !

لاتدينوا كى لاتدانوا.. ولماذا تنظر القذى الذى فى عين اخيك واما الخشبة التى فى عينك فلا تفطن لها .. ؟ !

اطلبوا تجدوا.. ومن يقرع يفتح له.. ام اى انسان فيكم، اذا ساله ابنه خبزا، يعطيه حجرا.. وان ساله سمكة يعطيه حية.. فان كنتم — وانتم اشرار — تعرفون ان تعطوا اولادكم عطايا جيدة فكم بالحرى ابوكم الذى فى السموات يهب خيرات للذين يسالونه .. !

هكذا مضى يعلم بالامثال ويأتى بالمعجزات.. دخل الهيكل وكانت له اثنتا عشرة سنة، وسأل وعلم وبهت المعلمون من تعليمه..

وتمضى السنون والقرون .. ونحتفل اليوم بذكرى ميلاده المجيد، فنجد العالم وقد سادته روح الشر ونزعات الحروب والدمار ..

يامعلم ..

نسالك فى عيد ميلادك المجيد.. ان يعم السلام الارض كلها.. وهانحن نرى تباشير الايمان تعود من جديد، وتنزع شعوب الكتلة الشرقية رداء الالحاد وتعود الى الايمان بقوة الله، فتطلب الحرية والديمقراطية، وتتسيد على الإستبداد بقوة الحق، فهى اكبر من قوة السلاح ..

ولكنا نرى ان اورشليم.. مدينة السلام .. يعيش اهلها فى انتفاضة، تقوم على الايمان ببلدهم وارضهم المقدسة، ويدافعون عنها بالاحجار.. امام قوى البغى والشر، من اجل ان تعود اليهم ارضهم «ارض ابائهم واجدادهم.. ارض البر والقداسة» ..

يامعلم ..

نسالك فى ذكرى مولدك ان تمسك بيمينك، يمين رئيسنا وزعيمنا الرئيس محمد حسنى مبارك، رائد الدعوة الى سلام العالم كله، وان تنصره فى جهاده المبارك من اجل الشعوب، بصلوات ابينا راعى الرعاة قداسة البابا شنودة الثالث ..

أوراق

بعد ايه .. !

اقترح جائزة الدولة للدكتور عاطف صدقى ، رئيس الوزراء !

فهو اخيرا سمع ما يصرح به الكتاب فى مصر ، منذ اكثر من عامين ، حول كارثة البنوك المصرية .

قلنا — وكنت احد القائلين — ان البنوك عندنا فقدت وظيفتها وتوقفت عن ضخ الاموال فى مشاريع الصناعة والزراعة . ولم تنشىء منذ تاميمها مؤسسة واحدة تضاف الى ما انشأ بنك مصر ايام اسسه طلعت حرب . وانها تحولت الى بنوك « رهونات » تتاجر فى المال ، وتحبسه عن الانتاج ، وتسلخه فى مقابل رهن ارض او عقار .

وقلنا — وكنت احد القائلين — ان هذه النكسة للبنوك المصرية من صنع الحكومة . فهى التى اصدرت قوانين تحاكم رجال البنوك اذا خاطروا بتمويل مشاريع انتاجية واقامت لهم شرطة مباحث مالية ونيابة الاموال العامة . تحبسهم اذا اقرضوا مشروعا تعثر فى السداد . ثم تقدمهم للمحكمة بتهمة انهم اقرضوا المشروع دون ان يكون لصاحبه ارض او عقار يرهنه لهم . ولم تلاحظ الحكومة ان الذى يملك ارضا او عقارا يساوى القرض اللازم للمشروع لن يذهب اصلا الى البنك . ولن يقوم اصلا باى مشروع !

ثم قلنا — وكنت احد القائلين — ان سوء تصرف رجال البنوك . او حتى التواطؤ مع المقترضين . امر وارد . ولكن الذى يملك ان يميز مابين المخاطرة المشروعة والتواطؤ المغرض يجب ان يكون مؤهلا لذلك . وطالبنا — وكنت احد الطالبين — بالا ترفع الدعوى فى قضايا البنوك الا من خلال البنك المركزى . فهو الحكم المؤهل للتمييز مابين الاوت والفاول والاوفسايد فى عالم المعاملات البنكية . والذى يحاول تهريب عملة فى المطار لاتقام عليه الدعوى الا بعد استئذان وزير المالية . فلم لا يستاذن البنك المركزى — من باب أولى — قبل محاكمة رجال البنوك بسبب قرض هنا او قرض هناك ؟ ولماذا يهانون هم وحدهم ، ويهان البنك المركزى معهم . بقانون يجعل كل تصرف لهم تحت رحمة ضابط شاب فى شرطة الاموال لم يتعامل مع بنك فى حياته ، ووكيل نيابة لم يدرس اصلا ضوابط استثمار الاموال فى البنوك !

ثم روينا ايضا — وكنت احد الراوين — فضائح العجز والشلل التى اصيبت به بنوكنا نتيجة ما ابتدعته الدولة من اجهزة تركبها وتهز ارجلها فوق ظهورها . واذكر اننى رويت فى العام الماضى قصة « فرع المعاملات الاسلامية » الذى يتبع بنك مصر فى حى الحسين . وكيف غامر بالاشتراك فى انتاج سلسلة افلام تشرح قصص القرآن الكريم للاطفال . فلما طالبه الشريك — المخرج عبدالقادر التلمسانى — بسداد نصيبه فى التكاليف اصابه ذعر عظيم .. وطالبه برهن ممتلكاته لحساب البنك . ثم طالبه بتوكيل البنك فى بيع هذه الممتلكات وقتما يشاء .. وعندما وقع المخرج العبيط على هذا التوكيل توقف البنك عن الاتصال به . وتوقف عن الدفع . وترك الافلام اشلاء تتعفن فى ثلاجات الاستديو . لماذا ؟ لان كل همه كان الحصول على ورقة يقول بها للحكومة : انا لم اقدم قرضا بدون ضمان . اما ظهور الافلام ذاتها ، واداء رسالتها للاطفال ، وقيمتها المعنوية والدينية . بل وقيمتها المالية ايضا .. فرع بنك مصر للمعاملات « الاسلامية » لايشغله شىء من ذلك . وهو قد خدع التلمسانى . نعم . ونهب ممتلكاته . نعم . ولكنه على الاقل ضمن موقفه امام الحكومة . واجل حسابه الى يوم الحساب !

لكن المهم هو ان الرسالة وصلت اخيرا الى الحكومة .. وان الدكتور عاطف صدقى تبناها فى الاحتفال بيوم البنوك . وقال ان حكومته قررت اخيرا تقديم مشروع قانون يطلق سراح رجال البنك المذعورين . ويشجعهم على تمويل الشركات المتعثرة .. ويمنع ملاحقتهم وسجنهم الا اذا وافق القاضى الطبيعى لهم : اى البنك المركزى . وقال ان هذا القانون سيمنع اية جهة فى الدولة من التدخل فى عمل البنوك طالما هى ملتزمة بالقوانين والاعراف المصرية . واليوم يصدر هذا القانون الذى اعلن الدكتور انه على وشك تقديمه لمجلس الشعب . فاننى ساكرر المطالبة له بجائزة الدولة .

لكننى — بعد ان يفوز بالجائزة — سأقول له :

— بعد ايه ؟

بعد المحاكمات والسجون التى تعرض لها نصف رجال البنوك فى مصر ؟ بعد استدعاء رجال البنوك من المعاش لكى يمثلوا امام القضاء ؟ بعد خراب مصانع ومؤسسات وقلاع للصناعة تم تدميرها . وتشرد عمالها . بسبب تدخل سلطات غير مصرفية فى شئون البنك المصرفية ؟ .

وقد يتغير الموقف . يادكتور . عندما يصدر هذا القانون الجديد . ولكن . هل كان يجب ان ننتظر حتى هذه اللحظة ؟ اما كان يصح ان يصدر من سنوات ؟ الم نطالب به من سنوات ؟

اننى اقدرك ياسيدى .. ويعجبنى اتزانك ، وحذرك ، وحرصك على ان تقدم لرجلك قبل الخطو موضعها ..

ولكننى اخشى ان يسبق الواقع سرعتك فى اتخاذ القرار . وان يفاجئنا — بعد كل قرار — برد واحد هو : بعد ايه ، بعد ايه ، بعد ايه ...

مع الاعتذار لعبد الحليم حافظ !

صلاح حافظ

● يأهل الرقابة !

منعت الرقابة عرض مسلسل « الراية البيضا » سنوات . وأصر مخرجه محمد فاضل على عرضه كاملا . وأخيرا عرضه التليفزيون فماذا حدث ؟ هل قامت الدنيا أو تهدد الأمن يأهل الرقابة ؟ !

سامية عبد الله .. المعادى

● أدب .. وقلة أدب !

احسان عبد القدوس لم يحصل على جائزة الدولة فى الأدب . ويوسف أدريس لم يحصل عليها . وفتحى غانم لم يحصل على الجائزة . بينما نصف الذين حصلوا عليها لامكان لهم فى عالم الأدب الحقيقى !

محمود عبد القادر — المحلة الكبرى

● طوارىء مسرحية !

عشنا وشفنا .. أصبح عرض مسرحية فى مدينة بالصعيد خبرا ينشر فى الصفحة الأولى . ومعركة تحشد لها قوات الشرطة وتطبق فيها قوانين الطوارىء !

عبد الله القاضى — طنطا

● مبروك أخبار الرياضة

مبروك المفاجأة الصحفية التى قدمتها لنا « أخبار اليوم » باصدار « أخبار الرياضة » . وفى انتظار باقى المفاجآت وعلى رأسها المجلة الفكاهية .

عاصم البرقوقى
جليم — اسكندرية

● العدس .. والفستق !

حرام عليكم . فى الوقت الذى نبحث فيه عن طبق عدس بعد أن أصبح سعر الكيلو منه ٣ جنيهات . يعرض علينا التليفزيون إعلانات اللحم بالفستق !

عبد الله ابراهيم
الوايلى — القاهرة

● جولات مبارك .. أعلانات التليفزيون !

الذى يفعله الرئيس مبارك فى جولاته . يضيعه التليفزيون باعلاناته . يزور الرئيس المصانع ويدعو للانتاج ويشجع التصدير ويطالب بالحد من الاستهلاك . ثم تأتى إعلانات التليفزيون فتستخدم كل انواع الاغراء لتحرضنا على نسف الحمام القديم وتصيب أطفالنا بجنون الاستهلاك .

صبرى محمود — بورسعيد

● تمثيلية رديئة !

حكاية شامير مع فليتسمان ليست إلا تمثيلية رديئة لقطع الطريق على أى تقدم نحو السلام .

ليلى عبد الله . اسكندرية

● أعرف واحدا !

صرت أمريكا على ضرورة استلام حاكم بنما السابق لأنه مطلوب أمام القضاء الامريكى . أعرف واحدا آخر محكوم عليه بالاعدام بتهمة الارهاب . ومازال يواصل الحكم .. والارهاب !

ابراهيم الحكيم — السعودية

● محاكمة تشاوشيسكو !

رغم كل ماقيل عن شاوشيسكو ، كنت أتمنى أن يلقى هو وزوجته محاكمة عادلة . لقد شاهدت التسجيل الكامل للمحاكمة فى التليفزيون . فأدركت أن القيادة الجديدة فى رومانيا قد خسرت الكثير بهذه المحاكمة .

عادل ابراهيم
باريس

● إعلام زائف !

ظهر زيف الاعلام الغربى فى قضية شاوشيسكو . طوال عشرين سنة كانوا يقدمونه على أنه بطل الاستقلال ورجل الديموقراطية لانه كان الولد المشاكس للاتحاد السوفيتى والرجل المدلل لاسرائيل وفجأة أصبح قاتلا وديكتاتورا وعدوا للشعب ! !

نجلاء سعد
المنيرة — القاهرة

● لاترفعوا المرتبات !

كلما قرأت عن زيادة المرتبات ، دعوت الله ألا يتم ذلك ، خوفا من غول الأسعار الذى سيلتهم الزيادة .. ويلتهمنا !

رأفت عبد اللطيف
الساحل — القاهرة

● حسام ضحية !!

حسام حسن ضحية الهوجة الاعلامية التى صاحبت صعودنا لنهائيات كأس العالم . لقد جعلوا من الفوز فى مباراة دليلا على الارادة الوطنية والنهضة الشاملة . وجعلوا من حسام بطلا قوميا لانه أحرز هدفا . التشجيع مطلوب ، ولكن التعقل والموضوعية مطلوبان أكثر .

ابراهيم علوانى — أسيوط

● كفر الهنادوه !

كاريكاتير « أخبار اليوم » عن كفر الهنادوه وحده .. دليل على عمق الديموقراطية التى نعيشها .

ابراهيم خليل
قويسنا — المنوفية

● حملة .. ضد الدبة !

أسوأ الأمراض التى نواجهها هو النفاق . نريد حملة قومية ضد هذا المرض . إن بعض المنافقين كالدبة التى تقتل أصحابها !

منى السيد حلمى
حلوان — القاهرة

البارون .. قطاع خاص !

للعلم فقط .. قصر البارون امبان لم يكن مملوكا لشركة مصر الجديدة فى أى وقت . وانما انتقلت ملكيته لابنه الذى باعه لسداد الضرائب المستحقة عليه فى مصر . واشتراه الشيخ السليمان الذى باعه بعد ذلك لمالكيه الحاليين .

فاروق مصطفى
رئيس الشئون الادارية والعقارية
شركة مصر الجديدة

لم نستورد « الشلجم » والذى تجمد زيت آخر !

بشأن مانشرته « أخبار اليوم » عن زيت الشلجم الذى تجمد فى زجاجات اسمحوا لى ان اعرض الحقائق التالية :

١ — تؤكد هيئة القطاع العام المسئولة عن استيراد زيت المقررات انها لم تستورد على الاطلاق أى كميات من زيت الشلجم .

٢ — قامت الهيئة باستيراد كميات من زيت أولين النخيل من ماليزيا ، ومن خواصه أن يكون سائلا فى الصيف ومتجمدا فى الشتاء . وبهذا يستخدم كزيت طعام فى الصيف وفى صناعة المسلى الصناعى فى الشتاء .

٣ — تأخر وصول آخر كمية من هذا الزيت بسبب تأخير فتح الاعتمادات فوصلت فى أكتوبر .

٤ — خالف مصنعان من مصانع الهيئة التعليمات بعدم طرحه للاستهلاك ضمن المقررات التموينية بعد شهر اغسطس . فخزنت كميات بسيطة هى التى تجمدت فى الزجاجات وجارى سحبها لتدخل فى صناعة المسلى الصناعى .

٥ — زيت النخيل مطابق تماما للشروط الصحية ولا ضرر من استخدامه وهو فى حالة متجمدة بل يمكن استخدامه فى هذه الحالة كبديل للمسلى الصناعى .

مهندس عادل الشهاوى
رئيس مجلس ادارة هيئة
القطاع العام للصناعات الغذائية

● المفتى الشجاع

تحية من القلب للمفتى الشجاع الشيخ طنطاوى . وأملنا أن نلتقى به يوميا على شاشة التليفزيون .

سيد عبد الرحمن — جرجا

● فضة .. الحديدية !

ذكرتنا فضة المعداوى فى مسلسل « الراية البيضا » بالمرأة الحديدية هدى عبد المنعم .. هل مازلنا عاجزين أن نعرف أين هى ؟ !

محمود بدر
مدينة نصر — القاهرة

● ريح الديموقراطية

رياح الديموقراطية قادمة . وعلى العالم العربى أن يستعد لها .

على عابدين — المحلة الكبرى

٢ — لماذا الاصرار على الزيت المشبوه ؟

اثار حديث يوم السبت الماضى عن زيت الشلجم التموينى المطروح حاليا فى الاسواق اهتماما كبيرا فى جميع الاوساط .. لقد تلقيت سيلا من الرسائل والمكالمات التليفونية يلعن فيها اصحابها هذا الزيت ويطالبون بوقف استيراده انقاذا لصحة المواطنين وحياتهم .

وكان من بين اصحاب هذه الرسائل عدد من علماء وخبراء التغذية فى مصر واساتذة الجامعات المتخصصين الذين اتفقوا جميعا على ضرورة حظر استخدام هذا الزيت لعدم صلاحيته للاستهلاك الادمى.. واكدوا ضرره الشديد على القلب والكبد رغم كل التحسينات التى ادخلت على مواصفاته .

وسابدأ اليوم برسالة الدكتور حنفى عبدالعزيز هاشم استاذ علوم وتكنولوجيا الاغذية بكلية الزراعة — جامعة عين شمس لما تضمنته من حقائق هامة وفيما يلى نص الرسالة :

اهتمامكم بزيت الشلجم المشبوه وبالتالى حرصكم على سلامة وصحة المواطن المصرى دفعنى الى الكتابة اليكم مؤيدا ومؤكدا بكل ماجاء فى مقالكم . بل ان المرء يزداد دهشة وانزعاجا من اصرار وتصميم السادة المسئولين على طرح هذا الزيت الضار بصحة الانسان فى الاسواق بغرض استهلاكه غذائيا هذا بالرغم من قيام الخبراء والمتخصصين بتوضيح اضراره الصحية الشديدة وتحذيرهم من استخدامه غذائيا .

ولقد حرصت اثناء عضويتى باللجنة المشكلة بهيئة التوحيد القياسى بوزارة الصناعة على معارضة استخدام زيت الشلجم فى الغذاء وذلك من واقع تخصصى الدقيق فى هذا المجال وما اكدته البحوث التى اجريت على حيوانات التجارب واجمعت على عدم صلاحيته لما له من اثار سيئة واضرار بالغة بصحة الانسان .

واود ان اوضح الحقائق التالية عن زيت الشلجم وبذوره واثره الضار على صحة الانسان .

● اكدت الابحاث ان استخدام زيت الشلجم فى التغذية يؤدى الى حدوث اضرار جسيمة بالقلب والكبد وبعض الانسجة الاخرى مع حدوث اضطراب انزيمى داخل الجسم .

● ان هذا التأثير الضار لايعود فقط الى وجود حامض الايروتيك بل ايضا الى وجود بعض الاحماض الدهنية طويلة السلسلة وبعض المركبات غير المتصبنة والتى لم يعرف طبيعتها حتى الان .

● يتكون زيت الشلجم من نسب غير متوازنة من الاحماض الدهنية مما يؤثر على عمليات تمثيله غذائيا داخل الجسم وانعكاس ذلك فى صورة اعراض مرضية .

● يزيد النمط الاستهلاكى للشعب المصرى من التأثير الضار لهذا الزيت حيث يستهلك المواطن المصرى كميات كبيرة من الزيوت الغذائية سواء بطريق مباشر او غير مباشر .

● لايمكن استخدامه فى القلى والتحمير حيث يعتبر من الزيوت ذات الجودة المنخفضة فهو اكثرها لزوجة وذو طعم غير مستحب بسبب احتوائه على بعض المركبات الكبريتية والفوسفورية .. وعند استخدامه فى القلى والتحمير يكتسب الغذاء طعما ورائحة منفرة .

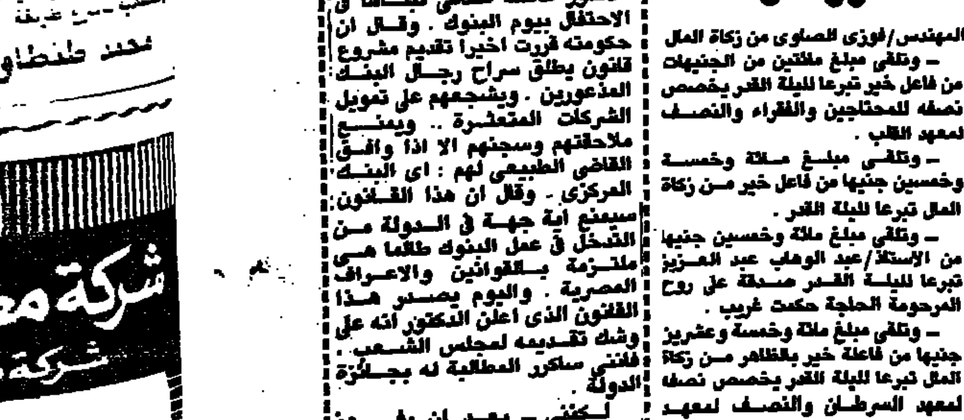
● ان معظم الدول المنتجة لزيت الشلجم تستخدمه فى الصناعات غير الغذائية .

● واريد ان اؤكد انه خلال الاجتماعات التى عقدت بهيئة التوحيد القياسى طلبنا ان يتم استخدام زيوت الشلجم الموجودة فعلا فى الاغراض غير الغذائية فقط الا ان اعمال اللجنة توقفت فى عام ١٩٨٧ وفوجئنا بوجود الزيت يطرح بالاسواق للاستهلاك الادمى .

لذلك فاننى من منطلق الحرص على سلامة وصحة المواطن المصرى اضم صوتى الى صوتكم مناشدا السادة المسئولين منع استيراد هذا الزيت وحظر استخدام الكميات الموجودة منه فى التغذية والاستعاضة عنه بزيوت بذور عباد الشمس ذات القيمة الغذائية والجودة المرتفعة مع العمل على زراعة عباد الشمس فى الاراضى الجديدة والمستصلحة وخاصة فى المناطق الصحراوية بغرض استخلاص وانتاج الزيت من بذورها

سمير عبدالقادر

الدنيا بخير « بقية المنشور ص ١ »



— وتلقى مبلغ الف وخمسمائة جنيه من فاعلة خير من عابدين من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

— وتلقى مبلغ الف وثلاثمائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لاجهزة الفشل الكلوى ..

— وتلقى مبلغ الف ومائتين وخمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

— وتلقى مبلغ الف ومائة وثلاثة وتسعين جنيها وثلاثة وسبعين قرشا من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر ..

— وتلقى مبلغ الف ومائة وثلاثة وتسعين جنيها واثنين وسبعين قرشا من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر ..

— وتلقى مبلغ خمسمائة دولار من فاتن محمود شكرى من زكاة المال تبرعا للفقراء والمحتاجين بليلة القدر .

— وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص للانتفاضة الفلسطينية .

— وتلقى مبلغ الف جنيه من محمد ابراهيم بدران تبرعا لليلة القدر ..

— وتلقى مبلغ الف جنيه من فتحية عبد المجيد عطية تبرعا لليلة القدر .

— وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » ..

— وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

— وتلقى مبلغ ثمانمائة وخمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

— وتلقى مبلغ ثمانمائة وعشرة جنيه من فاعل خير من زكاة المال

— وتلقى مبلغ وسبعمائة واثنين وثلاثين جنيها وتسعة وسبعين قرشا من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

— وتلقى مبلغ مائتين واربعة وستين دولارا من الدكتور/محمود اسماعيل تبرعا لليلة القدر ..

— وتلقى مبلغ ستمائة جنيه من فاعل خير بالكويت تبرعا لليلة القدر يخصص ليوم اليتيم ..

— وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

— وتلقى مبلغ اربعمائة وتسعين جنيها من د. ع. ن تبرعا لليلة القدر .

— وتلقى مبلغ اربعمائة وتسعين جنيها من ع ن.ع تبرعا لليلة القدر .

— وتلقى مبلغ اربعمائة وتسعين جنيها من ع.م.ع تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

— وتلقى مبلغ اربعمائة وتسعين جنيها من س.ع.ن تبرعا لليلة القدر يخصص ليوم اليتيم .

— وتلقى مبلغ اربعمائة وتسعين جنيها من ش.ع.ن تبرعا لليلة القدر يخصص لمعهد الفشل الكلوى ..

— وتلقى مبلغ اربعمائة جنيه من فاعلة خير من ١٥ مايو من زكاة المال

— وتلقى مبلغ اربعمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف فى المصارف الشرعية .

— وتلقى مبلغ ثلاثمائة وثلاثين جنيها وسبعة وخمسين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

— وتلقى مبلغ مائتين وتسعة وثمانين جنيها ونصف من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

— وتلقى مبلغ مائتين وخمسة وسبعين جنيها وثمانية واربعين قرشا من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

— وتلقى مبلغ مائتين وخمسة وسبعين جنيها وثمانية وأربعين قرشا من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

— وتلقى مبلغ مائتين وخمسة وسبعين جنيها وسبعة واربعين قرشا من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر ..

— وتلقى مبلغ مائتين وخمسة وسبعين جنيها وسبعة واربعين قرشا من فاعل خير من زكاة المال

— وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر كصدقة لاعمال الخير .

— وتلقى مبلغ مائة دولار من المهندس/فوزى الصاوى من زكاة المال

— وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه للمحتاجين والفقراء والنصف لمعهد القلب .

— وتلقى مبلغ مائة وخمسة وخمسين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

— وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من الاستاذ/عبد الوهاب عبد العزيز تبرعا لليلة القدر صدقة على روح المرحومة الحاجة حكمت غريب .

— وتلقى مبلغ مائة وخمسة وعشرين جنيها من فاعلة خير بالظاهر من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمعهد السرطان والنصف لمعهد القلب ..

— وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير بمصر الجديدة من زكاة المال

— وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير بسراى القبة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

— وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لاعمال الخير بليلة القدر .

— وتلقى مبلغ ستين جنيها من مدرسة لغة انجليزية بطنطا تبرعا لليلة القدر يخصص لمساعدة طلاب الجامعة .

— وتلقى مبلغ خمسة وخمسين جنيها وعشرة قروش من فاعل خير

— وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

— وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

— وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

— وتلقى مبلغ خمسين جنيها من السيدة/ف.س زين العابدين من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى الكلى باسبوع الشفاء .

— وتلقى مبلغ خمسة وعشرين جنيها من عبد الناصر الحصرى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر ..

— وتلقى مبلغ عشرين جنيها من هانى ابراهيم القصرى تبرعا لليلة القدر ..

٩ شركات امريكية كبرى تبحث الاستثمار فى استصلاح الاراضى بمصر

كتب محمود سالم :

يصل الى القاهرة بعد غد ممثلو ٩ شركات امريكية كبرى وذلك لبحث فرص الاستثمار فى قطاع استصلاح الاراضى والصناعات الغذائية بمصر

تستمر زيارة الوفد الامريكى ٩ ايام يعقد خلالها مؤتمرا اقتصاديا هاما يوم الثلاثاء المقبل ويتفقدون مشروعات الاستصلاح التى نفذتها شركات القطاعين العام والخاص .

وصرح المهندس حسين صبور رئيس مجلس الاعمال المصرى الامريكى بان المؤتمر سوف يبحث امكانية قيام المستثمرين الامريكيين بتنفيذ مشروعات مشتركة فى هذا المجال فى ظل قانون الاستثمار الجديد . وسوف يشارك فى هذا المؤتمر د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى ود . محيى الدين الغريب رئيس الجهاز التنفيذى لهيئة الاستثمار والسفير الامريكى بالقاهرة فرانك وزنر كما يشارك فيها رؤساء البنوك لبحث المشاركة فى تمويل مشروعات الاستصلاح وكذا العديد من الشركات المتخصصة فى هذا المجال .

وقال المهندس حسين صبور ان ممثلى الشركات لديهم اقتناع كبير بجدوى الاستثمار فى ظل حالة الاستقرار والامن التى تشهدها مصر حاليا ولديهم رغبة فى استثمار اموالهم فى مشروعات انتاجية .

حسين صبور

رئيس الوزراء يتفقد مشروعات تطوير منطقة الهرم

يقوم د . عاطف صدقى رئيس الوزراء يوم ٢١ يناير الحالى بزيارة لمنطقة الاهرامات يتفقد خلالها مشروعات تطوير المنطقة .. من المقرر ان يفتتح مشروع الصرف الصحى بقرية نزلة السمان . كما يتفقد العمل بمشروع مياه الشرب والصرف الصحى بمنطقة العمرانية الغربية وتتضمن المشروعات كذلك تغطية ترعة المنصورية .

الاصلاح الزراعى لايبيع الارض لمن قاموا بالبناء عليها

قرر مجلس ادارة الهيئة العامة للاصلاح الزراعى برئاسة الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى عدم بيع الاراضى الزراعية لواضعى اليد الذين قاموا بالبناء على هذه الاراضى مخالفين للقوانين التى تحذر من البناء على الاراضى الزراعية .

صرح بذلك المهندس عبدالرزاق بدوى مدير عام الهيئة مشيرا الى ان الدكتور والى وافق ايضا على مد « مهلة جديدة » لبيع اراضى الاصلاح الزراعى لواضعى اليد تنتهى فى يناير الحالى . كما تقرر طرح دفعة جديدة قدرها عشرة الاف فدان لبيعها بالممارسة لواضعى اليد خلال الشهر الحالى يبلغ ثمنها ٥٠ مليون جنيه .

رأى بالعربى

لا شك ان الدولة تحاول ان تجذب اكبر عدد من السياح الى مصر . ملايين الجنيهات خصصت للمشروعات السياحية الجديدة . ووزير السياحة لا يكل ولا يمل وهو يحاول كل يوم ان يحل مشاكل المستثمرين فى المشروعات الجديدة التى تساهم فى تحقيق الحلم الذهبى فى وضع مصر فى مكان متميز على الخريطة السياحية العالمية .

ولكن الذى لاشك فيه ايضا ان هناك « طابور خامس » يحاول ان يخرب كل الجهود التى تبذلها اجهزة الدولة للنهوض بصناعة السياحة فى مصر . هذا الطابور الخفى لا يهمه ان السياحة قد تكون هى المنقذ لاقتصاد بلدنا . ولا يهمه ان يعى ان صناعة السياحة قد تكون هى طوق النجاة لآلاف الخريجين من الشباب المتعطل الذى ينتظر عملا . الدليل على صحة هذا القول هو الدراسة التى قامت بها مؤسسة امريكية واوضحت فيها ان صناعة السياحة تعتبر اكبر صناعة فى العالم فى مجال تشغيل العمالة اذ يبلغ عدد العاملين فيها على مستوى العالم اكثر من ١٠١ مليون عامل . وفى الدول السياحية تمثل العمالة فى السياحة نحو ١٠ ٪ من العمالة من مجموع العمالة كلها .

وهذا الطابور الخامس لا يهمه ان السياحة تساهم ايضا فى دعم الاقتصاد القومى فهى تعتبر من صناعات التصدير اذ انها من اهم مصادر العملات الاجنبية . وهى صناعة تصديرية لا تفقر البيئة ولا تلوثها بل تشجع على تنقيتها وتساهم فى تقدم المرافق وتعمير ...

محمد طنطاوى

للمواساة

اوفد الرئيس حسنى مبارك العميد على مجاور لتشييع جنازة الدكتور المرسى عبدالحميد جنينه .. والعميد حسين مسعود للعزاء فى وفاة الدكتور صيدلى عبدالمنعم زكى محمد والعميد حسين نعمة الله للعزاء فى وفاة الحاج على محمود سلامة .

ابوطالب يزور العراق

وصل الى بغداد امس الفريق اول يوسف صبرى ابوطالب وزير الدفاع فى زيارة رسمية للعراق تستغرق بضعة ايام .. يرافق الوزير وفد عسكرى للمشاركة فى عيد تأسيس الجيش العراقى .

وزير الصناعة يحل مجلس ادارة وودكو الخسائر ٨ ملايين جنيه

اصدر المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة قرارا بحل مجلس ادارة شركة وودكو للاخشاب بعد التدهور المالى الذى وصلت اليه هذا العام حتى بلغت خسائرها حوالى ٨ ملايين جنيه وعين الدكتور مهندس احمد فؤاد يوسف مفوضا على الشركة

كما اصدر وزير الصناعة قرارا بحل مجلس ادارة شركة اسكندرية للحوليات نظرا للخسائر التى وصلت اليها الشركة .

تعيينات هامة فى القطاع البترول والصناعى

... بالمجمعات بمناسبة اعياد الميلاد

كتبت امانى صادق :

قررت شركات المجمعات الاستهلاكية طرح كميات اضافية من السكر والبيض والدقيق والدواجن والاسماك والمسلى اليوم بمناسبة اعياد الميلاد .

وصرح محمد بدوى رئيس مجلس ادارة شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية بانه مشاركة من المجمعات فى عيد الميلاد المجيد ستطرح اليوم كميات كبيرة من الاسماك البلطى بسعر ٢٢٠ قرشا للكيلو وماكريل مجمد بسعر ٨٠ قرشا الكيلو والمرجان والبورى والجمبرى ببعض فروع السوبرماركت بالاضافة الى اسماك الرنجة والسردين .

ويتم زيادة المعروض من الارز المنقى بسعر ٨٠ قرشا للكيلو والدقيق فى ...

إمرأة أخرى

لماذا زعم النواب حول الوزراء والمسئولين ؟

كتبت فاطمة بركة :

المشاكل الجماهيرية وحلولها فى تقرير الرد على بيان الحكومة

وسط القاهرة محظور على السيارات

كتبت هبة عمر :

الفلسطينيون يعاملون نفس معاملة المواطنين بالبلاد العربية

رأى الطلبة فى نظام الفصلين الدراسيين

العثور على اول تمثال لحفيد الملك رمسيس بالمطرية

كتبت امال عثمان :



مجموعة من التماثيل النادرة .. والتى عثر عليها فى المطرية

فى الوادى الجديد دخل المدرس ٣٠٠٠ جنيه سنويا والطالب ٤٠٠ جنيه

رغيف جديد عام ١٩٩٠

صرح اللواء اسحق العشماوى مدير الادارة العامة لمباحث التموين بان هناك خطة متكاملة لمراقبة المطاحن والمخابز وكذلك بيع الخبز بعد الاجتماع الذى عقده وزير التموين مع مباحث التموين لتشديد الرقابة على المخابز ومعرفة اسباب تدهور شكل ووزن الرغيف خاصة بعد ان خفض لهم سعر الدقيق ليغطى تكاليف الانتاج ..

مواقيت الصلاة

المواقيت	القاهرة	اسكندرية
فجر	٥ ٢٠	٥ ٢٦
شروق	٦ ٥٢	٦ ٥٩
ظهر	١٢ ٠١	١٢ ٠٧
عصر	٢ ٥١	٢ ٥٤
مغرب	٥ ١٠	٥ ١٣
عشاء	٦ ٣٢	٦ ٣٦

تشديد العقوبة على شهادات التسنين المزورة

كتبت سعاد ابو النصر :

الموارد المالية أمام مجلس الشورى

برلمان مجلس التعاون يجتمع فى بغداد

لقطات برلمانية

عبد الفتاح الديب

رئيس اتحاد العمال العراقى :

مكتب عمالى بالعراق لرعاية العمالة المصرية

كتب احمد عطية :

طوارئ بوزارة الاشغال لمواجهة العشائر المائية

انشاء مصيف سياحى للنقابات والهيئات ببورسعيد

سريان الاعارات للعراق دون دفع التأمين الاجبارى

سفحان شمس مصرى لوثنى قليل التكاليف

١٠ مشروعات صغيرة لتدريب الشباب

الكارنيهات المحلية مستمرة هذا العام

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

بلوفر بـ ٥ جنيهات وبنطلون بـ ٥ر٦ جنيه

٢٠ مليون قطعة من ملابس الاسرة تعرضها فروع الكساء الشعبى بسعر التكلفة .. الملابس من انتاج القطاعين العام والخاص ويقول سيد المصرى رئيس هيئة السلع الاستهلاكية ان الاسعار تناسب اصحاب الدخول المحدودة .. فسعر بنطلون الاولاد لايزيد عن ٦,٥ جنيه ، وتبدأ اسعار البلوفرات من ٥ جنيهات .

قيل وقال — تقدمها : سميحة طاهر

محكمة للأسرة .. تنقذها من الضياع

كتبت دينا ريان :

كل امراة تدخل محكمة الاحوال الشخصية .. هى ماساة فى حد ذاتها .. ماساة انسانية !

قلب كسير .. وفؤاد مجروح ... ونظرات زائغة .. وجسد انهكه الارهاق والتعب .. صفات مشتركة نستطيع ان نتبينها بوضوح اذا نظرنا الى المترددات على هذه المحاكم ... فقد تكاتفت على كل واحدة منهن غربة القدر المؤلمة ، والدوخة فى اروقة المحاكم فى دهاليز المحاكم .

وعبر السنوات الطويلة من اجراءات التقاضى العتيقة ..

كم ضاعت سيدات ، وكم انحرف الطريق بالعديدات .. وكم التقط سوق الجريمة ، اطفالا كان من المفروض ان يجدوا الطريق ممهدا امامهم لمستقبل مشرق !

تبدأ الماساة بكارثة الطلاق .. فتجد المطلقة نفسها امام طريق وعر لايمكن ان تخوضه وحدها .. طريق طويل طويل .. وتتكامل الماساة لو ان لها اولادا .. تجرهم وراءها وتحاول ان تجد منفذا ينقذها وينقذهم فى دهاليز محاكم الاحوال الشخصية .

التطليق يتم امام محكمة كلية من ٣ قضاة .. والاستئناف امام محكمة استئناف من ٣ مستشارين .. والنفقة فى محكمة اخرى .. ثم الحضانة امام محكمة مختلفة .. ثم قضايا الولاية على المال امام محكمة تختلف عن كل ماسبق !

عملية تعذيب نفسى وبدنى تتعرض لها سيدات كثيرات ومن أجلهن قدم المستشار محمد سعيد العشماوى رئيس محكمة أمن الدولة العليا اقتراحا مهما بتشكيل مايسمى بمحاكم الاسرة .. محاكم تخفف من حجم الماساة التى تتعرض لها المطلقة واطفالها .

ويقول المستشار العشماوى عن هذه المحاكم .

تتكون المحكمة من ٣ قضاة ، اى دائرة كلية ينضم اليها ممثل النيابة . وتستعين بعدد كاف من الاخصائيين والاخصائيات الاجتماعيات .. وتنظر قضاياها فى جلسات سرية .. فاذا وقع خلاف فى الاسرة قدم صاحب الشأن طلبا إلى النيابة العامة المختصة لتتولى تحقيقه ، والاستعانة بالاخصائيات الاجتماعيات لبيان حال الاسرة .. ثم يعرض الامر على محكمة الاسرة ، فاذا استطاعت التوفيق بين الطرفين كان بها والا قضت فى دعوى التطليق .

اذا قضت المحكمة التطليق فان عليها ان تفصل فى الحضانة والنفقة وشقة الزوجية وكل المسائل المتفرعة عن النزاع .

ويكون لصاحب الشأن .. او النيابة العامة اذا استجد ظرف او تغير حال ان يتقدم الى نفس المحكمة بطلب التعديل بناء على الظرف المتغير او الحال المستجد .

وتحتفظ النيابة العامة المختصة بملف واحد للاسرة المتنازعة ، يضم كل الاوراق الخاصة بها ، ويحمل رقما موحدا يعرفه كل افراد الاسرة .

وبهذه الطريقة يمكن صيانة الاسرة الواحدة والتوفيق بينها وحسم كل نقاط النزاع بحكم واحد من محكمة واحدة . ويمكن تغيير هذا الحكم من ان لاخر ، اذا تغيرت الظروف ، وبهذا تكون المحاكم سبيلا لتجميع الاسر بدلا من تشتيتها .

ومع السنوات الاخيرة من القرن العشرين .. تامل كل من تعرضت لهذه الماساة .. أن تجد فى اقتراح المستشار العشماوى حلا .

السيدات تصفق لازياء الرجال !

تصفيق حاد من ٨٠٠ سيدة حضرن عرض ازياء الرجال والنساء فى قاعة الف ليلة وليلة .. ويشتد التصفيق كلما قدم المهندس شيرين يسرى مهندس الصوت والضوء استعراضا لفنه الذى يعتمد على اللعب بالالوان والاضواء والموسيقى .

كانت اشعة الليزر تسقط من السقف وتتراقص على انغام الموسيقى .. وعلى ايقاع تلك اللوحة التشكيلية الحية الراقصة قدم « لويجى » مصمم بيت الازياء الايطالى « ستيفانى » خطوطا للرجال تقول له : عد للوراء كثيرا حيث البدلة الكاروهات التقليدية ذات البنطلون الواسع جدا والجاكت باربعة ازرار والكول الكبيرة وكانك شاب فى الاربعينات من هذا القرن .. وفى الصباح انت والسويتر السبور ، الكاروهات متلازمين ..

ولم يفت مصمم الازياء ان يهتم بتصفيف شعر العارضين فقدم قصتين للشعر الاولى بدون سوالف يعود فيها الشعر كله للوراء وكانك تشاهد « انور وجدى » ، والثانية كاريه شبيهة بقصة المرأة الكاريه ! .

مؤتمر لاطبائنا بالخارج وبرنامج سياحى لزوجاتهم

الاطباء المصريون بالخارج يعقدون مؤتمرا علميا فى مصر تنظمه وزارة شئون الهجرة .. وخلال المؤتمر الذى ينعقد فى شهر يونيو القادم تنظم الوزارة برنامجا سياحيا لزوجات الاطباء .

محاضرة علمية لولية عهد تايلاند

تزور ولية عهد تايلاند الاميرة شالا اهورن ترافقها السيدة سوزان مبارك اليوم السبت المركز القومى للبحوث . صرح بهذا الدكتور حسين سمير رئيس المركز القومى للبحوث وقال : أن الاميرة سوف تلقى محاضرة عن كيمياء المنتجات الطبيعية. جدير بالذكر ان الاميرة حاصلة على الميدالية الذهبية « لاينشتاين » لجهودها فى تشجيع التعاون العلمى بين الدول الاسيوية هذا بالاضافة الى حصولها على العديد من الجوائز العلمية وقد انتخبت عضوا فى الجمعية الملكية البريطانية للكيمياء .

تصوير : أحمد نصر

أجازة للأم .. بمرتب لا تتحمله الدولة !

كتب رفعت فياض :

لكى يأخذ الطفل المصرى حقوقه .. لابد أن تأخذ أم هذا الطفل حقوقها .

والطفل المصرى يعيش فى حيرة .. وهى نفس الحيرة التى تعيشها أمه العاملة .. الحيرة ما بين وليدها ومسئوليتها نحوه ، وبين لقمة العيش التى دخلت دائرة مسئولياتها .

وتطرح د. سوسن عبداللطيف عميدة المعهد العالى للخدمة الاجتماعية بالقاهرة حلا لهذه الحيرة فى دراسة مهمة لها .. يتلخص الحل فى منح الام أجازة لرعاية طفلها ، مع عدم حرمان الأسرة من مرتبها .. ودون أن تتحمل الدولة أو صاحب العمل لمرتبها !

كيف ؟

تقول د. سوسن : الحل يقوم على انشاء نظام تامين ، تقوم به هيئة التامينات والمعاشات . أو بعض شركات التامين بمصر .. ويشارك فيه الزوجان عند بداية زواجهما ، ولمدة عشر سنوات — مثلا — ويدفعان من خلاله أقساطا شهرية من راتبهما ، على أن يعطى للزوجة مرتبها عند الانجاب كاملا لمدة عام أو عامين .

وذلك حسب اشتراكهما فى التامين .. على أنه فى حالة عدم الانجاب يعتبر ما دفعه الزوج والزوجة ، اذا ما كانوا مشتركين فى النظام التامينى المقترح بمثابة بوليصة تامين يتم صرفها بعد انتهاء المدة ..

طفلك الأول .. ليس مشكلة !

الطفل الاول .. ليس مشكلة ، ولكن ام — لاول مرة — هى المشكلة ذاتها . الكثير منهن يفتقدن إدراك ماهو عليه حال الطفل ؟ وكيف يتعاملن معه ؟ تثقيف الام .. هو جوهر القضية .. كيف ؟

يقول الدكتور اسامة رشدى الصافى مدرس الاطفال بطب الزقازيق ان ثقافة الام ضرورة للحفاظ على طفلها . ويمكنها ذلك ، فهناك من الظواهر التى يتعرض لها الطفل فى ايامه الاولى .. ماهو طبيعى ، وماهو غير ذلك ويحتاج لاستشارة الطبيب فورا

ويؤكد الدكتور اسامة رشدى الصافى على امور يجب ان تعرفها الام . يلخصها فى خمس ظواهر اساسية .

● **اصفرار لون العين والجلد :**

اذا ظهر إصفرار فى لون العين والجلد فى اليوم الاول او الثانى او بعد الخامس .. فمن الضرورى استشارة الطبيب فورا .

● **القىء :**

يعتبر القىء ، او التقويض .. طبيعيا فى الشهور الاولى (٤ شهور) من العمر . الا اذا صحبه فقدان فى الوزن . فيجب استشارة الطبيب .

د . اسامة رشدى الصافى

● **التلوية :**

التلوية ، و« الحذق » ، فى الأربع شهور الاولى من عمر الطفل يعتبر طبيعيا ، خاصة مع الرضاعة الطبيعة ، حيث انها عملية لطرد الجراثيم من بطن الطفل .

وتزيد هذه العملية فى حالة البكاء قبل الرضاعة . او فى حالة ابتلاعه للهواء نتيجة عدم الوضع الصحيح اثناء الرضاعة .

● **البكاء :**

يعتبر البكاء شكوى دائمة للامهات .. فمن الضرورى ان تلاحظ الام طفلها جيدا ، حيث ضيق ملابسه ، او بللها ، او حرارة الغرفة . او حاجته للرضاعة .

فان كان غير ذلك من اسباب ضيق الطفل فيجب عرضه على الطبيب لمعرفة اسباب شكواه .

● **التبرز :**

عدد مرات التبرز للطفل الرضيع تتراوح ما بين ٥ — ٨ مرات فى اليوم . كما ان لونه الطبيعى اصفر ليمونى .. فان كان غير ذلك فيجب استشارة الطبيب .

اللاعب الدولى بين الولاء للمنتخب والانتماء للنادى

الخبراء : لا تعارض بين المنتخبات والاندية .. والتوازن مطلوب

كتب جمال الزهيرى :

لا خلاف على ان حسام حسن من اكثر اللاعبين الذين شهدتهم ملاعب كرة القدم المصرية اخلاصا وحماسا وجهدا .. كما انه يعد واحدا من افضل اللاعبين خلقا وأدبا .. ورغم انه سريع الغضب فانه معروف لجميع زملائه ومحبيه بطيبة القلب والنقاء .. وبصرف النظر عن الظروف التى دفعته لارتكاب خطأه الشهير اثناء مباراة منتخب مصر والأهلى فى تكريم الكرامى . فان هذا الحادث فجر قضية هامة بالتأكيد لارساء المعاملات المثالية لدى الرياضيين . وهذه القضية هى كيف يكون شكل العلاقة بين « اللاعب الدولى » وبين كل من ناديه والمنتخب وايهما تكون له الاولوية لديه ؟!

بداية كل الآراء التى استطلعتها « أخبار اليوم » تؤكد ضرورة وجود توازن بين انتماء اللاعب الدولى للطرفين لانهما امتداد لشىء واحد فلولا الاندية ومراكز الشباب ماوصل هذا اللاعب أساسا الى تمثيل بلاده فى بطولة دولية أو اقليمية أو قارية .

قال المهندس نور الدالى عضو مجلس ادارة اتحاد كرة القدم : ان العلاقات لا تختلف ولابد ان تكون مواقف الانسان غير مختلفة وخاصة اذا كان هذا الانسان مشهورا أو بطلا معروفا . والناحية التربوية مسئولية النادى أساسا . وتصرفات اللاعب والرياضى بصفة عامة محسوبة عليه . ولا أعتقد ان حماس اللاعب للمنتخب يمكن ان يعطيه المبرر ليسب ناديه الذى يعتبر بمثابة الاب والام . وهناك نقطة هامة جدا بالنسبة للانسان الرياضى وهو انه يجب عليه الا يفقد اعصابه أبدا لان ذلك يخرجه عن شعوره وبالتالى فهذا يفقده عطف وحب الناس وخاصة المحبين له . ومهما كان الامر فقد اخطأ حسام ـ وهو « ولد » ممتاز ويعتبر من أكثر اللاعبين اجتهادا وحماسا ـ لان الجمهور كأى مجتمع فيه « الحلو والوحش » والمؤكد ان هناك بعض الافراد الذين يندسون بين الجماهير .

وقال د. خطاب عمر خطاب مدير الفرق القومية لكرة القدم للناشئين : الولاء الأول للاعب والرياضى يكون طبعا للوطن ولكن هذا الولاء لابد ان يتبعه « انتماء » للنادى الذى يعتبر بيت اللاعب .. وبالنسبة لموقف حسام فانا ارى انه انسان ممتاز ومن احسن اللاعبين خلقا وولاء للمنتخب ولمصر وانتماء للنادى الاهلى .. وقد يكون ماحدث منه فى لحظة غضب وانفعال .

اما العميد احمد بهاء الدين رئيس لجنة المسابقات السابق باتحاد كرة القدم وحارس مرمى الترسانة القديم فيقول : العلاقة بين المنتخب والنادى علاقة متصلة وبدايتها النادى طبعا الذى يربى اللاعب على اخلاقيات معينة كما ان اللاعب تحكمه لوائح ونظم معينة لابد ان يتمسك بها ويحافظ عليها . واللاعب لاعب فقط لا يجب عليه ان يتدخل فى شىء آخر . وتزداد مسئولية اللاعب عندما يصل الى القمة واعنى بذلك التمثيل الدولى فلابد ان يتصرف بما يليق بمكانته ولابد ان تكون خبرته حتى فى فهم الجماهير قد زادت واصبح اكبر من أى وقت مضى .

وقال لواء فؤاد شفيق الحكم الدولى السابق : اشبه علاقة اللاعب الدولى بالمنتخب ثم بالنادى بالابن الذى وصل لاعلى المناصب فلا يصح منه ان يتطاول على أبيه ـ وهو فى هذه الحالة النادى الذى تربى فيه ـ كما لا يجب عليه ان يفشى اسرار عمله لابيه واعنى بذلك ان اللاعب الدولى عليه ان يوازن بين علاقته بالمنتخب والنادى الذى يلعب له أصلا .

وبعد ان قالوا رأيهم .. نقول ان الولاء للمنتخب ولمصر والانتماء للنادى لا يتعارضان معا ولابد للاعب الدولى ان يحرص على اداء واجباته تجاههما بنفس الكفاءة والقوة والاخلاص .. ولا أحد ينكر ان مصلحة مصر العليا فوق كل اعتبار ومن هذا المنطلق فاذا تعارضت المصلحتان ـ وهذا غير وارد ـ فمصر أولا ولكن اذا لم يحدث هذا التعارض لا يجب ان ينسى اللاعب الدولى مسألة الموازنة بين الدورين وكلاهما هام .. وليكن شعار لاعبينا : الولاء بكل معانيه لمصر وفرقها القومية ، مع الانتماء الواعى للاندية التى دفعت بهم للصفوف الامامية .. ولا ننسى مع الولاء والانتماء ان نرد التحية للجماهير بأحسن منها فهم اللاعب رقم ١ ـ وليس رقم ١٢ ـ فى تحقيق أى انتصار ..

حسام حسن نجم هجوم المنتخب (تصوير رضا مصطفى)

محمود الجوهرى فى ايطاليا بعد الكويت

قرر محمود الجوهرى ـ الموجود حاليا فى الكويت ـ السفر من الكويت مباشرة الى روما للمشاركة فى برنامج تليفزيونى عالمى ايام ١٤و١٥و١٦ يناير عن كأس العالم لكرة القدم .. يستضيف البرنامج المدير الفنى وكابتن كل فريق من الفرق الـ ٢٤ التى وصلت للنهائيات بالاضافة الى ادارى أو مسئول من اتحاد الدولة التى ينتمى اليها الفريق .. يلحق بالجوهرى فى ايطاليا جمال عبدالحميد كابتن مصر .. ود . حسن عبدون رئيس اتحاد الكرة .. والثلاثة سينزلون فى ضيافة الاتحاد الايطالى واللجنة المنظمة لكأس العالم ..

محمود بكر مستقلا فى انتخابات اتحاد الكرة

اعلن محمود بكر نجم مصر والنادى الاوليمبى السابق لكرة القدم انه سيخوض انتخابات اتحاد الكرة مستقلا حيث لم تشمله قائمة أى من الجبهتين الرئيسيتين فى الصراع على المقاعد السبعة المنتخبة ..

وبهاء يفضل التعيين

واكد العميد احمد بهاء الدين عضو مجلس اتحاد الكرة السابق ان لم يتقدم للترشيح لخوض الانتخابات لانه يعتقد انه عمله فى لجنة المسابقات يستلزم الهدوء . والهدوء لايتأتى الا اذا كان مكلفا أو معينا .. وقال بهاء انه رغم تقديره لكل المرشحين من الجبهتين فانه يساند جبهة محمد احمد التى تضم مجموعة من زملائه فى الاتحاد المعين السابق ..

نقط وحروف

رسالة مفتوحة من نادى السكة بطنطا الى الفريق أول يوسف صبرى أبو طالب

●● اؤيد بكل قوة ـ ومن القلب ـ الطلب الذى تقدم به نادى سكة حديد طنطا الى الفريق أول يوسف صبرى أبو طالب وزير الدفاع والانتاج الحربى لاعادة ملعب النادى لكرة القدم اليه بعد ان زالت الظروف التى اقتضت شغله ببعض قوات الامن العسكرية منذ عام ١٩٦٧ .. لقد قدم النادى بطيب خاطر أرضه المؤجرة ـ بعقد ـ من وزارة الاوقاف ، ايمانا منه بالا صوت يعلو على صوت المعركة . مع انه لم يعد للنادى بعد تلك من الملاعب الا ملعب تنس ومنضدة أو اثنتان لتنس الطاولة . وقد أثر ذلك دون شك على مستوى فريق النادى لكرة القدم الذى كاد يصعد فى وقت ما الى دورى القسم الاول ، وأصبحنا لا نكاد نسمع عن أى نشاط له مع انه قدم لمصر عددا من الابطال فى مختلف الالعاب مثل رفع الاثقال وكمال الاجسام والملاكمة والمصارعة والسكراتيه وكرة السلة وتنس الطاولة .. وقد كنت شخصيا أول « كابتن » لكرة القدم بالنادى حين انشىء عام ١٩٢٥ بشكل فريد ، فقد استعاض عن المبانى بعربات سكة حديد ، تحولت الى صالات . وكان أول رئيس له المهندس محمد صقر والد نيللى صقر بطلة مصر فى الجمباز .. وقد بعث مولد النادى النشاط فى اندية الوجه البحرى عامة فتبادلت الزيارة واصبحت قوة يعمل حسابها فى الاتحادات الرياضية .. فلما خبا نشاط نادى سكة طنطا ، خبا بالتالى نشاط نادى طنطا الرياضى بعد ان انتهت المنافسة فى المدينة التى لم تعد تقدم أحدا بارزا من اللاعبين فى أى لعبة ، كما انتهت المنافسة بين اندية السكة الحديد بمختلف المحافظات التى انشئت على نمط نادى سكة طنطا .. أضف الى ذلك ان فقد آلاف العاملين بالسكة الحديد بوسط الدلتا المكان والحافز لاداء نشاطهم ، خاصة وان موقع النادى الملاصق لمحطة طنطا وادارات واستراحات السكة الحديد كان يغرى ويسهل على العاملين ممارسة الرياضة ، وكرة القدم ـ كما تعلم ـ هى اللعبة الشعبية الاولى التى يبعث نشاطها الحياة فى الالعاب الاخرى . ومن هذا المنطلق فاننى متأكد من ان مطالبة نادى السكة باخلاء ملعبه لكرة القدم ستجد الاهتمام وحسن القبول من الفريق الاول يوسف صبرى أبو طالب ، الذى عهدناه مؤمنا بمدى فائدة الرياضة ، وبان الملاعب تكمل الرسالة التى تؤديها المدرسة والمستشفى فى خلق المواطن الصالح القادر على خدمة وطنه وحمايته .. وكلنا ـ نحن الرياضيين أمل ان نسمع قريبا النبأ السعيد ..

عبدالمجيد نعمان

اليوم الزمالك مع المنيا فى الاسبوع السابع للدورى

كتب محمود السيد :

يلتقى اليوم الزمالك مع المنيا فى أول مباريات الاسبوع السابع لدورى القسم الأول لكرة القدم تبدأ المباراة الساعة الثالثة الا الربع بعد الظهر باستاد القاهرة . وتقام غدا باقى مباريات الاسبوع حيث يتقابل الاتحاد مع الاهلى ، والترسانة مع الاوليمبى ، والمصرى مع الاسماعيلى ، والمحلة مع السويس ، والجمهورية شبين مع المنصورة ، والمقاولون مع المريخ .

لقاء الزمالك مع المنيا ليس سهلا بالرغم من الظروف التى يمر بها المنيا والحالة الفنية العالية التى وصل اليها الزمالك فكثيرا ما يعاند المنيا فى لقاءاته مع الزمالك بصفة خاصة .

● الزمالك .. استعاد الفريق الاستقرار واللاعبون الثقة وظهرت بوضوح بصمات المدرب اليوغوزلافى خوان كارلوس فنيا وانضباطيا فحقق الفريق اكبر فوز ٤/صفر على الاتحاد فى المباراة المؤجلة وصعد الى المركز الثانى برصيد ١٢ نقطة ليبدأ المنافسة التقليدية مع غريمه الدائم على القمة والتى لا شك انه سيسعى اليوم لاحتلالها انتظارا لما يسفر عنه لقاء الاسكندرية غدا بين الاهلى والاتحاد ومن المنتظر ان يلعب الزمالك بنفس التشكيل السابق مع الدفع بجمال عبدالحميد ..

● المنيا .. تأثر الفريق لغياب هدافه عبدالرسول نجم الفريق القومى فلقى الهزيمة الثانية لـ... وامام جمهوره (٢/صفر) من الترسانة وأهدر جمال سالم ضربة جزاء كان يمكن ان يتعادل بها الفريق قبل ان يحرز الترسانة هدفه الثانى قبل نهاية المباراة . مازال الفريق تنقصه الفاعلية ولذلك لم يحقق الا فوزا فتجمد رصيده عند ٤ نقط من ... تعادلات يحتل بها المركز الثانى عشر ويسعى اليوم للخروج بافضل نتيجة رغم صعوبة المهمة .

يحكم المباراة فكرى مهدى ويعاونه حميده سيد ... اسحق .

ابناء النوبة يكرمون احمد الكاس ويدعون لهشام عبدالرسول بالشفاء التام

الاسكندرية ـ علاء رفعت

كرم أبناء النوبة بالاسكندرية مساء أول أمس احمد الكاس نجم الفريق القومى لكرة القدم فى أول حفل تكريم يقام له بالاسكندرية . شهد الحفل رئيس النادى الاوليمبى العميد ابراهيم الجوينى واعضاء مجلس ادارة النادى وغاب « فارتر » مدرب الاوليمبى ..

قدم أبناء النوبه الى احمد الكاس صينية من الفضة مدون عليها اسماء قرى النوبة ومراكزها واسماء الجمعيات النوبية الموجودة بالاسكندرية التى شاركت فى حفل تكريم احمد الكاس ووالده احمد عبدالعزيز .. ووجه ابناء النوبة العتاب لاجهزة الاعلام لتجاهلها ان الكاس هو الذى صنع هدف الفوز .. وكانت من اجمل لقطات الحفل قيام فتاة نوبية بتقديم باقة من الورد الى احمد الكاس .. ثم قيام جميع الحاضرين بتلاوة الفاتحة والدعاء الى الله ليتم الشفاء على نجم الفريق القومى هشام عبدالرسول . اقيم الحفل باحد الكازينوهات السياحية وأشرف عليه رجل الاعمال النوبى على حسن .

وصرح العميد ابراهيم الجوينى « للأخبار اليوم » ان مجلس ادارة النادى الاوليمبى سيجتمع مساء اليوم السبت لتحديد موعد تكريم ابطال النادى التسعة الذين حققوا خلال عام ٨٩ بطولات عالمية وافريقية ومن بين المكرمين احمد الكاس .. ومحمد عبدالمطلب لاعب كرة السلة بالنادى والفريق القومى ونرمين فوزى بطلة العالم فى التكوندو وتباره، عبدالكريم

فتاة نوبية تسلم الكاس باقة ورد تقديرا واعزازا .. وفى الصورة العميد ابراهيم الجوينى ولواء اسماعيل اليمنى

● تصوير : محمود عبدالعزيز

هشام عبدالرسول بدأ تدريبات العلاج الطبيعى

صرح د . علاء بليغ اخصائى العلاج الطبيعى « لأخبار اليوم » ان هشام بدأ مرحلة العلاج الطبيعى وهى عبارة عن تمرينات لزيادة مرونة مفصل الركبة اليسرى ولتقوية العضلات ، بينما تبدأ مرحلة المشى بعد اسبوعين من الآن ولكن بدون أى تحميل على القدم اليسرى ..

واضاف د . علاء ان درجة ثنى مفصل الركبة زادت ووصلت الى ١٢٥ درجة بعد ان كانت ٦٠ درجة فقط بعد العملية ويمكن لهشام ان يبدأ تدريبات الكرة بعد فترة تتراوح من ٦ الى ٨ شهور بعدها يمكنه الاشتراك فى المباريات بطريقة عادية ولن يتم نزع المسامير البلاتين من الفخذ قبل عام ونصف من الآن ولكنها لن تؤثر على قدرته على الالتحام القوى فى المباريات .

ومن ناحية اخرى قام د . احمد المقدم رجل الاعمال المصرى المقيم فى لندن بزيارة هشام أمس وحرص (كالعادة) على ان يؤكد استعداده الكامل لتحمل اية نفقات لازمة لعلاج نجم المنتخب المصرى لكرة القدم سواء فى مصر او بالخارج لو اقتضى الأمر .

فى أول جولة انتخابية : جماهير الزقازيق تعتدى على الحكام أمام عبدون

فى اول جولة انتخابية له وفى عاصمة المحافظة التى ينتمى اليها شهد د . حسن عبدون رئيس اتحاد الكرة ـ ومعه حسين مذكور ومحمد لطيف وعزمى بدوى أعضاء مجلس الادارة ـ المهزلة التى انتهت بها مباراة الشرقية وشربين فى دورى القسم الثانى .. بدأت النهاية المأساوية للمباراة عندما احرز شربين هدف التعادل فى الدقيقة الثانية من الوقت المحتسب بدل الضائع ـ وهو يقدر بحوالى ٧ دقائق ـ فنزلت الجماهير ارض الملعب (استاد الزقازيق) واختلط الحابل بالنابل وحاول بعضهم الاعتداء على الحكم .. واستؤنف اللعب بعد تدخل رجال الشرطة .

ورغم ذلك تعرض حامل الراية سليمان عطيه لقذائف من الحجارة . اصابت ظهره مع خدوش بسيطة فى وجهه .. وفى الوقت الذى اتجه فيه حامل الراية الى داخل الملعب ناحية الحكم ممدوح ضرار ملقيا برايته بعيدا وهو يقول : لن أشارك فى مثل هذه المهازل مرة اخرى .. اطلق الحكم صفارته معلنا انتهاء المباراة ..

وكانت البلاغات الاولى عن احداث المباراة « لاخبار اليوم » تقول ان الحكم ضرار تعرض لاعتداء عنيف وخرج بعدة اصابات .

ولكن المعلومات المؤكدة تقول ان ضرار تعرض فعلا لمحاولة الاعتداء ولكن « الزحام » انقذه من الضرب المؤثر .. والحادثة فى مجملها كانت مأساة افسدت الجولة الانتخابية لعبدون ورفاقه وفى نفس الوقت وضعتهم فى موقف حرج بشأن تحديد العقوبات على نادى الشرقية صاحب الارض والجمهور وهم يسعون كسب اصوات الجميع ..

الطريف ان احد المشجعين كان يقوم بالتعليق على المباراة من خلال مكبر للصوت بمناسبة وجود الكابتن لطيف شيخ المعلقين .. ولما وجد الحكم ان هذا التعليق يؤثر عليه وعلى الجماهير طلب ايقاف استخدام الميكروفون فوقف لطيف مشيرا للحكم بان يتركه فلم يلتفت اليه الحكم واصر على طلبه !! . سبحان الله .





هكذا من الأصول

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة والإسكان والمرافق — هيئة القطاع العام لمواد البناء

شركة أسمنت بورتلاند بحلوان

: انعقدت الجمعية العامة للشركة بتاريخ ٢/١/١٩٩٠ برئاسة السيد المهندس/ محمد نجيب عبد الهادي رئيس مجلس إدارة هيئة القطاع العام لمواد البناء مفوضاً عن السيد المهندس/ وزير التعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة والإسكان والمرافق وقد حضر السيد وكيل أول الوزارة محاسب/ حامد محمود حاتم مدير إدارة مراقبة حسابات مواد البناء بالجهاز المركزي للمحاسبات والسيد نائب مدير الإدارة محاسب/ محمد نبيه الجوهري والسيد المحاسب/ محمود أحمد جمال مراقب الحسابات ، وقد قام السيد المحاسب/ محمد عبد الحميد متولي رئيس مجلس إدارة الشركة بعرض التقرير السنوي عن نشاط الشركة وانجازاتها ومشروعاتها وما حققته من نتائج خلال العام ٨٨ / ١٩٨٩ .

الميزانية العمومية في ١٩٨٩/٦/٣٠ (القيمة بالألف جنيه)

٨٩/٦/٣٠	أصول	١٩٨٨/٦/٣٠	١٩٨٩/٦/٣٠	خصوم	١٩٨٨/٦/٣٠
٣٤٠١٥٠	أصول ثابتة	٣٦٣٢٤٤	١٣٠٥٥٢	رأس المال المملوك	١٢٩٨٩٠
٢٩٧٦٢٦	مشروعات تحت التنفيذ	١١٥٢٤٨	٣٤٧٧٤	احتياطيات وفائض مرحل	٢٦٣٧٤
١٠٦٦٢٦	المخزون	٨٧٢٩١	١٢٠٣٨٧	المخصصات	١٣٤٩٠١
٨٦٩١	استثمارات مالية	٨٠٣١	٤٢٩٤٣٨	قروض طويلة الأجل	٢٣٤٩٣١
٧٥١	مدينون	١٠٩١	٦٣٩٨٣	بنوك دائنة	١٢٤٤
٢١١٧	موردون	١٥٠٠	٦٢٦١	عملاء دائنون	٢٥٤٩٣
١٠٤٦٨٤	حسابات مدينة أخرى	٤٢٥٢٤	٥١٧٥٦	دائنون	٣٠٩٣٧
٣٥١٨٢	نقدية بالبنك والصندوق	٢١٧٧٧	٥٨٦٧٦	حسابات دائنة مختلفة	٥٦٩٣٦
٨٩٥٨٢٧		٦٤٠٧٠٦	٨٩٥٨٢٧		٦٤٠٧٠٦

حساب العمليات الجارية عن السنة المالية يوليو ٨٨ يونيو ١٩٨٩

٨٩/٦/٣٠	منه	١٩٨٨/٦/٣٠	٨٩/٦/٣٠	له	١٩٨٨/٦/٣٠
١٥٥٤٠	أجور	١٣٧٧١	-		
٧٥٧٢٣	مستلزمات سلعية	٥٥٤٧٢	١٩٨٠٣١	إيرادات النشاط الجاري	١٤٧٩٥٩
١٠٧٠١	مستلزمات خدمية	١٠٧٧٤	٩٦٥	إيرادات أوراق مالية	٣٢٠
١١٨٩٢٨	مصروفات تحويلية جارية	٩٢٤٧٧			
٢٩١٦٧	تحويلات جارية تخصيصية	١٦٠٥٦	٨١٨٤٨	إيرادات تحويلية	٥٣٥١٠
٣٠٧٨٥	الفائض القابل للتوزيع	١٣٢٣٩			
٢٨٠٨٤٤		٢٠١٧٨٩	٢٨٠٨٤٤		٢٠١٧٨٩

حساب التوزيع عن السنة المالية يوليو ٨٨ / يونيو ١٩٨٩

٨٩/٦/٣٠	منه	١٩٨٨/٦/٣٠	٨٩/٦/٣٠	له	١٩٨٨/٦/٣٠
٨٨١٤	فائض محتجز "إحتياطيات"	٣٣٣٤	٣٠٧٨٥	الفائض القابل للتوزيع	١٣٢٣٩
	فائض موزع				
١٥٣٢٠	حصة الدولة	٧١٧٣			
٥١٠٧	حصة العاملين	٢٣٩١			
١٥٤٤	حصص أخرى	٣٤١			
٣٠٧٨٥		١٣٢٣٩	٣٠٧٨٥		١٢٢٣٩

ملخص تقرير مجلس الإدارة والمؤشرات

أولاً النشاط الجاري :

١- الإنتاج :

زادت قيمة الإنتاج المحقق ٨٩/٨٨ عن المستهدف بنسبة ٢٨٪ حيث بلغ ٢١٨,٦ مليون جم مقابل ١٧٠,٢ مليون جم وكذلك زاد عن العام السابق بنسبة ١٣٣٪ حيث كان ١٦٤,٨ مليون جم

٢- العمالة :

بلغت الأجور وأعباؤها خلال العام ١٥,٥ مليون جم بزيادة قدرها ١٣٪ عن العام السابق حيث كانت ١٣,٨ مليون جم كما إنخفضت عن المستهدف بنسبة ١٨٪ .

ثانياً مشروعات الشركة الاستثمارية

١- مشروع أسمنت أبيض المنيا بطاقة ٢٠٠ ألف طن سنوياً :

تبلغ القيمة التعاقدية للمشروع ما يعادل ٣٤٤ مليون جم بالإضافة الى تكاليف التنفيذ الاساسية والمدينة السكنية والاعمال التكميلية لتصل التكلفة الكلية للمشروع الى حوالى ٣٥٨ مليون جنيه ، ومدة تنفيذ المشروع ٣٠ شهر تنتهي في يوليو ١٩٩٠ حيث تبدأ تجارب التشغيل ان شاء الله .

ويسير تنفيذ المشروع وفقاً للبرنامج الزمني المخطط له حيث كانت معدلات التنفيذ حتى ٨٩/٨/٣١ تمثل ٦٦٪ للاعمال الخرسانية ٧٨٪ للهياكل المعدنية و ٦٥٪ للمعدات الميكانيكية .

٢- مشروع المحجر الجديد :

تبلغ التكلفة الكلية للمشروع حوالى ٥٦ مليون جم تم البدء في تنفيذ الجزء الخاص بفتح المحجر الجديد وينتظر استكماله في النصف الثاني من عام ٩١/٩٠ ، وفيما يتعلق بالجزء الخاص بمعدات المحاجر فقد تم ترسية المناقصة الخاصة بها وجاري حالياً تدبير مصادر التمويل لدخول العقد قوة التنفيذ .

ثالثاً الأرباح والتوزيعات

حققت الشركة فائضاً خلال العام ٨٩/٨٨ قبل المخصصات والضرائب الدخلية قدره ٥٥,٩ مليون جم وبعد إحتجاز الضرائب والمخصصات يصبح الفائض القابل للتوزيع ٣٠,٨ مليون جم مقابل ١٣,٢ مليون جم للعام السابق أي بزيادة قدرها ٢٣٣ ٪ .

رئيس قطاع الشئون المالية
محاسب/ محمود ابراهيم محمود على

رئيس مجلس الإدارة
محاسب/ محمد عبد الحميد متولى

« غنوة » ٩٠ .. متعسرة !

كتبت - زينب عفيفي :

مازالت الاغنية تعيش فى ازمة البحث عن مخرج لها ، والتعبير عن وجودها وتميزها الذى فقدته . كبار مؤلفى الاغنية ، متشائمون ، ولايتوقعون تغييرا كبيراً على حال الاغنية . والشباب متفائل ويؤكد ان الاغنية تعبر عن واقعهم الذى يمارسونه بالعنف والصراخ .

الشاعر عبد الوهاب محمد يقول : الحكاية طويلة ، وانا فى مرارة ، كتاب اغنية اليوم لم يقراوا وليسوا مستوعبين للكلمات والمعانى .. كلماتهم مبهمة انا كشاعر لا افهمها . ببساطة . غياب النقد سبب كارثة الاغنية ، ومشكلة الاغنية ايضا الرواج . بمعنى التقليعات . كل المطربين يجرون وراء التقليعة ، منافسة للأدنى فلا يوجد مثل اعلى ، الاصوات الحالية ، أصوات ضحلة ، العيب ليس فى اللحن والكلام فقط بقدر ما هو عيب فى الاصوات ، الفجوة كبيرة المسألة ليست صنعة ، المسألة وجدانية ، والاغنية حاليا ليس لها علاقة بالوجدانيات ، بلا حب تفقد الاغنية عناصرها .

الاغنية شىء وجدانى راقى ، كيف ادخل نوعية هذه الاغانى الشائعة بيتى ليسمعها أولادى . انا اخشى ان يتعلموا منها الفاظا سوقية . احنا محتاجين لخطة يشترك فيها الجميع لتخرج الاغنية من ازمتها .

المسرح الغنائى هو الحل ، لان الاغنية تتولد على المسرح ، ويجب ان يرعاها المسئولون . اين معاهد الموسيقى والفن اين الخطة التى تجمعهم . المسألة معقدة جدا .

يا أهل المغنى !

يا اهل المغنى دماغنا وجعنا ، دقيقة سكوت لله . كلمات قالها الشاعر بيرم التونسى من سنوات ومازالت تتردد عندما تزدحم الأذان بالاصوات المتشابهة غير المميزة المتسرعة على النجومية .. مطربين اليوم يحلمون بالنجومية ويظهر المطرب ويختفى هو واغنية . ويطلع مطرب أخر قبل ان تعرف الناس اسمه موجات الاضطراب الشبابى للاغنية فى الفترة الاخيرة فقدت الاغنية دورها الخطير . ويقول حلمى بكر : الاغنية كيان وذوق شعب تعبر عنه وعن مفهومه الاجتماعى والسياسى الاغنية مرآه للمجتمع .. لكن الذى يحدث للاغنية اليوم ليس له حل الا بالوقوف ضد تجار الكاسيت الذين افسدوا الذوق العام وافسدوا الاغنية ولحل هذه المشكلة يجب ان تكون هناك برامج تعد الاصوات الجديدة لمرحلة قادمة لان يكونوا مطربين . لكن ان يولد المطرب نجم هذا شىء غير معقول . والذى يحدث ان المطرب يولد باغنية ويموت فى اليوم التالى .

اختيار الكلمة الحلوة

مأمون الشناوى شاعر جيلين كتب كلمات اغانى ام كلثوم وعبد الوهاب وعبد الحليم حافظ وايضا لجيل الشباب ويقول : الاغنية لاتصبح اغنية الا باللحن ، اى واحد يقول اى كلام زجل او شعرا انفعال الملحن بها والصوت الذى يؤديها هو الذى يجعل الاغنية راقية أو ضحلة . الملحن الواعى يستطيع ان يختار كلمات اغنيته والصوت الذى يناسبه يعبر عن الطاقم نريد من شباب الملحنين امثال عمار الشريعى وسامى الحفناوى ان يختاروا الكلمة الحلوه والصوت الواعى ، لتعود الاغنية المصرية لمكانتها هناك اشعار جميلة لم يغنها احد . اين الملحن الذى يختار الكلمات اين الاصوات .. شادية انسحبت من الساحة وتركت لنا اسلوبها السهل الذى حاولت تقليده ٥٠ مغنية ولكنهن فشلن جميعا !

جيل الشباب متفائل

زياد الطويل ملحن شاب وهو ابن الملحن الكبير كمال الطويل يقول .. ايلم جيل ابويا كان فيه نهضة فنية والسبب ان الناس كانت تسمع وتقيم .. اما اليوم فلا يوجد مستمع .. انا شخصيا غير متشائم وعندى امل كبير ان يتغير حال الاغنية طول مافى ناس تحب الفن وترغب بجدية فى التغيير ، مشكلتى اننى ابحث عن صوت حساس يعيش مع الحانى لتكون هناك اغنية مؤثرة فى الوجدان . الناس زهقت من الاغانى الهابطة وتريد فن تحبه وتعيش فيه .

● عبدالوهاب محمد ● مأمون الشناوى ● حلمى بكر



■■ المايسترو السيسى قبل سفره للتدريس فى امريكا

اوركسترا القاهرة السيمفونى مازال ممنوعا من دخول الأوبرا !

كتبت - سمية لبيب :

إختارت هيئة « الفولبرايت » الأمريكية المايسترو يوسف السيسى من بين ٥٤٠ مايسترو من معظم انحاء العالم تقدموا للمسابقة التى أعلنت عنها لتدريس فن قيادة الأوركسترا وعلوم الموسيقى بولاية نيويورك لمدة ٤ اشهر ، كما طلبت جامعة كولومبيا فى نيويورك وايضا جامعة أوكلوهوما الاستعانة بالمايسترو يوسف السيسى هذا العام .

وافق وزير الثقافة فاروق حسنى على طلب هيئة « الفولبرايت » وسفر يوسف السيسى خلال الأيام القادمة .

وقبل أن يسافر المايسترو السيسى رئيس البيت الفنى للموسيقى والأوبرا يحاول انهاء بعض المشاكل التى اثيرت بينه وبين دار الأوبرا والتى أستمرت طوال العام الماضى والتى من الواضح انها ستستمر أيضا طوال عام ١٩٩٠ . يقول يوسف السيسى .. أحاول مع بداية العام الجديد أن أعيد فرق الأوبرا والكورال والموسيقى العربية والانشاد الدينى وأوركسترا القاهرة السيمفونى الى دار الأوبرا والتى حرموا من دخولها عام ١٩٨٩ ..

والهدف من بناء دار الأوبرا كان لاتاحة الفرصة أمام هذه الفرق الرسمية للدولة من تقديم فنونها الرفيعة داخل هذا المبنى .. ولكن للأسف منذ افتتاح دار الأوبرا فى العام الماضى والأوركسترا السيمفونى لا يذهب الى هناك الا مثل عمال التراحيل لا يستعان بنا الا فى الحفلات الرسمية القليلة جدا .. والمفروض أن يكون لنا مكان ثابت وقاعة محددة ، وحفلات ومواعيد محددة وأن تكون بأسعار فى متناول الجماهير ذات المستوى الرفيع .

ولكن حتى فرقة الأوبرا التى تضم جميع فنانى الأوبرا المصريين لم تتح لهم فرصة تقديم اى عرض أوبرالى حتى الآن .. وأيضا فرقة الكورال التى لم تدخل دار الأوبرا الا لتقديم « نشيد الجهاد » .. ووصل الأمر إلى أن الملابس التى صممت لها ، تم التصرف فيها واخذتها فرقة أخرى للغناء دون علم ادارة فرقة الكورال فأصبحت الفرقة بدون ملابس ولا مسرح ولا امكانيات عرض .

ويقول رئيس البيت الفنى للموسيقى والأوبرا .. المشكلة لم تنته عند هذا الحد .. ولكن الخوف الآن من تدمير هذه الفرق الرسمية للدولة .. من أجل تكوين فرق أخرى لدار الأوبرا .. وبالطبع ليس هناك مانع من تكوين عدة فرق .. ولكن للأسف أنه لا يوجد فى مصر من الموسيقيين أو فنانى الأوبرا ما يكون اكثر من فرقة . والذى يحدث الآن أن دار الأوبرا تستعين ببعض الموسيقيين أو المغنيين مقابل دفع ثلاثة اضعاف الأجور التى يدفعها البيت الفنى لنفس الفنانين .. فالموسيقى فى دار الأوبرا يحصل على ٣٥ جنيها فى اليوم ، أما فى البيت الموسيقى فيحصل على ١٠ جنيهات ... وايضا مغنية الأوبرا تحصل على مبلغ ٨٠٠ جنيه فى ليلة العرض الواحدة فى دار الأوبرا مقابل ١٠٠ جنيه يدفعها البيت الفنى .. ووصل الأمر إلى أن الموسيقى لدينا يحضر بروفات الأوركسترا لعدة أيام ولكن اذا تصادف وجود حفل بالأوبرا فى نفس يوم حفلنا يذهب إلى الأوبرا وأنا لا أستطيع أن ألوم أى واحد منهم .. ولكن اذا استمر هذا الأمر فستنتهى كل هذه الفرق .

ويضيف يوسف السيسى قائلا .. ان الأمر وصل إلى أن هناك حفلات لنا متفقا عليها رسميا مع دار الأوبرا تلغى دون إخطار ودون أن نعلم انها ألغيت .. مثل الحفل الذى كان مقررا أن يقام يوم ١٩ يناير القادم .. ولما بررت الأوبرا هذا الالغاء قالت انه حفل لبعض الفنانين الشبان ولن يكون هناك اقبال عليه .. فى الوقت الذى تقوم فيه الأوبرا نفسها بتشغيل هؤلاء الفنانين الشبان بطرق غير رسمية فى حفلاتها .. وبأضعاف الأجور التى تدفعها ..

ويقول السيسى .. هناك مشكلة جديدة قفزت على السطح هذه الأيام بيننا وبين دار الأوبرا .. وذلك بعد أن تعاقدت مع فرقة أوبرا فارنا (بلغاريا) لتقديم حفلتين فى شهر مارس القادم لرواية (لابوهيم) ورواية (دالتروفافورى) وهما نفس الروايتين اللتين تقدمهما فرقة الأوبرا المصرية والتى تستعد لهما منذ عامين . وعرض الفرقة البلغارية يلغى جهود فرقة الأوبرا المصرية .. وكان من الممكن أن تقدم الفرق الأجنبية برامج وروايات أخرى حتى لا تتعارض مع برامج فرقة أوبرا القاهرة . وحتى الآن لم تحل هذه المشكلة .

٨ أصوات من ١٠ آلاف صوتهم « حلو » !

فى مسابقة لاختيار الاصوات الجديدة تقدم اكثر من ١٠ الاف متسابق ولم ينجح فى الاختبار الا ثمانية مطربين فقط ، وقد تعهد كبار الملحنين ومؤلفو الاغنية تبنى هذه الاصوات وتقديم المساعدة لهم من الحان وكلمات لعلهم يجدون مكانا متميزا فى ساحة الغناء .

نجاح الأراجوز يساوى شقة لعمر الشريف

عمر الشريف ينتظر ايرادات فيلم « الاراجواز » لكى يفكر جديا فى الحصول على شقة مناسبة فى القاهرة من اجل الاقامة الدائمة .

ومن المعروف ان عمر الشريف مشارك فى انتاج فيلم « الاراجوز » بقيمة اجره فى الفيلم وبالتالى فمن حقه الحصول على نسبة من الايرادات . كما ان عمر الشريف لايملك حتى الآن أى شقة فى باريس او لندن او روما وقد قرر ان يقيم فى القاهرة بعد جولاته الفنية فى العالم ..

● عمر الشريف

● الهام شاهين .. [illegible] هذا الاسبوع من امريكا بعد ان قضت رأس السنة هناك .

● الهام

● محمود الجندى .. بعد ان جرب التمثيل والانتاج يجرب حظه كمطرب محترف فى شريط .

● نور الشريف .. يستعد لبطولة فيلم « البلياتشو » بعد نجاح عمر الشريف فى فيلم « الاراجوز » .

● ليلى علوى .. احتفلت أول امس بعيد ميلادها .. ارتدت فستان أحمر من الفساتين التى ظهرت بها فى مسلسل ألف ليلة وليلة .. ودخلت القاعة على « هودج » ونزلت منه وغنت .. تورتة عيد ميلادها على شكل تاج الأميرة .

● اسامة أنور عكاشة .. ألغى جميع ارتباطاته [illegible] للدعوات التى انهالت عليه من نوادى القاهرة والاسكندرية والمحافظات لمناقشة مسلسلة « الراية البيضاء » .

● مصطفى محرم .. السيناريست السينمائى قرر أن يصبح مخرجا ويجرب حظه فى إخراج اعماله الجديدة .. وبذلك يكون سادس سيناريست يتحول للاخراج .

● نجلاء فتحى .. تبحث [illegible] عرض [illegible] للعرض [illegible] انتاج لها [illegible] سوبر .

● يسرا .. نبيلة عبيد .. مديحة كامل يرتدين [illegible] مرسوم عليها عين زرقاء « لزوم منع [illegible] » .

● [illegible] .. انتهت من آخر قصيدة شعرية [illegible] إلى ديوانها الثانى .

● محمود عبدالعزيز .. طلب من المخرج عبداللطيف زكى تأجيل تصوير فيلمها الجديد « [illegible] عبدالجبار » الى ما بعد الانتهاء من تصوير حلقات رأفت الهجان .. على أن يبدأ التصوير اوائل فبراير ويكون هو العمل السينمائى الأول الذى يصوره بعد تفرغه من الهجان .

● ايمان ● دلال ● سماح

● ايمان الطوخى .. دفعت من جيبها الخاص ١٠ الاف جنيه لتصميم ملابسها التى تظهر بها فى مسلسل رأفت الهجان .

● دلال عبدالعزيز .. تحاول التخلص من الكيلو جرامات التى زادتها فى الفترة الاخيرة وجعلتها تشعر بالحرج وهى تتحرك على المسرح .. لجأت لعمل رجيم قاسى ورياضة كل يوم قبل الذهاب للمسرح .

● رمسيس مرزوق .. مدير التصوير السينمائى يجرب حظه هذا العام مع الاخراج .

● سمير صبرى وسماح أنور .. الثنائى السينمائى اصبح لهما اكثر من ٧ افلام جديدة داخل العلب .



صابرين .. شريرة فى العام الجديد !



فى العام الجديد صابرين تعيد إكتشاف نفسها من جديد على شاشة السينما . وقررت ان تدقق فى جميع الاعمال السينمائية التى تعرض عليها بعد مرحلة الانتشار التى مرت بها فى العام الماضى وقبلت فيها العديد من افلام المقاولات للتواجد على الساحة السينمائية .

أول الاعمال التى تظهر فيها صابرين بعد القرار فى فيلم « الهجامة » عن قصة اسامة انور عكاشة ومن اخراج محمد النجار . تشاركها البطولة ليلى علوى . وتؤدى فيه صابرين دور شريرة لاول مرة بعد أدائها لادوار الخير .

مسرح القطاع العام .. فى انتظار الترميم وطلبات المحافظين !

كتبت - آمال عثمان :

مع بداية عام ١٩٩٠ استعد مسرح القطاع الخاص بمجموعة من المسرحيات لاستقبال الموسم الجديد .. فى الوقت الذى لم يتقدم مسرح الدولة باى مسرحيات جديدة مكتفيا بالعروض المستمرة منذ الموسم الصيفى الماضى .. فما هى خطة قطاع المسرح للعام الجديد .. ولماذا تعثر مسرح الدولة فى تقديم أى عروض جديدة حتى الآن لعام ١٩٩٠ .

يقول صلاح السقا رئيس قطاع المسرح .. لامقارنة بيننا وبين القطاع الخاص لاننا لانتعامل مع المنطق التجارى ولكننا نستهدف تهيئة دور العرض المسرحية بشكل صحى وجمالى لاستقبال المشاهد المصرى من حيث اعداد المسرح وتقديم نصوص تناقش قضايا ومشاكل المجتمع حتى تصبح مسارح الدولة منابر للثقافة فى مصر .

ويضيف .. خطتنا تبدأ فى شهر يونية مع بداية العام المالى .. والخطة التى تمت لاعداد مسارح الدولة الى جانب الاهتمام بالعروض ، هى تجديد مسرح ميامى بعد استلامه ، واعداد مسرح السلام .. ومسرح متروبول واعادة صيانته وترميمه ليبدأ مع بداية الموسم الصيفى القادم فى تقديم عروض مسرحية للاطفال .

ويقول .. يدرس وزير الثقافة حاليا مشروع تحويل مسرح الطليعة الى مركز ثقافى تجريبى يضم عددا من قاعات العرض المسرحى

وسنبدأ الخميس القادم فى الانتقال للاقاليم حيث يطوف مسرح الطليعة بمسرحية (القاهرة ٨٠) والمسرح الكوميدى بمسرحية « طب وبعدين » والمسرح الحديث بمسرحية « النجدة يا هو » .. فى محافظات الجمهورية ، وسنبدأ بمحافظة الاسكندرية ، وننتظر طلبات من المحافظين لاستضافة الفرق ، فالخدمة الثقافية موجودة ، ولكن على الاقل تتحمل المحافظات استضافة الفرق .

● صلاح السقا

معالى زايد .. تساير الموضة !

معالى زايد .. ثالث فنانة مصرية تغطس تحت الماء خلال هذا الشهر فى مدينة الغردقة لتصوير فيلمها « صور جادة » اول فنانة غاصت فى الاعماق يسرا لتصوير مشاهد فيلمها جزيرة الشيطان ثم « هالة صدقى » فى فيلم « جريمة تحت الاعماق » .

وتقول معالى .. السينما المصرية قامت بعملية هروب جماعى تحت الماء بعد ان استنفذ صناع السينما كل الموضوعات على الارض . فعندما قبلت القيام ببطولة هذا الفيلم تحت الماء كنت اعرف اننى اشترك فى فيلم من افلام الموضة التى تجتاح السينما المصرية الآن !!

● معالى زايد



يعود بول تيلور الى القاهرة !

تصل الى القاهرة فرقة باليه « بول تيلور » وهى اشهر فرق الباليه الامريكية يوم ١٤ يناير القادم يقدمون عروضهم ايام ١٧ ، ١٨ يناير وتتضمن ٣ رقصات امريكية مشهورة هى بولير ، واردن كورت ، فيزيكى وتستمر زيارة الفرقة لمدة اسبوع .

وفرقة باليه بول تيلور مكونة من عشرين راقصا وراقصة وكان بولو تيلور قد جاء الى القاهرة منذ عشرين عاما وقدم عروضا فى الاوبرا القديمة قبل احتراقها .

وبول تيلور حصل على اربعين وساما من جميع انحاء العالم

هكذا من الاصل

هكذا من الأصل

أم تحطم « جمجمة إبنها » بشومة » !

إرتكبت أم من إحدى قرى مركز بيلا بكفر الشيخ جريمة بشعة . قتلت ابنها وهو نائم وحطمت جمجمته « بشومة » !

وكانت خلافات قد نشبت بين الأم وابنها الشاب عندما حاول الاستيلاء على قطعة أرض زراعية تركها والده له ولشقيقه . واستفحلت هذه الخلافات عندما أصر الابن على أن يتزوج ابنة خاله رغم رفض الأم لهذا الزواج !

إنتهزت الأم فرصة نوم ابنها وانهالت على رأسه « بشومة » فحطمت جمجمته ولقى مصرعه في الحال !

تلقى العميد أحمد صالح مدير المباحث بلاغا بالحادث فطلب من العقيد صلاح أبو رية كشف غموضه . وتمكن المقدم اسامة متولى رئيس مباحث بيلا ومعاونه الرائد جمال سلامة من القبض على الأم القاتلة التي اعترفت . فأمر محمد عبد المحسن وكيل النيابة بحبسها ٤٥ يوما .

يتسلل الى مستشفى و « يكشف » على مريضة !

كتب ـ مجدى عبدالغنى :

تسلل شاب الى قسم النساء بأحد المستشفيات بشارع رمسيس وقام بالكشف على أحدى المريضات . وأثناء خروجه شاهده زوج المريضة ووجده يعاكس أحدى الفتيات داخل المستشفى ، تم اختار قسم الازبكية وضبط الشاب وعرض على محمد حسن على وكيل النيابة حيث انكر التهمة .

امر وكيل النيابة اجراء تحقيق حول الحادث .



قتلت ابني وحطمت رأسه

● حبس عصابة السائقين الأربعة !

المنوفية ـ عبدالمحسن ابراهيم :

عاقبت محكمة جنح أشمون عصابة مكونة من ٤ سائقين بالحبس ستة أشهر لكل منهم . بعد اتهامهم بسرقة محتويات بعض الفيلات الموجودة على طريق الباجور ـ القناطر الخيرية . أصدر الحكم القاضي محمود سعيد وبحضور أحمد عمر الأحور وكيل النيابة .

وكان العميد مجدى أبو الفتوح مدير البحث الجنائي قد تلقى بلاغات من طيار ومدير بنك ومدير مركز شباب . عن تعرض فيلاتهم للسرقة . وكشفت تحريات المقدم محمد عبدالمقصود حبيب أن عصابة السائقين الاربعة وراء هذه السرقات . فتم القبض عليهم وتبين انهم سرقوا ٢٠ أنبوبة بوتاجاز وساعتى حائط و ٥ أجهزة تليفزيون ومولد كهربائي و ٣ غرف نوم كاملة وأجهزة كهربائية أخرى أرشدوا عنها وأعيدت لاصحابها .



يقدمها : محمود صلاح

● شاب في دورة مياه مدرسة البنات !

بلاغ غريب تلقاه النقيب ممدوح عبدالعليم بقسم شرطة الدقى من مدير مدرسة بنات اعدادية .. قال فيه انه سمع صراخ بعض التلميذات . وعندما هرع ليستكشف ما يحدث . قالت له بعض التلميذات انهن عندما دخلن دورة المياه اكتشفن وجود شاب يختبىء فيها !

أسرع النقيب فهيم محمد رئيس الدورية اللاسلكية بالقبض على الشاب (١٦ سنة) الذى اعترف بأنه غافل بواب المدرسة واختفى فى دورة المياه ليتلصص على التلميذات .

المطار في أسبوع

●● سلطات مطارى القاهرة وجدة تجرى تحريات واسعة لمعرفة مصدر المكالمة التليفونية المجهولة التى تلقتها موظفة الخطوط الجوية السعودية فى مطار القاهرة وذلك لازعاج سلطات المطارين . وقد أكدت المكالمة الصادرة من مجهول وجود عبوة ناسفة على الطائرة السعودية التى أقلعت من مطار القاهرة فى طريقها إلى جدة .. اضطرت شرطة مطار القاهرة لاخطار قائد الطائرة التى كانت قد خرجت من المجال الجوى المصرى . وذلك لاتخاذ الاجراءات اللازمة .. وقد أخطر الطيار سلطات مطار جدة التى أعلنت حالة الطوارىء لاستقبال الطائرة التى هبطت فى جدة .. ولم يعثر على أى شىء بداخلها .

المكالمات التليفونية من مجهول اصبحت مشكلة تواجه المطارات ولذلك لجأت بعض المطارات الى تسجيل كل المكالمات التليفونية التى تتلقاها المطارات لمعرفة مصدر هذه المكالمات فى مثل هذه الحالات .

●● تلقيت رسالة من اللواء سمير عليش رئيس قطاع الامن بمطار القاهرة حول ما أثرته حول إختفاء مشروع إنشاء مظلات لمواقف السيارات حول المطار لحمايتها .. أكد فيها انه مستعد لانشاء المشروع ولكن المشكلة التى تواجهه هى عدم تقدم اى شركة للمساهمة فى انشاء المشروع مقابل الاعلان عن منتجاتها .

●● بدأت شرطة مطار القاهرة فى استخدام اجهزة الكمبيوتر الحديثة .. بعد تطوير شبكة الكمبيوتر للكشف عن بيانات الركاب فى اسرع وقت خاصة الممنوعين عن السفر او الموجودين تحت الترقب وقد وضعت شرطة المطار الاجهزة الجديدة فى مختلف صالات السفر والوصول بمطار القاهرة .

●● شاهد مطار شرم الشيخ حركة سياحية كبيرة خلال شهر ديسمبر الماضى اوائل يناير وذلك نتيجة الاقبال المتزايد من السائحين لزيارة منطقة جنوب سيناء وكانت الطائرات المتجهة الى شرم الشيخ كاملة العدد .

● ● لمحة تستحق الاشادة بها : اللواء عادل زكريا مدير جوازات المطار أعطى توجيهاته لضباط الجوازات فى صالات السفر والوصول بالمطار لضرورة إنهاء اجراءات سفر ووصول كبار السن بسهولة ويسر مع تقديم كافة التسهيلات لهم .. وتعتبر هذه التوجيهات لمحة انسانية ونأمل ان تطبقها كافة الاجهزة العاملة بالمطار لمساعدة كبار السن .

حسن فكرى

صور فوتوغرافية مزورة تباع للسياح تسىء لعدد من الممثلات الشهيرات !

كتب : جمال زناتى :

قررت نيابة قصر النيل حبس مصور فوتوغرافى وتقديمه لمحاكمة عاجلة . بعد إتهامه بانه وراء ظاهرة تزوير بعض الصور الفوتوغرافية لعدد من الممثلات الشهيرات وبيعها لبعض السياح العرب . بحيث يظهر منها أن لهؤلاء السياح « علاقات حميمة » مع الممثلات !

تكشفت الواقعة عندما كان الملازم أول محمد عبد القادر رئيس الدورية اللاسلكية يقوم بالمرور مساء عند كوبرى قصر النيل . ولاحظ مشاجرة بين سائح عربى ومصور فوتوغرافى يحمل كاميرا وكان يحاول الفرار !

تمكن الضابط من القبض على المصور وأمام المقدم مجدى كمال رئيس مباحث قسم شرطة قصر النيل ومعاونه الرائد أنور سعيد قال السائح أنه كان يتنزه فى حديقة الحرية عندما اعترضه المصور واقترح أن يقوم بتصويره مقابل مبلغ مائة دولار .

وأعطاه موعدا فى اليوم التالى ليتسلم الصور . وفى الموعد حضر المصور وفوجىء السائح به يطلب منه ٥٠٠ دولار بعد أن قدم له الصور واكتشف السائح أن المصور قام بعمل مونتاج فى الصور ليظهر السائح فى أوضاع مختلفة مع عدد من الممثلات المعروفات !

وعندما رفض السائح هدده المصور وشريك له بتلفيق تهمة له . وعندما حاول الهرب منهما لحقا به ونشبت بينهم مشاجرة أنهاها تدخل الدورية اللاسلكية .

وبعد إستئذان النيابة قامت المباحث بتفتيش منزل المصور فعثروا على معدات وأجهزة تحميض وطبع ومونتاج متطورة . وضبطوا مئات الصور الفوتوغرافية لعدد كبير من الممثلات منسوخة عن أفلام لهن يستخدمها المصور فى عملية التزوير المخلة بالآداب .

قرر على عطيه رئيس نيابة قصر النيل حبس المصور وشريكه على ذمة التحقيق . بعد أن اعترف المصور أمام محيى الدين عتريس وكيل أول النيابة الذى باشر التحقيق معه .



ندم الام الحزينة

واحد غاب .. والثانى مات !

هذه الام لم تتوقف دموعها منذ أن خرج ابنها الشاب عيد عبدالعال من بيت الأسرة بحارة المستوقد المتفرعة من شارع كسير بأحمد بدوى ولم يعد حتى الآن .

الأم الحزينة تناشد ابنها العودة ليقف الى جوارها . خاصة انه لا يعلم ان شقيقه رمضان الذى كان يساهم فى اعالة الأسرة قدتوفى .



رمضان عيد

حلاق العجوزة .. فى المعتقل !

فى يوم الافراج عنه دخل حلاق العجوزة الشهير المعتقل بقرار من وزير الداخلية . بعد ان تبين انه كون عصابة فى السجن لتزوير « مخالصات » منسوبة لضحاياه حتى يحصل على البراءة .

حلاق العجوزة كان قد استولى على مبالغ طائلة من السكان بتأجير الشقة الواحدة فى عمارته لاكثر من مستأجر . وبلغ عدد القضايا المرفوعة ضده ١٥٠ قضية !

سائق اتوبيس يخطف امين شرطة حرر له مخالفة !

خطف سائق اتوبيس نقل عام امين شرطة واقتاده إلى الجراج .. ثم إعتدى عليه بالضرب بالاشتراك مع بعض زملائه . لأنه حرر له مخالفة مرور !

وكان امين الشرطة قد شاهد الاتوبيس يسير عكس اتجاه السير . فأوقفه وطلب من السائق تصحيح مساره . لكن السائق رفض وإستمر فى طريقه . وعندما شاهد فى المرآة امين الشرطة يحرر له مخالفة توقف وحاول الاعتداء على الامين بالضرب !

إنتهى الامر بأن صعد الامين الى الاتوبيس بعد ان زعم السائق انه سيتجه إلى قسم الشرطة . لكنه إنطلق نحو الجراج مسرعا . حيث قام مع بعض زملائه بالاعتداء على امين الشرطة . الذى نقل الى المستشفى فى حالة سيئة . وقرر حسام الططاوى وكيل نيابة الموسكى حبس السائق ٤ أيام وتقديمه الى محاكمة عاجلة .

حرقها زوجها بسبب تأخير الطعام !

بورسعيد ـ فاتن الشيبانى :

تلقى رجال مباحث بورسعيد بلاغا عن وصول ممرضة للمستشفى العام مصابة بحروق خطيرة وفى حالة سيئة . أكدت تحريات رجال المباحث ان مشادة نشبت بين الممرضة وزوجها لتأخرها فى اعداد الطعام له .

فقام بسكب كمية من الكيروسين عليها واشعل النار فيها .

تم القبض على الزوج الذى انكر وقال ان زوجته اشعلت النار فى نفسها وانه حاول اطفائها . وأمرت النيابة بحبسه ٤ أيام على ذمة التحقيق .

طعنة فى الصدر : أغرب طريقة للتعارف !

الاسكندرية / منير المسيرى :

أغرب طريقة للتعارف لجأ اليها بلطجى بالاسكندرية ليكشف عن شخصيته الاجرامية لبلطجى اخر اعترضه بمنطقة مينا البصل وهدده بالسيف للاستيلاء على نقوده ! ..

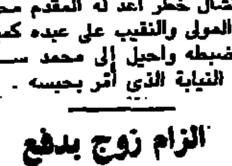
أخرج مطواة مزق بها وجهه وهو يردد ـ دى عشان المعرفة ! .. ثم أغمد المطواة فى صدره فأرداه قتيلا وهو يقول

ـ ودى عشان تعرفنى ! .. ثم لاذ بالفرار

وكان الرائدان هانى نوفل ومحمد الخليصى قد تلقيا بلاغا عن مصرع بلطجى بمينا البصل والذى اعتاد قطع الطريق بالسيف فى ساعة متأخرة وهو مخمور وسبق القبض عليه عدة مرات اخرها منذ أيام .. وكشفت تحرياتهما باشراف العقيدين أحمد ابو الروس ورمزى تعلب عن شخصية قاتله وتبين انه نشال خطر أعد له المقدم محمود عبد المولى والنقيب على عبده كمينا وتم ضبطه واحيل إلى محمد سامى وكيل النيابة الذى أمر بحبسه .



البلطجية بعد القبض عليهم بواسطة ضباط المباحث



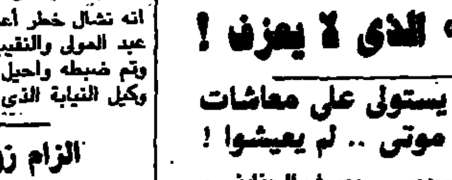
الزام زوج بدفع ثمن عفش زوجته !!

كتبت نعمات الهادى:

ألزمت محكمة شمال القاهرة الزوج بدفع خمسة آلاف جنيه لزوجته لأنه بدد عفش الزوجية .. أصدر الحكم سمير عزت المهدى رئيس المحكمة .

وكانت الزوجة قد اقامت دعوى ضد زوجها قالت فيها أنها تزوجت وبعد فترة من الزواج دبت الخلافات بينهما بسبب سوء معاملة الزوج لها .. فقام الزوج بطردها من منزل الزوجية واستولى على عفش منزلها ووجدت الشقة « خاوية » . وأخبرها زوجها بانه باع منقولاتها التى تقدر ثمنها بـ ٥ آلاف جنيه حسب قائمة العفش . اقامت هذه الدعوى تطالب بالزام زوجها بأن يدفع لها قيمة ثمن العفش الذى بدده الزوج .

فقضت المحكمة بالزام الزوج بدفع خمسة آلاف جنيه قيمة عفش زوجته واستبعدت المحكمة الاشياء القابلة للكسر .



عصابة .. « الأرغول » الذى لا يعزف !

تمكن رجال مباحث الجيزة من ضبط عصابة من العاطلين تخصصوا فى سرقة محتويات السيارات ليلا من منطقتى العجوزة والمهندسين .. من بين المسروقات « أرغول » ثمين سرقوه من سيارة مطرب بالأوبرا ثمنه ١٥ ألف جنيه . وباعوه لمطرب شعبى معروف بسبعين جنيها . لكن المطرب لم يستطع العزف عليه لعدم درايته بأسلوبه المتطور !

وكان العقيد ابراهيم بكير وكيل مباحث الجيزة قد تلقى عدة بلاغات من بعض أصحاب السيارات عن تعرض محتويات سياراتهم للسرقة ليلا فى العجوزة والمهندسين . طلب العميد ممدوح الجوهرى مدير المباحث من العقيد محمد رحيم كشف سر هذه السرقات .

وكشفت تحريات المقدم حسن ناجى رئيس قسم مكافحة سرقات السيارات والنقيبين عبدالعزيز كمال ومحمد حسين . أن بعض العاطلين الذين يترددون على أوكار تعاطى مخدر الماكستون فورت ظهرت عليهم علامات الثراء المفاجىء .. وبمراقبتهم تبين انهم يكونون عصابة لسرقة السيارات ويشترك معهم عاطل كفيف !

تم القبض على أفراد العصابة وأمرت النيابة بحبسهم على ذمة التحقيق .

يستولى على معاشات موتى .. لم يعيشوا !

السويس ـ يوسف الجنايني :

تمكن المقدم مجدى بقطر رئيس مباحث الأموال العامة بالسويس من ضبط موظف بالتامينات تمكن بمساعدة ستة من زملائه من الاستيلاء على مبلغ ٦٨ ألف جنيه . بعد أن اصطنع ٣١ ملفا للمعاشات بأسماء موتى غير حقيقية .

وقرر المستشار عبدالهادى محروس رئيس نيابة السويس حبس الموظف . وطلب من العقيد محمد طلعت عبدالرحيم مدير البحث سرعة ضبط الموظفين الستة .

رخصة قيادة بالهيروين !

السويس ـ يوسف الجنايني :

قرر خالد عبدالرحمن وكيل أول نيابة الاربعين أخلاء سبيل صاحب كازينو معروف على النيل بكفالة ألف جنيه . لاتهامه بحيازة تذكرة هيروين .

وكان صاحب الكازينو عائدا من شرم الشيخ وعند نقطة تفتيش المرور طلب منه العقيد جلال دسوقى رخصة القيادة فعثر على تذكرة هيروين فى سيارته فاحاله الى النيابة .

ابحث مع الأسرة

الاسم : جهاد محمود عبد السميع

العنوان : ١٢ شارع رأفت ـ عزبة رستم ـ شبرا الخيمة بجوار باتا .

التحريات وحدها لاتكفى للادانة

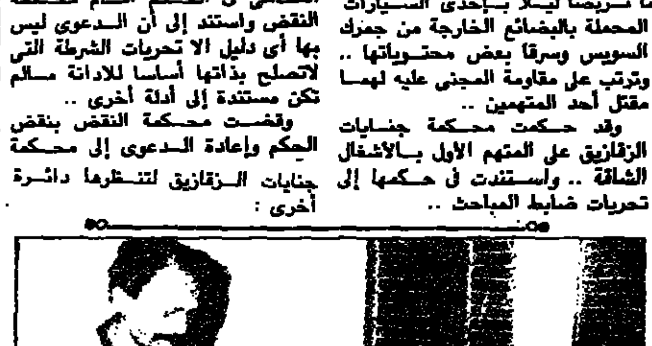
كتب رفعت فياض :

اتهمت نيابة مركز الزقازيق أحد الاشخاص بأنه إرتكب جريمة سرقة مع إستعمال السلاح فى مدينة السويس هو وصديق أخر قتل أثناء ارتكاب الجريمة .. ونسبت النيابة إليهما إنهما تربصا ليلا بإحدى السيارات المحملة بالبضائع الخارجة من جمرك السويس وسرقا بعض محتوياتها .. وترتب على مقاومة المجنى عليه لهما مقتل أحد المتهمين ..

وقد حكمت محكمة جنايات الزقازيق على المتهم الاول بالاشغال الشاقة .. واستندت فى حكمها إلى تحريات ضابط المباحث ..

وطعن . د.محمد نور فرحات المحامى فى الحكم أمام محكمة النقض واستند إلى أن الدعوى ليس بها أى دليل الا تحريات الشرطة التى لاتصلح بذاتها أساسا للادانة مالم تكن مستندة إلى أدلة أخرى ..

وقضت محكمة النقض بنقض الحكم وإعادة الدعوى إلى محكمة جنايات الزقازيق لتنظرها دائرة أخرى :





نصاب رأس السفن بعد السقوط أمام رئيس مباحث السياحة بالاسكندرية (تصوير عصام صبرى)

حيلة جديدة للسرقة :

البوليس جاي ... إهربوا !

حيلة جديدة ومبتكرة تفتق عنها ذهن محتال بالاسكندرية ليستولى على نقود السائحين العرب . كان يعترض طريقهم ويعرض عليهم أن يقوم بتغيير العملة الاجنبية بأسعار مغرية . وبمجرد أن يتسلم منهم النقود حتى يصرخ : « البوليس جاى ... إهربوا ! » .

ويسارع السياح بالفرار من ناحية .. ويجرى المحتال من الناحية الأخرى !

لكن فى أخر عملية نصب فوجىء بالمقدم على محمود رئيس مباحث السياحة بالاسكندرية يلقى القبض عليه . ويحيله العميد أنور عبد الحافظ إلى النيابة لتباشر التحقيق معه .

١٥ كيلو سمك بـ ٦ ملايين جنيه!

كتبت ايمان راشد

كاد موظفان بمحطة مياه الفسطاط ان يتسببا فى ضياع ملايين الجنيهات ثمن اجهزة المحطة على الدولة مقابل بضع كيلوات من السمك . قاما بسرقة كهرباء المحطة واوصلاها باطارات لصعق الأسماك وبيعها .. تمكنت شرطة المسطحات المائية من ضبطهما واحالهما اللواء نبيل محمد حسن مدير الادارة للنيابة .

فقد تلقى العقيد كمال حامد مدير البحث الجنائى بشرطة المسطحات المائية معلومات بقيام مشرف بمحطة مياه الفسطاط ومساعد ميكانيكى باصطياد الاسماك بواسطة الكهرباء مما يعرض المحطة والاجهزة التى بها والتى تكلفت ملايين الجنيهات للخطر ومن ناحية اخرى يتسبب فى تسمم من يأكل تلك الاسماك .

تمكن العقيد محمد صبحى رئيس المباحث والنقيب حسين رضا من ضبطهما اثناء الصيد وبحوزتهما ١٥ كيلو سمك حصيلة اليوم !. وتبين أن المتهمين قاما بتوصيل ٨٦ متر سلك بكهرباء المحطة فى نهايته طوق حديد مكهرب بشبك لصعق الأسماك ثم جمعها وبيعها .

أوصى خبراء هيئة الثروة السمكية باعدام الكمية وتولت النيابة التحقيق .

البقاء لله

فقيد عائلة جنينة

توفى الى رحمة الله تعالى

الدكتور المرسى عبدالحميد جنينه

الاستاذ بكلية الصيدلة جامعة القاهرة زوج الدكتورة امال موسى محمد ووالد الطفلين احمد وسلمى بمدرسة نترمر للغات وشقيق كل من الاستاذ مصطفى نائب رئيس مجلس ادارة شركة لوكهيد بامريكا والحاج محمد صاحب حلوانى تسيلس والعميد محمود بشركة دهب للسياحة ومجدى مدير محلات تسيلس والسيدة فاطمة حرم الدكتور سامى عبدالله بالسعودية وزوج شقيقه كل من الدكتور مهندس ممدوح موسى بامريكا والمهندس مدحت بدار الهندسة والاستاذ الدكتور محسن بطب القاهرة والدكتور مختار بمستشفى صيدناوى وخال زوجة الدكتور محمد طلعت بزراعة القاهرة وقريب ونسيب جميع عائلات ميت معاند بالدقهلية وعائلة موسى بالقاهرة والاستاذ محمد عيسى المحامى بالقاهرة وشيعت الجنازة امس بعد صلاة الجمعة من مسجد عمر مكرم والعزاء بالسرادق المقام بجوار محلات تسيلس ١٢ شارع الجيش بالقاهرة تلغرافيا نفس العنوان.

مدرسة محمد فريد باسيوط

تنعى الزميله زينات سيد سعيد للها الرحمة ولالها الصبر والسلوان.

مدرسة سعيد العريان بطنطا. تشاطر الزميلة عواطف دويدار الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

شيعت بالمحلة جنازة المرحوم الحاج

محمد عطية مطاط

والد الدكتور فهمى عطية المدير بشركة النصر بالمحلة والاستاذ محمد عطية الموجه بادارة سمنود والعقيد احمد عطية بشرطة السياحة بالاسكندرية ورشيد والاستاذ عطية مطاط المحامى بالاسكندرية والمهندس سامى عطية بالسعودية والسيدة فريال وسعدية وفهيمة عطية ناظرة سنباط ونسيب عائلات العجيل وبتق والقشاوى والشمطوى والبرهمتوشى وحبيب والحبيبى وحمام والقدوسى ومشرق وكامل.

○●○

عزاؤنا بهاء نره معتمد الاخبار بالمحلة.

البقاء لله وحده

عميد عائلة ناجى بدمنهور

شيعت امس جنازة المرحوم الحاج

على ناجى شحاتة

التاجر بدمنهور

والد الحاج ناجى بمديرية الصحة والاستاذ محمد ناجى الموجه بالتعليم التجارى والدكتور سيد ناجى الصيدلى بابو حمص والاستاذ عبدالنبى ناجى بضرائب دمنهور والحاج صلاح والحاج معروس ناجى صاحب شركة اسلامكو للتجارة والمقاولات بدمنهور والمحاسب ياسر ووالد حرم الاستاذ فكرى مسلم ومحمد عياد ومحمد بطيشة وقريب ونسيب جميع عائلات دمنهور ومتبون بابو حمص وبطيشة بالصفاصيف تلغرافيا ناجى بدمنهور

●○●

حسنى كسبه ينعى الحاج على ناجى شحاتة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

البقاء لله

فقيد ال عبدالحميد رضا

انتقل الى رحمة الله تعالى الاستاذ

محمد عبدالحميد رضا

المدير ببنك ابو ظبى

نجل المرحوم عبدالحميد بك رضا وزوج كريمة الاستاذ توفيق لطفى المدير العام برئاسة الجمهورية سابقا ووالد المحاسبة كريمة رضا ببنك هونج كونج حرم المحاسب عمرو محمد العشماوى وحازم وشقيق عبدالله رضا مدير ابو قراص وممدوح رضا رئيس مجلس ادارة مؤسسة دار التعاون وعادل رضا الصحفى بالاخبار والمهندس يسرى رضا رئيس شركة وبيان للمقاولات والهندسة وحرم كل من اللواء ابراهيم حلمى والاستاذ محمد الامير التاجر بمصر والمستشار منير سعودى وعم وخال الدكتور عبدالحميد رضا الجراح بقطر والمهندسة هبة رضا بالمقاولين العرب والمحاسبة امل رضا ببنك المصرفية الدولية والدكتور شريف حلمى بجامعة قناة السويس والمحامية وفاء حلمى ومنال حلمى المعيدة بكلية الاقتصاد والمحاسبة فاتن الامير ببنك القاهرة والمحاسبة ايمان الامير ببنك النيل والباحثة الاقتصادية جيهان الامير ورحاب وداليا ولاميا رضا بمدارس بورسعيد وياسر ووديان رضا بالمدرسة القومية ورانيا وايهاب سعودى بالثانوى ونسيب عائلات المهندس احمد شلبى والفليض ببرديس وكمال غازى بالبحيرة وعبدالرؤوف الشريف والتونسى وابو حجر واحمد عبد والسفير سعد عفره وكيل وزارة الخارجية السابق وعبدالقادر يوسف وحسن صبرى واحمد عمر ومحمد محمود والمحاسب محمد شفيق والمحاسب شريف مجاهد واللواء محمد على الجمال ومحمد لطفى والمحاسب محمد صالح والمهندس عادل عيد المدير بالشركات التخصصية والدكتور مجدى صالح والمواردى بالقاهرة والسعودى بالمنوفية ومحمد حافظ والشاهد بالاسكندرية والحناوى بالشرقية وخطاب بذات الكوم وعيد حسين المحاسب بالاسماعيلية وعديل المهندس محمود كامل والمدرس عادل حسن ونسيب محمد عشماوى وقد شيعت الجنازة امس الجمعة وتقام ليلة المأتم مساء اليوم السبت بدار المناسبات بمسجد الحامدية الشاذلية بسور نادى الزمالك (٥٤ شارع الحجاز بالمهندسين) تلغرافيا : ١٠ شارع لطفى حسونة بالدقى ميدان كوبرى الجلاء

●○●

عزاء اسرة أخبار اليوم

رئيس مجلس الادارة والمدير العام واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالمؤسسة يشاطرون الزميل عادل رضا الصحفى بالاخبار الاحزان لوفاة شقيقه المرحوم

محمد عبدالحميد رضا

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

●○●

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة أخبار اليوم

يشاطرون الزميل عادل رضا الصحفى بالاخبار الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

طنطا الثانوية بنين

اسرة اللغة الانجليزية تنعى الاستاذ فوزى حافظ مدرس اول اللغة الفرنسية.

البقاء لله

فقيد عائلة البنا دقهلية

توفى الى رحمة الله

حسن محمد البنا

نجل الحاج محمد عبده البنا التاجر بالكفر الجديد دقهلية

●○●

محمد حسن البنا

الصحفى بالاخبار

يشاطر ابن عمه الحاج محمد عبده البنا الاحزان لوفاة نجله الشاب ويدعو له ولاسرته بالصبر والسلوان

فقيد ال الشيخ - بحجازة قبلى وبحرى وشنهور والمسيد وقوص

توفى لرحمة الله تعالى الشيخ

عربى البصيلى أحمد خليل

والد محمد العربى بكالوريوس تجارة وأحمد العربى المحامى وشقيق الشيخ أنور البصيل وقريب ال حرب وجهينة بحجازة قبلى وبحرى والعزاء تلغرافيا ال الشيخ حجازة قبلى

●○●

خميس عبدالباسط والعائلة يعزون الاسرة

نشر خطا الخميس ١/٤ بنعى

فقيد ال ناصر

بالمجابرة جرجا المرحوم

احمد ناصر محمد

المهندس الزراعى باستصلاح الاراضى بسملوط

وصحته انه والد عبير وقريب ونسيب عائلات البلودى فلزم التنويه.

●○●

جرجا الثانوية بنات تواسى الاستاذ سيد ناصر المدرس الاول بالمدرسة لوفاة شقيقه وللاسرة العزاء

استدراك

سقط سهوا فى نعى المرحوم الشاطر أبوكروره انه قريب ونسيب المهندس وهب الله محمد حامد بالاصلاح الزراعى بكوم امبو واخيه ابراهيم وعبدالنبى مصرى التاجر والحاج حسن ليمو بالكويت

فقيدة الغنيمية بادفو

توفيت الى رحمة الله تعالى

الحاجة فاطمة محمد تمساح

حرم الحاج عوض على ووالدة

الدكتور محمد عوض

الاستاذ بطب اسيوط ومحمود بالشئون الاجتماعية والضو الباحث الاجتماعى والمهندس أحمد الخبير بوزارة العدل والحسين بمدرسة المنقولين الثانوية وحرم الطيب المزارع وشقيقة الحاج محمود تمساح واخوته وحرم عم الاستاذ محمد الغنيمى والحاج عبدالعزيز الغنيمى بالشئون الاجتماعية بادفو وعبدالسلام المقاول ومصطفى وعلى المحاميان باسوان والقاهرة والمهندس عبدالحافظ حسن وحرم ابن عم الاستاذ محمد حمدنا الله والفقيدة قريبة ونسيبة ال تمساح وال عباس بالغنيمية وال بغدادى بالنخل بالقنايلة وجميع قبائل العبابدة والجعافرة والعزاء ادفو قبلى الغنيمية

●○●

محمد عبدالله مغازى معتمد الاخبار بادفو ينعى الفقيدة ويعزى الاسرة

●○●

عزاء الغنيمية بادفو

شباب وعائلات وقبائل الغنيمية ينعون والدة الدكتور محمد عوض الاستاذ بطب اسيوط للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين

للمرحومة

نادية عباس منصور

حرم

نبيل عشماوى زرد

يتقدم الحاج عشماوى

سيد أحمد زرد

بالشكر لكل من تفضل بمواساته سواء بالحضور او البرق ويخص بالذكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس الوزراء ورئيسى مجلسى الشعب والشورى وفضيلة شيخ الجامع الازهر والسيد وزير الدفاع والانتاج الحربى والسيد وزير الداخلية والسيد وزير العدل ورئيس المجالس القومية المتخصصة والسيد محافظ اسيوط والسيد رئيس اركان حرب القوات المسلحة والدكتور مدير مكتب الرئيس للمعلومات والدكتور رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والمستشار وكيل مجلس الشعب والسيد رئيس حزب العمل.

وستقام ليلة الاربعين بالسرادق المقام بجوار المنزل ٢٨ ش حسن الاكبر عابدين القاهرة يوم الاثنين ١٩٩٠/١/٨.

ولا عزاء للسيدات.

ذكرى الحاجة دولت محبوب

مضت ثمانية وعشرون عاما على فراقك ولن اكف عن ندائك ستظل ذكراك فى قلبى حتى اللقاء.. ابنتك..

الذكرى السنوية الاولى للحاج محمد عبداللطيف

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدرة يحيى الزميل عزت محمد عبداللطيف باخبار اليوم الذكرى السنوية الاولى لوالده - وذلك بمنزل الاسرة بقويسنا المجايزة - مساء غد الاحد ٧ يناير..

★ وظائف خالية

مطلوب اخصائية نساء وولاده

للعمل فى السعودية

الخبرة من ٣ - ٥ سنوات بعد الماجستير المقابلة المهندسين ٣٣ شارع احمد عرابى شقة ٩٩ ت ٣٤٤١١٠٧ كمال.

★ مجانا جريدة الحياة توفر الموظف والوظائف للشركات والمؤسسات والمكاتب التفاصيل بالجريدة.

★ موظفات بالسكرتارية والحسابات. لمؤسسة خفاجى للاستيراد ٣٩٩ ش رمسيس العباسية ت ٨٣٦٣٧١.

★ مطلوب سكرتيرات للعمل. شركة سيد نصر ٥٥ ش نجيب الريحانى الدور الثامن من جهة سمعان صيدناوى.

الشركة الشرقية للتجارة والتوزيع

١٤ شارع البهاء زهير، شبرا

تعلن عن حاجتها للوظائف الاتية :

١ - مندوبى مبيعات من حملة المؤهلات العليا - خبرة سنتين.

٢ - مشرف مبيعات من حملة المؤهلات العليا خبرة خمس سنوات وذلك فى مجال السلع الاستهلاكية -

يفضل حاملو رخصة قيادة ثانية او رخصة خاصة.

نداء

اذا كنت تشعر انك شخصية مقنعة وحاصل على مؤهل عالى وتامل فى دخل اكثر من مقر فتحى نرحب بك حتى لو لم تكن لديك الخبرة المطلوبة.

لمزيد من الاستعلام ت ٦٥٢٥٦٠ - ٩٤٠٨٠١ - ٩٤٩٨٢٠

عناية الاستاذ / جمال تقدم الطلبات شخصيا خلال اسبوع من تاريخه بالعنوان عاليه من الساعة ٦ - ٨ مساء.

★ وظائف خالية

أكاديمية ABC

للغات والادارة والحاسب الآلى والفنادق

قسم الفنادق

يعلن عن قبول دفعة جديدة للحصول على شهادة خبرة مصدقة من الخارجية فى مجال الفنادق

● الدراسة سنة واحدة ١٢ شهرا متصلة مقسمة على ثلاث سمسترات.
● القبول حسب اولوية التسجيل وبالشروط المحددة
● اساتذة متخصصون من الجامعات المصرية والاجنبية وكبرى الفنادق العالمية.
● الدراسة نظرية وعملية.
● الدراسة تشمل اغذية ومشروبات. مكاتب امامية (استقبال) - مكاتب خلفية (محاسبة فنادق - ادارة فنادق (قرى سياحية ومطاعم) - لغة انجليزية. بدء الدراسة يوم السبت ١٩٩٠/٢/٣

التسجيل الآن

● وسط البلد ٣٦ ش شريف عمارة الايموبيليا
● مصر الجديدة ١٥ ش الخليفة المأمون امام تاليف استارز.

الجمعية التعاونية العامة

- للاصلاح الزراعى

بجوار المتحف الزراعى بالدقى

تشهر عن بيع عدد ٤٨٠٠٠ دجاجة ناتج محطة تسمين البدارى بالقصاص شرقية وقد تحدد يوم الاربعاء ١٠ يناير ١٩٩٠ الساعة الثانية عشر ظهرا موعد لجلسة المزاد علنية والتامين الابتدائى وقدره ١٠٠٠ (الف جنيه) والبطاقة الضريبية شرط اساسى للدخول فى المزاد.

صندوق مشروعات اراضى

- وزارة الداخلية

١٧ ميدان السيدة زينب الدور الخامس - القاهرة

يعلن عن ممارسة عامة لعملية هدم وازالة وبيع انقاض سجن بنى سويف العمومى بمدينة بنى سويف.

تسحب كراسة الشروط والمواصفات بالعنوان عاليه نظير مبلغ ٥٠ جنيه - وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٢/٦ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف والممارسة - بموقع السجن.

★ يشترط على مقدمى العطاءات ان يرفقوا بعطاءاتهم:

- تامين مؤقت قدره ٥٠٠٠ جنيه.
- صورة من السجل التجارى والبطاقة الضريبية.
- يتعين على من يرسو عليه المزاد ان يستكمل التامين المؤقت الى ٣٠٪ من ثمن الصفقة وذلك بمجرد رسو المزاد
- ثم يقوم بأداء باقى الثمن خلال عشرة ايام من تاريخ اخطاره برسو المزاد.

★ مزادات

شركة مطاحن شرق الدلتا

كفر محمد حسين الزقازيق

تعلن الشركة عن اجراء مزايدة بمظاريف مغلقة لبيع كسر وكنسات وعجين مصانع المكرونة وكذلك هالك البلاستيك بمصنع مكرونة الاسماعيلية وتحدد لها جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/١/٢١ وتقدم العطاءات باسم السيد المهندس رئيس القطاع التجارى وعضو مجلس الادارة فى موعد غايته الساعة ١٢ ظهرا يوم المزايدة مصحوبا بتامين ابتدائى قدرة ١٠٠٠ جنيه عن كل عملية يزاد الى ١٠٪ من القيمة فى حالة رسو المزاد ولن يلتفت للعطاءات التى ترد بعد الميعاد او غير مصحوبة بالتامين وللشركة الحق فى رفض او قبول اى عطاء دون ابداء اى اسباب.

★ مناقصات

الهيئة الزراعية المصرية

تطرح الهيئة مناقصة عامة بين الوكلاء التجاريين بالقطاع العام العملية رقم ٦ لسنة ٨٩/ ١٩٩٠ لاستيراد عشرة الاف لتر مبادة كرابثين سائل ٥٠٪ طبقا للشروط بالادارة التجارية بمقر الهيئة بالجزيرة بالقاهرة، ارض الاوبرا الجديدة، نظير خمسون جنيها للنسخة ويرفق تامين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو ولن يلتفت للعطاء غير المصحوب بالتامين الابتدائى كاملا واخر موعد لتلقى العطاءات الثانية عشرة ظهر الثلاثاء ١٩٩٠/١/٢٣ حيث تفتح المظاريف..

محافظة البحيرة الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحمودية

العقود والمشتريات

تعلن بين موردى القطاعين العام والخاص عن توريد عدد ٢ (اثنين سيارة ميني باص ٢٦ راكبا محرك ديزل. وتحدد لجلسة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/١/٢٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر مجلس مدينة المحمودية، على ان يرفق بالعطاء ٢٪ (اثنين فى المائة) تامين ابتدائى من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ (عشرة فى المائة) فى حالة الرسو والبطاقة الضريبية وسابقة توريد.

جامعة الزقازيق - فرع بنها

تعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص وذلك لعملية استكمال كلية الطب البيطرى بمشتهر (مستشفى الطب البيطرى بمشتهر).

وقد تحدد لفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٢/٥ م فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بادارة فرع الجامعة ببنها.

يتم سحب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات من الادارة الهندسية بادارة الفرع ببنها نظير مبلغ قدرة ٢٠٠ جنيه (مائتان جنيها) للنسخة بموجب طلب مدموغ باسم السيد الاستاذ / الامين العام.

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة فى موعد فتح المظاريف مرفقا بها صورة من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وسابقة الاعمال وكذا تامين ابتدائى قدرة ١٪ من قيمة العطاء بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان غير مشروط سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف ويستكمل التامين الى ٥٪ عند رسوم العطاء.

ولايلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بما تم ذكره علما بان سحب مستندات العملية شرط اساسى لدخول المناقصة.

★ مناقصات

" مشروع مواد المحاجر

بديوان عام محافظة المنيا

يعلن عن اجراء المناقصة العامة جلسة الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين ١٥ يناير ١٩٩٠ لتوريد

٢ لودر مفصل على عجل كاوتش - سعة القادوس فى حدود ٢,٥ متر مكعب والقدره لاتقل عن ١٥٠ حصان

وتقدم العطاءات حتى الموعد المحدد عاليه داخل مظروف مغلق برسم :

السيد رئيس مجلس ادارة مشروع مواد المحاجر

بديوان عام محافظة المنيا مرفقا بها تامين ابتدائى قانونى لايقل عن ٢٪ من جملة العطاء وكتالوجات أصلية تفصليه.

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من توريدات ديوان عام المحافظة مقابل ثلاثون جنيها مصريا.

وتخضع المناقصة للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذيه.

وزارة الأشغال العامة والموارد المائية الهيئة العامة للسد العالى وخزان أسوان

تعلن الهيئة عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد الالات والمعدات الموضحه بعد (بضاعة حاضرة)

اولا : المخارط :

١ - مخرطة زنيه بطول فرش ٦ أمتار
الكمية ١

٢ - مخرطة راسية بقطر الصينية لا يقل عن ١٥٠٠ مم
الكمية ١

تاريخ لجنة فتح المظاريف ٩٠/١/١٧

قيمة كراسة المظاريف ٥٠ جنيها

ثانيا : الات الورش :

١ - ماكينة ثنى صاج حتى سمك ٣ سم بطول ثنى بين الاكتاف ٣,٠٠٥ متر
الكمية ١

٢ - ماكينة لف بومنياج ٩ نظام
الكمية ١

٣ - مخرطة برجيه بطول فرش لايقل عن ١ متر
الكمية ١

٤ - ماكينة خرط بيلات حتى قطر نهاية كبرى ١٧٥ مم
الكمية ١

٥ - مكبس هيدروليكى لكتائن المعدات
الكمية ١

٦ - ماكينة دسك قطعية ١٤ بوصة
الكمية ١

٧ - ماكينة دسك قطعية ١٢ بوصة
الكمية ١

٨ - منشار ترددى قطع معادن حتى قطر ٢٥٠ مم
الكمية ١

٩ - مثقاب شجرة حتى قطر ٥٠ مم
الكمية ١

تاريخ لجنة فتح المظاريف ٩٠/١/١٧

قيمة كراسة المظاريف ٥٠ جنيها

ثالثا : معدات الورش :

١ - ماكينة لحام بالضغط نمره
الكمية ١

٢ - ماكينة لحام بالضغط بنطة
الكمية ١

٣ - ماكينة لحام ديزل
الكمية ١

٤ - ماكينة لاختبار طلمبه زيت محركات
الكمية ١

٥ - بينامينر لمحركات الديزل
الكمية ١

٦ - فرن تلسيمه معادن من صفر الى ١٠٠٠ درجة مئوية
الكمية ١

٧ - بينامينر لمحركات البنزين
الكمية ١

٨ - جهاز ضبط زوايا عجل
الكمية ١

٩ - كمبريسور هواء ضغط ١٠ جوى
الكمية ٣

١٠ - ماكينة تشحيم معدات (رأس تشحيم بالكمبريسور)
الكمية ٢

١١ - كوريك تمساح ٥ طن
الكمية ٢

١٢ - ماكينة غسيل معدات بارد وساخن
الكمية ١

١٣ - ماكينة فك كاوتش مقاس ٢٠ بوصة
الكمية ١

١٤ - ماكينة لحام كاوتش حتى ١٣٥ درجة مئوية
الكمية ١

تاريخ لجنة فتح المظاريف ٩٠/١/١٧

قيمة كراسة المظاريف ٥٠ جنيها

رابعا : أوناش :

١ - ونش تليسكوبى للاصلاحات الكهربائية على سيارة بيك اب
الكمية ١

٢ - ونش شوكة حمولة ٢ طن
الكمية ١

تاريخ لجنة فتح المظاريف ٩٠/١/١٧

قيمة كراسة المظاريف ٥٠ جنيها

خامسا : عدد وادوات :

- حسب الكميات والمواصفات - الموجودة بكراسة الشروط

تاريخ لجنة فتح المظاريف ٩٠/١/١٧

قيمة كراسة المظاريف ١٠ جنيهات

● يمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مقر مكتب الهيئة بالجيزة ١٢ شارع مراد بعد تقديم طلب مدموغ برسم السيد المحاسب : مدير عام الشئون المالية والادارية مقابل الفئات المذكورة اعلاه.

● تقبل العطاءات من القطاع العام والخاص والوكلاء التجاريين المعتمدين حتى الساعة العاشرة صباح اليوم المبين بالجدول اعلاه مصحوبة بتامين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الترسيه مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية بالنسبة لموردى القطاع الخاص

● تقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة بمقر مكتب الهيئة بالجيزة ١٢ شارع مراد.

● يستبعد كل عطاء يرد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف او غير المصحوب بتامين ابتدائى.

● تقبل الهيئة تجزئة العطاء او التقدم فى اكثر من عطاء.

● تسرى احكام لائحة المناقصات والمزايدات الصادرة بالقانون رقم : (٩) لسنة ٨٣ واحكام لائحة العقود والمشتريات الخاصة بالهيئة.

● على ان تكون البضاعة حاضرة.

● التسليم بمخازن الهيئة باسوان.

★ مناقصات

محافظة القاهرة

المنطقة الشمالية

حى روض الفرج

شئون مالية / عقود ومشتريات

٤٢ شارع شبرا

يعلن الحى عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لعملية رصف وترميم بعض شوارع الحى وذلك بجلسة ١٩٩٠/١/١٦ الساعة ١٢ ظهرا.

ويشترط لدخول العلمية شراء كراسة الشروط والمواصفات بما قيمته ١٠٠ جنيه وسداد ١٪ تامين ابتدائى من اجمالى العطاء يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء وتقديم صورة البطاقة الضريبية، وشهادة القيد مكتب مقاولى القطاع الخاص، وسابقة اعمال فى نفس المجال. ٩٠/١٨٠٤

مستشفيات جامعة الاسكندرية

تعلن عن طرح المناقصات الاتية :

١ - المناقصة العامة لتوريد عدد ٢ ماكينة غسيل كلوى متكامل.

جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٩٠/١/٢٠ وثمن الكراسة (ثلاثون جنيها)

٢ - المناقصة العامة لتوريد كيماويات معملية وكيتس.

جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٢/٥ وثمن الكراسة (ثلاثون جنيها). وذلك الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الجلسة المحدد قرين كل مناقصة.

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المركزية (توريدات) شارع كلية الطب محطة الرمل - الاسكندرية ويضاف مبلغ جنيه ونصف لثمن الكراسة فى حالة طلبها بالبريد ويراعى أن يتقدم مع كل عطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء ويستكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد او غير المصحوب بتأمين ابتدائى.

٨٩/١٧٥٤

محافظة الاسكندرية

الادارة العامة للشئون المالية ادارة العقود والمشتريات

تطرح محافظة الاسكندرية الادارة العامة للشئون المالية وذلك فى مناقصة عامة بمظاريف مغلقة بين القطاعين العام والخاص.

عملية توريد عدد ١٠ سيارة لورى ديزل قلاب حمولة ٨ - ١٠ طن كاملة بصندوق مفتوح.

جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/١/٢٢.

الساعة الثانية عشرة ظهرا توريد مخازن المحافظة بالحضرة وكراسة الشروط والمواصفات مودعة بادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيه عدا ٢ جنيه لمن يطلبها بالبريد وتقدم الطلبات على عريضة دمغة فئة ٦٥٠ مليما مرفقا بها صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وعقد تاسيس الشركة ويجب ان يرفق مع العطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العملية يستكمل الى ١٠٪ فى حالة رسو العملية ويجب ان يكون التامين نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان ابتدائى على احدى البنوك المصرية المعتمدة سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ الجلسة ولن يلتفت الى أى عطاء دون ان يكون مستوفى الشروط الموضحة اعلاه.

٨٩/١٧٧١

★ مبيع

★ منزل خمس طوابق مساحته ٢٦٢م٢ تسلم شقة ومحل خالية بالقرب من ميدان لبنان ت ٧٣١٨٢٣ - ٧٢٢٥٣٥.

★ مناقصات

شركة حلوان لمحركات الديزل

عين حلوان

تعلن الشركة انها قررت تاجيل جلسة فتح مظاريف المناقصة العامة ارقام ٧ و ٨ و ١٠ و ١١ و ١٢ و ١٣ التى كان محددا يوم ١٩٩٠/١/٩ موعدا لفتح المظاريف والسابق الاعلان عنها يومى ٨ و ١٩٨٩/١٢/٩ - وحددت يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٢/١٩ الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح مظاريف للمناقصات اعلاه لذلك لزم النشر.

وعلى جميع الشركات التى سبق لها شراء شروط ومواصفات هذه المناقصات مراعاة ذلك.

شركة السكر والتقطير المصرية

مصانع الزيوت العطرية والخلاصات ٣١٢ شارع الاهرام - طالبية جيزة

تعلن المصانع عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية بناء مبنى لماكينات طلمبة الاعماق بمحطة الاستخلاص بالعياط - جيزة وتسحب كراسة الشروط والمواصفات الفنية مقابل سداد مبلغ خمسة عشر جنيها وتقدم العطاءات داخل - مظروف مغلق للمصانع بالعنوان عالية قبل جلسة فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/١/٢١ مصحوبا بتامين ابتدائى ٢٪ وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب.

شركة مصانع الدلتا للصلب

القطاع التجارى

مناقصة عامة رقم ٨٩/٩٢

تطرح الشركة عن مناقصة عامة توريد ماكينات تجليخ عينات حسب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول على من ادارة مبيعات الشركة ٤٤ ش السبتية القاهرة. مقابل عشرين جنيها النسخة.

وتقدم العطاءات داخل مظاريف باسم السيد / م رئيس القطاع التجارى مرفقا بها التامين الابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء، والكتالوجات الفنية.

وقد تقرر فتح مظاريف المناقصة فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٠/١/٢٠ بمقر ادارة المشتريات بمصانع بمسطرد.

محافظة البحيرة الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحمودية

العقود والمشتريات

تعلن بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن مناقصة عامة لعملية توريد وتشغيل طبقة اساس من مخلفات المحاجر والرد طرة بمسطح ٢٤٠٠٠ متر (اربعة وعشرون الف متر مسطح) لمدخل قرية فزارة

وتحدد لجلسة فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/١/٢١ وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات نظير سداد مبلغ خمسة عشر جنيها ويضاف مبلغ جنيهان فى حالة طلبها بالبريد على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ٢١ (واحد فى المائة) من قيمة العطاء والبطاقة الضريبية وسابقة اعمال لمن لم يسبق له التعامل مع الوحدة

★ تصميم وديكور

★ رايكو للالومنيوم والديكور تقدم متر الالومنيوم ٧٠ جنيها بالزجاج ت ٩٠٦٩٨٢ / ٥٢٨٢٧٢.

★ مطلوب شراء

★ نشترى فورا باعلى سعر كاسيت السيارة جميع الماركات تكون جديدة ت ٦٧١٢١٥

★ علاج طبيعى ورياضة

★ للسيدات تخسيس ١٠ كجم فى ١٠ ايام وللرجال تخسيس وكمال اجسام وكراتية مترو النزهة م الاسماعيلية ت ٦٦٦٣٠٥ هليوبوليس.

★ اشياء مفقودة

★ فقدت حقيبة بسيارة ١٢٨ رستاقا اجرة بالمهندسين بها اوراق خاصة وباسبور باسم عمر فتحى رفاعة يوم ٨٩/١٢/٣١ - اناشد السائق الامين الاتصال ت ٣٦٠١٦٤٠ (مكتب) ٣٥٠٢١٦٨ (منزل) وله مكافاة مجزية.

★ دراسات

وزارة السياحة

الشركة المصرية العامة للسياحة والفنادق (ايجوث)

قطاع التدريب - مركز التدريب ت : ٣٤٥٠٧٦٧ - ٣٤٥٠٦٧١

يعلن المركز عن بدء القبول بالدورة المتطورة على نظام (MUC) فى مجال حجز واستخراج تذاكر الطيران بالاشتراك مع كل من شركة : مصر للطيران - طيران الامارات - لوفتهانزا الالمانية للطيران

بدء قبول الطلبات ١٩٩٠/١/٧ مميزات. الدراسة : الشهادة معتمدة من الاتحاد الدولى للنقل الجوى اياتا.

للاستعلام : ٩٦ شارع احمد عرابى الدور الثامن - المهندسين.

مع تحيات العلاقات العامة.

★ مصوغات وذهب

الجنيه	٢٣٤٨٠	قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٢٨٥	قرشا
عيار ٢١	٢٩٣٥	قرشا
عيار ١٨	٢٥١٥	قرشا
عيار ١٤	١٩٥٥	قرشا

متوسط اسعار الامس)

★ وظائف خالية

★ مطلوب لمصنع مدينة بريونى ٤٩ ش المطارين خريجى كلية هندسة قسم كمبيوتر للتدريب والعمل على ماكينة تطريز كمبيوتر على ان يكون قد انهى الخدمة العسكرية بالنسبة للذكور والخدمة العامة بالنسبة للاناث.

★ مناقصات

جمعية تنمية المجتمع المحلى

حى المنتزة

تعلن الجمعية بين القطاعين العام والخاص عن مناقصة عامة بمظاريف مغلقة لتوريد سيارة مجهزة لنقل الموتى، حدد لها جلسة ١٩٩٠/١/٢٢ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الجمعية بسيدى بشر مقابل سداد مبلغ ١٠,٢٥ جنيه للنسخة الواحدة بخلاف جنيهين لمن يطلبها بالبريد وعلى موردى القطاع الخاص ارفاق صورة البطاقة الضريبية وتامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى كامل او مصحوب بشيك غير مقبول الدفع ويعتبر القانون ٩ لعام ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان.

★ مصوغات وذهب

الجنيه	٢٣٤٨٠	قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٢٨٥	قرشا
عيار ٢١	٢٩٣٥	قرشا
عيار ١٨	٢٥١٥	قرشا
عيار ١٤	١٩٥٥	قرشا

متوسط اسعار الامس)

الجنيه	٢٣٤٨٠	قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٢٨٥	قرشا
عيار ٢١	٢٩٣٥	قرشا
عيار ١٨	٢٥١٥	قرشا
عيار ١٤	١٩٥٥	قرشا

متوسط اسعار الامس)

الجنيه	٢٣٤٨٠	قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٢٨٥	قرشا
عيار ٢١	٢٩٣٥	قرشا
عيار ١٨	٢٥١٥	قرشا
عيار ١٤	١٩٥٥	قرشا

متوسط اسعار الامس)

ليس لنا فروع اخرى

الجنيه	٢٣٤٧٠	قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٢٧٥	قرشا
عيار ٢١	٢٩٢٥	قرشا
عيار ١٨	٢٥٠٥	قرشا
عيار ١٤	١٩٤٥	قرشا

متوسط اسعار الامس)

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

فيروس الكمبيوتر

إذا كنتم بتدوروا على فيروس الكمبيوتر ، عندى هنا .. شارع الزهور نمرة ٤

يافندم راقبنا المذكور ولقينا عنده مزرعة تسمين فيروس كمبيوتر وبيض

مش انفلونزا عادية .. ده فيروس كمبيوتر .. عشان كده مزنوق وعايز يدى بيانات

من ذكريات القراء معى

لبريد القراء تاريخ طويل معى ، يبدأ عام ١٩٤٦ حينما استقر الرأى على اجراء تجديد لمجلة المصور بمناسبة قرب بداية شهر اكتوبر الذى نعتبره فاتحة موسم القراءة نظرا إلى أنه ياتى بعد انتهاء العطلات الصيفية وعودة التلاميذ والموظفين إلى مدارسهم

وكان من تقاليد التجديد الذى كنا نجريه كل عام ان تجتمع هيئة التحرير بالاستاذ أميل زيدان لدراسة مستلزمات التجديد .. وكنا فى مثل هذا الاجتماع نتقدم بافكار جديدة نناقشها معا لاختيار ما يستحق منها ان نضيفه إلى مواد المصور خلال الموسم الجديد .

وفى اجتماعنا المذكور تقدم أحد الزملاء باقتراح تخصيص باب اسبوعى لمشاكل القراء يكون عنوانه « اسالونى » .. ولقد قوبل هذا الاقتراح بالترحيب ونال موافقة الجميع ، ثم عهد إلى الاستاذ أميل زيدان بتولى هذا الباب واختيار المشاكل واسداء النصح فيها .

والواقع انني اخذت هذه المهمة بمنتهى الجدية والاهتمام مما اجتذب إلى الباب عددا كبيرا من القراء ، وكانت تاتينى الرسائل متضمنة مشاكل مرسليها ، ولكن عددا من القراء كان يفضل ان ياتى بنفسه تلافيا لادانة نفسه باطلاع غريب على اسرار حياته .. ومن هذا الفريق الاخير كانت تاتينى قصص غاية فى الانسانية ، ولقد علق الكثير منها بذاكرتى فلم استطع نسيانه على مر السنين ومنه قصة اليوم .

نبوءة

بقلم :

أمينة السعيد

عرفت ختام قصة اليوم فى أواخر شهر اغسطس منذ اكثر من ست سنوات . وكنت فى تلك الايام اقضى عطلتى الصيفية بالاسكندرية ، وبينما كنت ذات صباح اتصفح جريدة اليوم وأنا جالسة فى شرفتى المطلة على البحر ، استوقفت اهتمامى صورة فوتوغرافية منشورة بصفحة الحوادث لشاب فى ريعان العمر شعرت لأول وهلة انه ليس غريبا عنى ، ولاشك اننى رأيته فى مناسبة ما منذ عهد قريب .. ولقد تحقق هذا الظن بعد ان قرأت قصة صاحب الصورة ، فلقد كان هو بالذات التلميذ « سامح » الذى زارنى بمكتبى قبل شهرين ليستشيرنى فى مشكلته الخطيرة ، ويعلم الله كم بذلت من جهد فى معونته . ولم اوفق . وحين انقطع عن زيارتى مرة أخرى ولم يعد ظننت انه وفق بطريقة ما فى تذليل متاعبه ثم تبين لى فى ذلك الصباح وأنا اقرأ الجريدة على شاطىء الاسكندرية اننى كنت مخطئة فى حسن ظنى . فالمشكلة لم تنته و « سامح » انتحر .. اجل انتحر كما ورد بالخبر المنشور مع صورته بأن القى بنفسه إلى النيل من فوق كبرى قصر النيل فى ساعة مبكرة جدا من النهار حين تقل الحركة ويندر ان يسير الناس ..

فبواسطة بطاقته الشخصية التى كانت مصانة داخل حافظة من النيلون استطاعوا الوصول إلى اسمه وعنوانه ، وبالاتصال بأبيه اسند واقع الانتحار إلى ان « سامح » كان دائما متفوقا فى دراسته وقد وصل إلى الثانوية العامة فى سن مبكرة ، ولكنه كان يرهق نفسه اكثر مما يجب فى الاستذكار ، ولا يرحم صحته أو ذهنه . وفى الأيام الأخيرة السابقة لظهور النتيجة اصيب بحالة فزع شديد خشية ان يفشل فى الحصول على المجموع الذى يؤهله لدخول الهندسة . وظل على فزعه لا يأكل ولاينام ولا يتكلم رغم كل ما فعلته اسرته فى التخفيف عنه .

قلت لنفسى فى حنق : أب كاذب وستين كاذب .

فالذى اعرفه غير ذلك ، إذ كان « سامح » قد كتب إلى رسالة مختصرة حررها بغاية الدقة وبخط جميل ، ولم يدخل فى تفاصيل مشكلته ، بل اقتصر على التلميح فقط امعانا فى الحرص على محتويات قصته .. وتاكيدا لهذا الحرص رأى ان يحملها بنفسه إلى دار الهلال ويسلمها لموظف الاستعلامات يدا بيد . وضمنها رقم تليفونه اذا وجدت بنفسى رغبة فى مقابلته ـ وقرأت الرسالة فى ذلك اليوم ، وأثار حذرها وغموضها اهتمامى .. فطلبته بالتليفون ، ودعوته إلى الحضور لمناقشة موضوعه معا .

وجاء « سامح » فى يوم الخميس بعد انتهاء الدراسة وهو يتابط حقيبته المدرسية . وجلس امامى فى منتهى الادب وأخذ يحدثنى بمشكلته منذ بدايتها : فاسرته تتألف إلى جانب والديه من اربعة اولاد : صبيين وبنتين .. وكان ترتيبه الثالث فيهم : فالاولى والثانية بنتان وهو الثالث وبعده صبى آخر .. وكان والده الاستاذ/ مرسى مدرسا بالمرحلة الابتدائية ، تزوج فى مقتبل عمره على عادة أهل الريف بفتاة هادئة مهذبة رزينة من اسرة فى مستواه الاجتماعى ، وكانوا قد خطبوها له بالطريقة التقليدية ودون معرفة سابقة سوى ان والدته قابلتها صدفة فى القطار وهى آتية من دمنهور عقب زيارتها لاختها التى وضعت جنينا .. وكانت الفتاة فى صحبة أمها فاعجبت جدة « سامح » بأدبها وجمالها وطاعتها ، وشعرت انها ستكون خير زوجة لابنها المدرس اذا قسم له ان يتزوجها . فأخذت من ام الفتاة المعلومات الكافية بحجة عقد أواصر الصداقة بين الاسرتين فى القاهرة ولم يمض شهر على هذه المقابلة الا وكانوا قد خطبوها لابنهم الاستاذ مرسى وكانت له على مضى السنوات نعم الزوجة .. ونشط الاستاذ « مرسى » بعد زواجه إلى تحسين موارده لمواجهة اعباء اسرته الجديدة ، فاشتغل فى المساء باعمال اضافية لم تلبث ان لقيت النجاح وجلبت له بعض المال ، فاصبح بعد سنوات من المقتدرين : يملك البيت الذى يعيشون فيه ثم عمارة متوسطة الحجم كذلك حانوت بقالة يدر عليه الربح الوفير

وعندما ولد « سامح » كان ثالث الابناء وأول الذكور ، ولفرط فرحة الأب به اقام فى « سبوعه » وليمة للأهل والاصدقاء ونحر عجلا لتوزيعه على فقراء الحى . وظل الأب حنونا على ابنه فخورا به الى ان التحق « سامح » بالمدارس ، وبدأت تظهر عليه مخايل الذكاء وبوادر التفوق .. وعندئذ هبط حماس الأب نحو ولده ، وبردت علاقته به . ولما انتقل الى مرحلة الاعدادى ، ومازال ينتقل من تفوق إلى تفوق . انقلبت مشاعر الأب راسا على عقب دون سبب أو مبرر .. وكان اذا رأى ابنه يستذكر دروسه يثور ويغضب ويهدد .. اذا نجح فى امتحانه بتفوق يخاصمه بالاسابيع .. ويلويل الصبى اذا اصيب بصداع أو أوجعه بطنه عندئذ يتعلل الاب بحرصه على صحة ابنه ويمنعه من الدراسة اسابيع .. ويقلق الصبى على مستقبله فيضرب عن الطعام ويظل يبكى ليلا ونهارا حتى تنجح الأم فى اقناع ابيه بالسماح له بالعودة إلى المدرسة .. ولما اصيب « سامح » بنزلة شعبية انتهزها الاب فرصة ومنعه من المدرسة فصلا دراسيا باكمله .

وتتكرر المأساة فالاب غريب الاطوار يحارب دراسة ابنه بشتى الطرق فى حين كان يشدد على البنتين والابن الاصغر فى ضرورة التفانى فى استذكار الدروس ، واى اهمال يظهر فى نتائج شهاداتهم الشهرية يعاقبون عليه بالحرمان من المصروف والفسح .. واذا ساله احدهم عن هذا التناقض فى معاملة ابنائه يقول بخشونة : انهم اولادى وانا ادرى بصالح كل منهم .

وعند انتهاء المرحلة الاعدادية وبداية الدراسة الثانوية ساءت « العلاقات بين سامح وابيه الى ابعد الحدود . ولم يعد الرجل يطيق النظر الى وجه ابنه أو يبادله حديثا أو تحية .. ولكم تساءل الفتى عن الغلطة ، التى ارتكبها وحرمته من حب الرجل الوحيد الذى يتمنى الصبى رضاه فلم يجد فى جميع من حوله من يدله على السبب .

وقبل انتهاء المرحلة الثانوية بعام فوجىء « سامح » بوالده يعلنه بانه سيتوقف عن دفع مصروفات المدرسة الخاصة التى كان قد الحقه بها منذ بداية حياته المدرسية . وعلل ذلك بانه كبر فى السن ولم يعد قادرا على العمل الشاق الذى يقوم به . وهو محتاج إلى ابنه ليحل محله فى جانب منها ويريحه بذلك .. وامتنع بالفعل عن دفع المصروفات . وهددت المدرسة بفصله فجن جنون « سامح » وقرر ان ينتقل إلى مدرسة حكومية تفاديا للمصروفات ومنعا لضياع مستقبله ... وبالفعل طلب من ادارة المدرسة الخاصة ان تحوله إلى المدرسة الحكومية القريبة من بيتهم أو اى مدرسة حكومية أخرى ولكن ادارة المدرسة رفضت طلبه اذ كان الامر يتطلب تدخل احد كبار رجال وزارة التعليم . فلم يجد الفتى امامه سوى خاله وهو رجل محترم كبير المقام ومن اشد المعجبين بابن اخته المتفوق .. وذهب إلى الخال وعرض عليه الأمر ورجاه أن يساعده فى الانتقال إلى المدرسة الحكومية .. واستمع الخال إلى الحديث بمنتهى التؤدة ، وقال لسامح : انى أكره أن اتدخل لا بيك فى امر من الأمور لاننى اعرف عقليته وصلافته ولست اريد ان تنالنى اهانة منه .. ولكن حرصا على مستقبلك لن انقلك من المدرسة بل ساتولى دفع مصروفاتك لها إلى ان تنتهى من الثانوية العامة وتدخل الجامعة ..

قال بعد صمت قصير : اتعرفين لماذا كان أبى يضطهدنى ويحاول مستميتا اضاعة مستقبلى العلمى ؟

قلت : وما هو السبب ؟

قال : لقد عرفت من أمى اخيرا السر الذى تعاونوا جميعا على اخفائه عنى .. فقد كانت تعيش ببيت جدى قبل زواج ابى بأمى عجوز شمطاء نزلت ضيفة عليهم ولم تتركهم الا بوفاتها .. وكان اسمها « الشيخة زهرة » وهى دجالة تزعم قدرتها السحرية على قراءة الطالع .. ولقد عرفت كيف تسيطر على افراد الاسرة بخرافاتها ، واكتسبت بذلك سلطة وسيطرة على جميع افراد الأسرة فكانت تامر فتطاع . واصبح ابى فريستها الكبرى خصوصا بعد ان تزوج . كيف لا وقد قرأت له الطالع ذات يوم وقالت انه سيتزوج بعد خطوتين ، وقد تزوج بالفعل بعد شهرين من هذا الحديث .. وان عروسه سياتى بها أبوصفارة الذى ينتظره الناس ولاينتظرهم .. ولقد تمت معرفة جدته بها فى القطار الذى يصفر ولا ينتظر احدا ، وانه سينجب اربعة ابناء صبيين وبنتين وهو ماحدث بالفعل .. وان ثالث الابناء سيكون ذكرا له شكل الملاك وقلب الشيطان . وانه اذا اتم تعليمه ودخل الجامعة فلابد ان تاتى نهاية الاب على يديه طمعا فى ثروته واذا اراد الاب ان يعيش فعليه ان يحول دون اتمام دراسته أو « يتغدى بى قبل ان اتعشى به » وبذلك فقط يبطل مفعول الشر وينحسر الشؤم .

ونزل الخبر على كالصاعقة ، ولم اصدق اقوال امى فى بداية الأمر فلما اقسمت على صحتها ، هربت إلى غرفتى واوصدت بابها على وانا اصرخ باعلى صوتى : غير معقول ! .. غير معقول !

وقضيت ليلة ليلاء ، وفى الصباح كنت فى حالة انهيار تام فلم أذهب إلى المدرسة بمحض ارادتى لأول مرة فى حياتى .

قلت استحثه على مواصلة الحديث : وماذا بعد ذلك ؟

قال وقد تنبه لوجوده : منذ ذلك اليوم ازدادت الاشكالات واتخذت شكلا جديدا اذ لاحظت ان ابى يتربص بى كثيرا ، ويراقبنى دون ان اشعر .. ورأيت عينيه تمتلئان بالذعر اذا قابلنى صدفة بالليل وانا ذاهب إلى دورة المياه والكهرباء مطفأة .. اتصدقين اننى بينما كنت اذاكر الكيمياء ذات ليلة وجدت بعض صفحات الكتاب ملصقة ، فذهبت إلى المطبخ وعدت بسكين صغير افصل به الصفحات .. وفيما أنا اسير بهدوء وفى يدى السكين اضاءت الانوار فجأة ، وصرخ ابى باعلى صوت : اغيثونى امسكونى .. المجرم يريد قتلى ، ثم هجم على ولوى ذراعى ولولا امى لقتلنى يومها بالسكين الذى احمله .. فى المولد النبوى كان من عادته ان ياتينا بالحلوى . فدخل يومها ومن خلفه الخادم يحمل اللفائف . واسرع ابى الى لفافة منها وفتحها واخرج باكو شيكولاتة صغيرا واعطانيه قائلا انه اشتراها خصيصا لى .. فدهشت لهذا الكرم المفاجىء ، ولكن دهشتى زالت بعد ان اكلت الشيكولاتة فاصابنى أسهال شديد مع قىء ومغص حاد وأكد الطبيب انها حالة تسمم وسالنى عما اكلته ولكنى رحمة بابى رفضت ان افصح عن شكوكى رغم ثقتى بانه يريد ان يقضى على خوفا من ان اسبقه لاسمح الله واقضى عليه .. وفى مرة اخرى عاد بقطعة ، حلاوة طحينية ، ملفوفة فى ورقة واعطاها إلى أمى وطلب منها ان تصنع لى منها « ساندويتش » اتعشى به فى المساء ليقوينى على السهر فى المذاكرة .. وفرحت امى بعطفه على ونفذت اوامره ولما اكلتها سقطت صريعا فالمغص والقىء والاسهال . ولما جاء الطبيب اكد انها حالة تسمم أخرى ..

قلت له : ولماذا لم تترك البيت ؟

قال : وأين اذهب ؟ كان الملجأ الوحيد لى هو بيت خالى . ولكنه رفض ان يأوينى خوفا من شراسة ابى خصوصا بعد القطيعة التى تسببت عن دفعه مصروفاتى المدرسية .. ولكن الخوف الذى استولى على ، اثار الافكار السوداء فى دماغى وغلبنى الرعب فخشيت ان يفلت الزمام منى فارتكب مالاتحمد عقباه .. فانا افضل ان يقتلنى هو على ان امس شعرة فى رأسه ، فما العمل ؟ استحلفك بالله ان ترشدينى الى طريق الخلاص .

ولم يكن فى امكانى ان اقدم له اى نصيحة ، والتفاهم المجدى يكون مع الاب .

قلت : دعنى يا « سامح » اجرب حظى مع والدك لعلنى استطيع ان أرده الى جادة الصواب .

قال : لا فائدة ومع ذلك جربى ، فإذا نجحت تكونين قد اسديت لى جميل العمر ، واذا لم تنجحى فامرى لله .

وحاولت بعد ذلك ان اتصل بالأب : تليفونيا وتلغرافيا وبالبريد وارسلت اليه الرسل عسى ان يرضى بمقابلتى ، ولكنه اصم اذنيه ورفض ان يستجيب لاتصالاتى المختلفة . ولم يكن فى وسعى ان افعل اكثر من ذلك فكففت عن المحاولات واسلمت أمر سامح إلى الله .

ومرت ايام واسابيع وشهور ، وعقد امتحان الثانوية العامة وقد نسيت كل شىء حتى عرفت ختام القصة فى أواخر شهر اغسطس منذ ستة اعوام وأنا اقرأ جريدة الصباح فى جيرة البحر فطالعتنى بصحيفة المحليات صورة « سامح » الذى اختار ان يقفز إلى النيل من فوق كوبرى قصر النيل هربا من الخوف .. خوفه من ان يقتل أو يقتل لا خوفا من الرسوب فى الثانوية العامة كما زعم والده فى التحقيق .

نحو الغد

انتهت التسعينات على البشرية وهى تزهو بانتصارات الثمانينات .. لقد كانت عقدا تحققت فيه امنيات طال للانسان انتظارها .. فقد تحقق السلام ، والانفراج الدولى .. وهبت ريح الديمقراطية فسقطت الدكتاتوريات ، وانهار احتكار الحكم ، وانتشرت الحركات الديمقراطية ، وسقط الطغاة .. واذا كانت الثمانينات قد دخلت بعد ذلك التاريخ بمنجزات السلام ، فان العقد الاخير من القرن العشرين .. عقد التسعينات اقبل على العالم مفعما بالأمل والتفاؤل ، متخففا من سباق التسلح الذى ظل استنزافه لموارد البشرية !

اقبل العام الجديد عام ١٩٩٠ وبدأ عقد التسعينات فى هذا المناخ من انتصارات الشعوب ، وآمالها ليسلم العالم الى القرن الواحد والعشرين .. قرن السلام والديمقراطية ونزع السلاح

ولقد قلنا دائما ان السلام هو المدخل السليم والوحيد الى التحرر والتقدم والرخاء .. ففى ظل السلام والانفراج الدولى تستقر العلاقات الدولية ، وينمو التعاون الدولى ويختفى شبح الحرب النووية الذى ظل مصلتا على رقاب البشرية اربعين عاما أو يزيد .

ورغم ذلك كله فمازالت الدماء تسيل فى فلسطين وجنوب افريقيا .. ومازالت الصراعات الدينية والطائفية والعرقية مستعرة فى كثير من انحاء العالم .. ومازال القهر العنصرى الاستعمارى التوسعى يمسك بخناق الشرق الاوسط والجنوب الافريقى .. ومازالت اسرائيل تعتقل الالوف وتطلق الرصاصات المطاطية والنارية وقنابل الغاز المسيل للدموع وترفض الجلاء عن الاراضى الفلسطينية . وتسد كل ابواب السلام رغم تأييد الرأى العام العالمى والدولى للسلام العادل ، واقامة الدولة الفلسطينية ؛ وفى الشرق الاوسط مازالت الدولة الصهيونية تنتهج نهجها التوسعى ، وتحتل الاراضى اللبنانية ، وتهدد الدول العربية بخطط التوسع المستمر .

وهكذا تتحدى اسرائيل مناخ السلام فى التسعينات .. بل وتهدده تهديدا .. فالشرق الاوسط بؤرة خطيرة من بؤر الحرب .. ومن عجب ان الولايات المتحدة الامريكية التى استجابت لنداءات « جورباتشوف » ودعوة السلام العالمى والانفراج الدولى تؤيد حليفتها الاستراتيجية اسرائيل فى عدوانها ، ورفضها للسلام والتسوية السلمية ، واحتلالها للاراضى الفلسطينية والعربية مما يهدد بالصدام بين القوتين العظميين اذا لم يتحقق فى الشرق الاوسط العدل والسلام !

حسين فهمى

للزوجات فقط !

أحمد رجب

عزيزتى « ف » بالمنصورة :

١ ـ الأمومة أقوى بمراحل من الرومانسية ، ولذلك تفقد المرأة اهتمامها بالزوج بعد أن تحقق أمومتها بالطفل الأول الذى يصبح محور اهتمامها العاطفى . وواضح ـ فى كل المخلوقات ـ أن الذكر يفقد مكانته بعد التزاوج ، وبذلك يصبح الرجل أسعد حظا مثلا من ذكر العناكب الذى تفترس الأنثى أبرتها السامة فى رأسه عقب التزاوج مباشرة ، بينما ينتهى الامر بالزوج الآدمى الى أن يصبح فى البيت مواطنا من الدرجة الثالثة .

٢ ـ الرجل لا يعرف أن المرأة تصدق كل ما يقال لها أيام العسل ، فاذا قال لها فى ساعة التجلى أنا عبدك يا ساحليتى ، أمكنه أن يفسر بعد الزواج معاملتها له معاملة العبيد .

٣ ـ كذلك يغيب عن ادراك الزوجة أحيانا أن الزواج تنظيم شمولى قهرى يقوم على المراقبة والاشتباه وتحديد الاقامة ومنع التجول خارج البيت بعد السادسة مساء ، حتى لا تلوح له أية فرصة للاقتراب من امرأة أخرى . ومن المألوف أن يلجأ ذلك النظام القمعى الى التصفية الجسدية بالساطور .

لهذه الأسباب الثلاثة يشعر الرجل بضالة الشأن بينما هو بفطرته يحتاج الى الشعور بالتفوق على المرأة وهو شعور يرضى كبرياء رجولته ويمنحه القدرة على حماية أنثاه ، كذلك يحتاج الرجل الى أن تكون المرأة وسادة لينة يضع عليها رأسه ، وهنا بلسيدتى تظهر الشغالة على المسرح لتعطيه الاحساس بالأهمية كما تقوم تلك الشغالة بدور الوسادة اللينة التى يفتقدها .. وهكذا يقع الأزواج فى حبائل الشغالات . وأعرف يا سيدتى أنك تقاسين ، فكثيرا ما هرب الزوج مع الشغالة ليترك الزوجة تتألم لأنها فقدت شغالة فى منتهى الكفاءة .

فكرة !

من المواد التى أتمنى أن يحذفها الرئيس مبارك من الدستور المادة التى تسمح لرئيس الجمهورية أن يتولى الرياسة مدى الحياة . هذه مادة لا وجود لها فى دساتير العالم . الى أن جعلت الدول الشيوعية حكامها يبقون فى الحكم مدى الحياة !

فالفكرة فى انتخاب رئيس الجمهورية أن ينتخب لفترة معينة . فرئيس الولايات المتحدة ينتخب لمدة أربع سنوات ويستطيع أن يجدد ترشيحه فترة واحدة ، ولكن لا يسمح له بأن ينتخب للمرة الثالثة . وقد كان هذا تقليدا اتبعه جورج واشنطون عندما انتخب رئيسا للجمهورية مرتين ورفض أن يرشح نفسه للمرة الثالثة . واستمر خلفاؤه على اتباع هذا التقليد الى أن جاء الرئيس فرانكلين روزفلت وانتخب رئيس جمهورية أربع مرات بسبب الحرب العالمية الثانية . ولكن الرئيس ايزنهاور تقدم بتعديل للدستور يمنع رئيس الجمهورية أن يرشح نفسه للمرة الثالثة .

وفى مصر ينص الدستور على أن ينتخب رئيس الجمهورية لمدة ست سنوات .. وقد جرى تعديل الدستور فى عهد الرئيس أنور السادات بحيث يسمح لرئيس الجمهورية أن يبقى فى رياسة الجمهورية مدى الحياة !

وكذلك أتمنى الا يقتصر ترشيح رئيس الجمهورية على مرشح واحد ، بل تجرى الانتخابات بين أكثر من مرشح ، ومن ينال أغلبية الاصوات يتولى رياسة الجمهورية . وكذلك بأن يكون نائب رئيس الجمهورية بالانتخاب أيضا ، وليس صحيحا أن مصر ليس فيها الا شخص واحد يصلح لرياسة الجمهورية . ان فيها الوف من الرجال والنساء الصالحين وأن يصبح من حق الشعب انتخاب رئيس الجمهورية انتخابا مباشرا ، لا أن يكون الانتخاب على درجتين كما هو الحال عندنا فيرشح مجلس الشعب رئيس الجمهورية ويجرى استفتاء على المرشح بكلمة لا أو نعم .. وهكذا يتحول الانتخاب الى انتخاب صورى .

ومما يؤسف له أن كثيرا من دول العالم الثالث لجأت الى تغيير دساتيرها وجعلت رئيس الجمهورية ينتخب مدى الحياة . وهذا يلغى الفكرة فى النظام الجمهورى ويحول رؤساء الجمهوريات الى ملوك باسم مستعار . والغرض من أن يكون رئيس الجمهورية رئيسا لفترة معينة أن يتجدد الحكم . وأن يبقى دائما تحت رئاسة الأمة .. وبذلك تكون الأمة مصدر السلطات .

مصطفى أمين



